

ATTENZIONE
NON INIZIARE IL TEST PRIMA CHE
VENGA ESPLICITAMENTE ORDINATO



Università degli Studi di Messina

**Selezione per l'accesso ai percorsi di formazione
per il conseguimento della specializzazione
per le attività di sostegno didattico agli alunni con disabilità
a.a. 2014/2015**

Test Preliminare Scuola secondaria di I grado

AZZURRO - Versione B

ATTENZIONE
NON INIZIARE IL TEST PRIMA CHE
VENGA ESPLICITAMENTE ORDINATO

pedagogia 6

1. Secondo la teoria dell'apprendimento per assimilazione-accomodamento di Jean Piaget, in quale periodo si colloca lo "stadio delle operazioni concrete"?
 - A) Dall'adolescenza in poi
 - B) Dalla nascita ai due anni circa
 - C) Dai tre anni fino all'adolescenza
 - D) Dai due ai sette anni circa
 - E) Dai sette anni circa fino agli undici anni circa (*)

2. Cosa ha teorizzato Avram Noam Chomsky?
 - A) La linguistica cognitiva
 - B) La grammatica universale (*)
 - C) I parser linguistici
 - D) La grammatica comparativa
 - E) Lo sviluppo cognitivo dell'allievo

3. Quale deve essere la funzione della scuola secondo Don Milani?
 - A) Deve creare naturale selezione tra gli alunni
 - B) Non deve condurre a distinzioni tra lavoro intellettuale e lavoro manuale (*)
 - C) Deve preservare una netta distinzione tra il lavoro intellettuale e quello manuale
 - D) Il lavoro manuale deve prevalere in valore sul lavoro intellettuale
 - E) Nessuna delle altre è corretta

4. Le immagini che rappresentano le esperienze accumulate dall'umanità secondo quando affermava C. G. Jung sono memorizzate:
 - A) Nell'inconscio soggettivo
 - B) Nell'inconscio collettivo (*)
 - C) Nell'essere
 - D) Nell'emisfero sinistro del cervello
 - E) Nella mente

5. Da chi fu formulata la "Teoria della mente assorbente"?
 - A) Comenio
 - B) Rousseau
 - C) Piaget
 - D) Montessori (*)
 - E) Visalberghi

6. Con Comenio nasce la pedagogia moderna poiché il suo metodo non verte sui contenuti bensì:
 - A) sul soggetto che apprende (*)
 - B) sull'orientamento
 - C) sul ruolo dell'insegnante
 - D) sulla creatività
 - E) sull'educazione del soggetto

intellig emotica 3

7. Quanti sono i pilastri dell'intelligenza emotiva secondo Goleman?
 - A) 5 (*)
 - B) 7
 - C) 4
 - D) 3
 - E) 8

8. Quale tra i seguenti è un elemento essenziale del Cooperative Learning?

- A) Interdipendenza positiva (*)
- B) Competenze sociali
- C) Interazione promozionale faccia a faccia
- D) Competenze nel prendere decisioni
- E) Competenze comunicative

9. Da chi fu elaborata la teoria centrale delle emozioni?

- A) Cannon-Bard (*)
- B) C. Darwin
- C) Goleman
- D) Shaver
- E) Gardner

creativ e pensiero diverg 3

10. Di che tipo di stile di apprendimento è dotato un soggetto che utilizza le informazioni di cui dispone per produrre soluzioni originali in modo autonomo?

- A) Convergente
- B) analitico
- C) orale
- D) divergente (*)
- E) Indipendente

11. Vygotskij punta l'attenzione non tanto sulle capacità intraindividuali ma:

- A) sui processi interindividuale (*)
- B) nella capacità di analisi di un problema
- C) nell'individuazione della migliore strategia
- D) nell'individuazione di un ragionamento fine a se stesso
- E) nella capacità di produrre un processo coerente e logico

12. Secondo J. Bruner l'attività metacognitiva compare nelle persone in modo:

- A) disuguale (*)
- B) uguale
- C) omogeneo
- D) analogo
- E) simile

competenze legislazione 18

13. Quale tra i seguenti è uno dei maggiori teorici del modello di programmazione per principi procedurali?

- A) Bruner
- B) Piaget
- C) Dewey
- D) Stenhouse (*)
- E) Goleman

14. La Riforma Gentile è avvenuta nel:

- A) 1923 (*)
- B) 1951
- C) 2003
- D) 1901

- E) l'insieme degli elementi di conoscenza, decisione e attività necessari per promuovere l'apprendimento (*)

28. Quali sono le specificità dell'insegnante di sostegno rispetto a quelle degli insegnanti curricolari?

- A) L'insegnante di sostegno, assegnato alla classe in contitolarità con i docenti curricolari, ha il compito di facilitare l'integrazione scolastica dell'alunno con disabilità collaborando con i colleghi curricolari (*)
B) L'insegnante di sostegno deve occuparsi solo ed esclusivamente del disabile
C) L'insegnante curricolare non interagisce con l'insegnante di sostegno
D) L'insegnante di sostegno ha il compito di facilitare l'integrazione scolastica dell'alunno con disabilità, ma non è assegnato alla classe in contitolarità con i colleghi curricolari
E) Nessuna delle altre risposte è corretta

29. La dislessia si manifesta in persone:

- A) dotate di quoziente intellettivo nella norma (*)
B) dotate di quoziente intellettivo sotto la norma
C) dotate di elevate capacità comunicative
D) dotate di un elevato livello di autostima
E) dotate di un elevato interesse per le attività scolastiche

30. Secondo l'art. 3 comma 3 del decreto 8 marzo 1999, n. 275, quale organo è tenuto alla redazione del POF?

- A) Il collegio dei docenti (*)
B) Il dirigente scolastico
C) i consigli di classe
D) Il collegio dei docenti con le associazioni dei genitori
E) tutte le altre risposte sono errate

italiano 30

31. Quale di queste espressioni non necessita dell'apostrofo ?

- A) L'amore
B) D'altronde
C) Un'ape
D) Qual'è (*)
E) Nessuna delle risposte è esatta

32. Il termine "Sommo" corrisponde è il superlativo assoluto di:

- A) Maggiore
B) Alto (*)
C) Minore
D) Unico
E) Pessimo

BRANO 13

Leggere attentamente il brano seguente e rispondere alle domande di seguito riportate.

“Regnava una volta in Persia un potente sovrano, il Sultano Shahriyâr: i suoi domini di estendevano fino alle Indie e molto al di là del Gange, fino alla Cina e alla Gran Tartaria.

Ma se egli era potente e ricco, non era felice. Aveva perduto la sua prima sposa in circostanze tragiche e da allora in poi era caduto in una malinconia profonda, cupa, inguaribile.

I medici gli avevano consigliato di riprender moglie, ed egli acconsentì e sposò la figliuola di un generale,

comandante in capo dell'armata. Ma il giorno seguente alle nozze Shahriyàr chiamò il suo Gran Visir e gli ordinò di far decapitare la giovane sposa.

Il Gran Visir inorridì, ma gli fu forza obbedire all'ordine del sovrano. Dopo qualche tempo il Sultano, che si era ancora più incupito e immalinconito, decise di riprender moglie e sposò la figliuola di un altro dignitario di corte. Ma anche questa volta furono nozze infauste: la mattina seguente il Sultano diede ordine al Gran Visir che l'infelice sposa fosse decapitata.

In seguito le condizioni di Shahriyàr non fecero che peggiorare: la sua malinconia era giunta a tal punto che si temeva per la sua ragione. E veramente egli si comportava come se la demenza lo avesse colpito e dissennato: ogni tanto decideva di prendere una nuova moglie e sempre, all'indomani delle nozze, la faceva decapitare. La crudeltà e la follia del Sultano avevano propagato in città un indescrivibile panico: molte famiglie, per salvare le belle e innocenti fanciulle dal pericolo di essere scelte come spose del sovrano, e da lui spietatamente votate ad una morte precoce, fuggirono lontano dalla capitale. Ma non tutti potevano allontanarsi: e ogni tanto una nuova giovinetta era destinata al Sultano e cadeva vittima della sua pazzia. Il Gran Visir aveva due figliuole: la più grande si chiamava Shahrazàd, nome che in arabo significa "figlia della luna", e la più giovane si chiamava Dunyazàd, nome che in arabo significa "preziosa come l'oro". Erano entrambe bellissime, e di intelligenza pronta e viva, ma soprattutto la maggiore aveva un coraggio davvero singolare per una donna, uno spirito superiore ed una meravigliosa genialità. Aveva letto un'infinità di volumi e, siccome la natura l'aveva dotata di una memoria davvero prodigiosa, ella aveva fatto tesoro di tutto quanto appreso nei libri ed era coltissima, non solo in fatto di letteratura e di arte, ma in fatto di filosofia, di storia, di medicina. Scriveva versi stupendi, e aveva un'arte insuperabile di narrare novelle fantastiche e avventure prodigiose. [...]Una mattina Shahrazàd si presentò al padre e così gli parlò:- Padre mio, da tempo il mio cuore è serrato d'angoscia per la sorte crudele che ha colpito tante giovinette pure, innocenti, leggiadre: il Sultano ogni tanto si sceglie una sposa e l'indomani delle nozze la fa uccidere. [...] Padre mio, ho meditato a lungo e credo di aver trovato il mezzo per mettere fine a tante pene e tanti orrori. [...] Ho pensato che offrirò per tuo tramite al Sultano di diventare la sua sposa.»...."

(Le mille e una notte)

33. Secondo quanto riportato nel BRANO 13, quale dei personaggi è dotato di una forte memoria?

- A) Shahrazàd (*)
- B) Dunyazàd
- C) Shahriyàr
- D) il Gran Visir
- E) il sovrano della Cina

34. Secondo quanto riportato nel BRANO 13, qual è il comportamento del Sultano per cui si temeva che fosse uscito di senno?

- A) Aveva deciso di uccidere le figlie del Gran Visir
- B) Faceva decapitare la propria moglie il giorno dopo le nozze (*)
- C) Aveva promulgato una legge per cui le fanciulle belle del regno dovevano essere decapitate
- D) A seguito della grande malinconia in cui era caduto, aveva ordinato di allontanare alla capitale tutte le fanciulle in età da marito
- E) Aveva deciso di togliersi la vita

35. In base a quanto riportato nel BRANO 13, la prima moglie del Sultano Shahriyàr:

- A) E' stata decapitata dal Gran Visir
- B) Era figlia di un alto dignitario di corte
- C) Era morta in circostanze tragiche (*)
- D) Era figlia di un generale
- E) Era scappata con il Gran Visir

36. In base a quanto riportato nel BRANO 13, la malinconia del Sultano:

- A) Sarebbe passata se avesse conquistato le terre al di là del Gange
- B) Sarebbe sparita se Shahriyàr avesse preso nuovamente moglie (*)



- C) Nessuna delle risposte è esatta
- D) Il sultano non era malinconico ma felice perché aveva potenza e ricchezza
- E) Era sopraggiunta a seguito della morte del padre

37. In base a quanto riportato nel BRANO 13, il significato del nome della figlia maggiore del Gran Visir è:

- A) preziosa come la luna
- B) preziosa come l'oro
- C) figlia della luna (*)
- D) figlia preziosa
- E) donna coraggiosa

38. In quale frase è presente un complemento di modo?

- A) Passeggiare al mare, con tranquillità, fa bene alla salute (*)
- B) Passeggiare al mare fa bene alla salute
- C) Con i tuoi amici mi trovo bene
- D) Prendimi un fazzoletto di carta
- E) Nessuna delle risposte è esatta

39. Quale tra i seguenti è un avverbio di luogo?

- A) Quando
- B) Niente
- C) Dopo
- D) Davanti (*)
- E) Lentamente

40. Quale parola è scritta correttamente?

- A) taccuino (*)
- B) quioio
- C) innoquo
- D) perquotere
- E) cuadro

41. Quale dei seguenti è un aggettivo possessivo?

- A) Questo
- B) Codesto
- C) Qualche
- D) Quale
- E) Altrui (*)

42. Quale dei seguenti nomi posti al plurale è sbagliato?

- A) Falchi
- B) Streghe
- C) Maghi
- D) Dita
- E) Manichi (*)

43. La Frase "Forse non potrò venire" è di tipo:

- A) Esclamativo
- B) Imperativo
- C) Enunciativo
- D) Dubitativo (*)
- E) Nessuna delle altre risposte è esatta

44. Nella frase "Pietro lavora i campi", i campi è un complemento:

- A) Oggetto (*)
- B) Di termine
- C) Partitivo
- D) Di paragone
- E) Di causa

45. In quale delle seguenti frasi si adopera correttamente il pronome relativo?

- A) Il signore a cui viaggiai era affascinante
- B) Il signore con cui viaggiai era affascinante (*)
- C) Il signore che viaggiai era affascinante
- D) Il signore verso cui viaggiai era affascinante
- E) Nessuna delle altre risposte è esatta

46. Indicare il significato del termine *congesto*:

- A) Affollato (*)
- B) Pedante
- C) Vecchio
- D) Provocante
- E) Noioso

47. La congiunzione *ossia* è:

- A) avversativa
- B) nessuna delle altre è corretta
- C) copulativa
- D) modale
- E) disgiuntiva (*)

48. *Servito* è:

- A) gerundio passato
- B) gerundio presente
- C) participio presente
- D) passato remoto
- E) participio passato (*)

BRANO 8

Leggere attentamente il brano seguente e rispondere alle domande di seguito riportate.

A un tenore non rimane altra possibilità che cantare Verdi per tutta la vita a meno che non si specializzi in Wagner, cosa che io non ho fatto e non farei mai. I cantanti wagneriani sono esseri ossessivi e tremendamente maniaci, o, meglio, oltre a essere molto maniaci - come in realtà siamo tutti noi musicisti in generale - si sforzano per risultare originali sia nel canto sia nella abitudini, e questo impegno è, come sanno coloro che hanno avuto qualche contatto diretto con la produzione o la diffusione dell'arte, quel che di più pazzesco possa esistere. Io ho le mie manie, e non sono poche. (Per esempio, la penna con cui sto scrivendo adesso ha il pennino nero e opaco come tutte le mie penne, perché una penna che lo avesse dorato e brillante - ed è la cosa più usuale - mi rovinerebbe la vista, che rimane fissa, mentre si scrive, a soltanto un millimetro dal pennino pieno di riflessi che lacera il foglio). Ma non arriverò mai a estremi paragonabili a quelli di Hörbiger, che pur avendo interpretato a Madrid quattro stagioni fa il ruolo di Otello, cantava soprattutto Wagner, e soprattutto Tristano e Tannhäuser tra le cose di Wagner. A suo tempo fu un geniale innovatore nell'interpretazione di questi ruoli, ma la sua smania di originalità si fece sempre più forte e più avvolgente man mano che le sue facoltà diminuivano con gli anni, e negli ultimi della sua carriera si vantava delle sue stesse eccentricità, e raccontava tutto soddisfatto che aveva bisogno di dormire undici ore, di cambiarsi quattro volte al giorno, di fare tre volte il bagno e due volte all'amore per sentirsi appena a suo agio. Se questo era vero, non capisco come gli potesse rimanere del tempo per

qualcos'altro. Ma la sua vera mania e il suo vero dramma era che non poteva andare in scena se vedeva, nascosto dietro il sipario un minuto prima dell'inizio della rappresentazione che c'era una sola poltrona non occupata. Non gli importava di ciò che accadeva in loggione (anche se lo preferiva pieno), ma, abituato alle apoteosi costanti della sua gioventù, aveva bisogno che le poltrone della platea e i palchi non presentassero vuoti. Questo è esattamente quello che non succede mai un minuto prima di cominciare, perché c'è una parte del pubblico che arriva sempre in ritardo, e Hörbiger costringeva gli impresari ad alzare il sipario cinque, sette, dieci, dodici e perfino quindici minuti dopo l'ora programmata in modo da dar tempo agli attardati.

(Javier Marias, L'uomo sentimentale)

49. Il protagonista del BRANO 8:

- A) è specializzato in canti religiosi
- B) non è specializzato in Wagner (*)
- C) è uno scrittore
- D) è un impresario
- E) ha la mania di cambiarsi quattro volte al giorno

50. Secondo il BRANO 8, i cantanti wagneriani si sforzano di essere:

- A) originali nel canto e nelle abitudini (*)
- B) ossessivi e tremendamente maniaci
- C) originali nel canto ma mai nelle abitudini
- D) interpreti innovativi
- E) impresari

51. Secondo il BRANO 8, per il protagonista il pennino della penna deve essere:

- A) dorato e luminoso
- B) scuro e lucido
- C) nero e opaco (*)
- D) chiaro e brillante
- E) verde scuro

52. Secondo il BRANO 8, quattro stagioni fa a Madrid Hörbiger ha interpretato:

- A) Wagner
- B) Tristano
- C) Otello (*)
- D) Radames
- E) Riccardo Cuor di Leone

53. Secondo il BRANO 8, la vera mania e il vero dramma di Hörbiger era quello di:

- A) aver bisogno di dormire undici ore per notte
- B) voler andare in scena solo se la platea era al completo (*)
- C) fare tre volte al giorno il bagno
- D) voler andare in scena solo dopo che il sipario si era alzato svariate volte
- E) usare un pennino della penna diverso per ogni autografo

BRANO 24

Leggere attentamente il brano seguente e rispondere alle domande di seguito riportate.

Purtroppo della matematica permane ancora una visione puramente strumentalistica. Essa viene considerata alla stregua di uno strumento molto utile, sia pure di raffinata qualità, o per fini strettamente applicativi o per lo studio e la interpretatio naturae baconiana. Ha contribuito al fatto che l'uomo comprende meglio ciò che vede e tocca di un risultato teorico dovuto ad una catena di deduzioni

logicamente collegate l'una all'altra...Nel corso dei secoli la matematica è stata svuotata del suo contenuto umano come se la storia del suo sviluppo non fosse la storia dell'uomo; è venuto così formandosi il preconcetto che essa non possa concorrere adeguatamente, come del resto le altre discipline "scientifiche", alla formazione della personalità e della cultura dell'individuo... Ma possedere una cultura è innanzitutto "coltivare se stessi"... Proprio per questo la matematica, quale alta espressione dello spirito umano, riveste, al pari di ogni altra disciplina un ruolo culturale fondamentale...In ognuno di noi, qualunque sia il nostro ruolo nella società, vi è il desiderio di chiarezza e di ordine mentale, di analizzare a fondo le situazioni, di sintetizzare diversi punti di vista, di schematizzare le strutture complesse, di trovare le relazioni tra casi che, a prima vista, possono apparire dissimili, di ben concatenare le varie parti di un ragionamento, di sentirsi convinti della giustezza dei risultati raggiunti, di avere una visione generale dei fatti e dei problemi meglio cercare una soluzione.

(A.Scimone, *Il ruolo culturale della matematica*)

54. Secondo il BRANO 24, in che cosa consiste il "contenuto umano" della matematica?

- A) nel fatto che la matematica è praticata esclusivamente dagli uomini
- B) nel fatto che la matematica veniva utilizzata per misurare il corpo umano
- C) nel fatto che la matematica costituisce la principale disciplina di studio nella scuola
- D) nel suo fondamentale contributo alla formazione della personalità individuale (*)
- E) nel fatto che il suo studio richiede uno sforzo mentale che può essere compiuto soltanto da un uomo intelligente

55. Secondo il BRANO 24, per quale motivo in passato prevaleva una concezione strumentalista della matematica?

- A) perchè l'unico metodo di studio fino allora conosciuto era quello matematico
- B) perchè era considerata la scienza esatta per eccellenza
- C) perchè l'uomo comprende meglio le cose concrete che quelle astratte (*)
- D) perchè essa costituiva il fondamento della tecnica
- E) per un pregiudizio dilagante fra gli scienziati

56. Secondo il BRANO 24, quale fra le seguenti non è una funzione svolta dalla matematica nella formazione della persona?

- A) costruirsi un ruolo nella società (*)
- B) acquisire chiarezza e ordine mentale
- C) sviluppare la capacità di analisi e sintesi
- D) sviluppare la capacità di risolvere situazioni e problemi complessi mediante schemi più semplici
- E) acquisire le capacità di sviluppare ragionamenti coerenti

57. Secondo il BRANO 24, quale fra le seguenti non era considerata un'applicazione pratica della matematica?

- A) lo studio della natura
- B) la misurazione dei terreni
- C) il ragionamento astratto (*)
- D) l'astronomia
- E) la meccanica

58. Secondo quanto riportato nel BRANO 24, in che senso la matematica costituisce un'alta espressione dello spirito umano?

- A) nel senso che costringe la mente a sforzi notevoli per comprenderne i principi
- B) nel senso che, come tutte le discipline scientifiche, richiede il possesso di alcune nozioni di base
- C) nel senso che è la disciplina più astratta, per cui è la più adeguata per lo spirito umano, che è astratto
- D) nel senso che colui che sa effettuare calcoli complessi e comprende le regole e i principi della matematica dimostra grandi capacità di ragionamento logico