



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MACERATA

Selezione per l'ammissione ai Corsi di formazione per il conseguimento della specializzazione per le attività di sostegno didattico agli alunni con disabilità – A.A. 2018/2019

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NON STRAPPARE

L'INVOLUCRO DI PLASTICA PRIMA CHE VENGA
DATO L'APPOSITO SEGNALE



Prodotto con cellulosa certificata
FSC

AZIENDA CON SISTEMA
DI GESTIONE QUALITÀ
CERTIFICATO DA DNV
= ISO 9001 =

BRANO MB 32

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Oggi si pone con crescente urgenza la necessità di riflettere sulla specificità della ricerca educativa al di là degli ambiti ristretti e limitanti della pedagogia sperimentale, nei quali sinora è stata quasi esclusivamente relegata. La ricerca educativa è un'attività sociale (non solo accademica) finalizzata a produrre sapere e aumentare la conoscenza dei fenomeni educativi che è strettamente connessa con la pratica educativa (senza coincidere con essa), molto vicina a quella di altre scienze sociali, ma non assimilabile a esse. Inoltre richiede una riflessione teorica. Gilbert De Landsheere (1970), uno dei padri dello sperimentalismo pedagogico, ha chiaramente affermato che la ricerca empirica "senza una filosofia diventa tecnicismo amorfo". Ma la ricerca non si dissolve in teoria. Pensare alla ricerca in educazione come attività sociale significa ammettere l'esistenza di una specificità della ricerca educativa che la definisce come qualcosa di più e di diverso da una semplice sezione tematica della ricerca sociale, da cui comunque desume i propri metodi e le proprie procedure ricognitive. Questa peculiarità si può riconoscere nella tensione verso il cambiamento. Pur senza voler offrire ciò che non potrebbe e cioè esiti certi, applicabili e operabilizzabili in procedure "scientificamente fondate", tuttavia la tendenza verso l'intervento, l'innovazione, l'attribuzione di valore d'uso ai propri risultati è, o dovrebbe essere, connaturata alla specificità della ricerca pedagogica, che non è mai solo descrittiva, ma nemmeno smaccatamente normativa.

Di più. I metodi di ricognizione ed esplorazione dei processi e dell'esperienza educativa rappresentano non solo una modalità euristica a livello scientifico sull'educazione, dotata di un rigore procedurale e di una specificità metodologica di cui si vedrà in seguito ma, su un piano differente, la ricerca è anche una modalità di formazione e aggiornamento di insegnanti ed educatori, una tecnologia di lavoro didattico che trova consonanze nell'attivismo, uno stile di insegnamento-apprendimento centrato sulla scoperta e l'esplorazione piuttosto che sulla trasmissione di contenuti.

(Da: M. Tarozzi, *Pedagogia generale*, Guerini Associati)

1 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MB 32

Secondo il brano, la ricerca educativa è:

- A** una pratica educativa assimilabile alle scienze sociali
- B** un'attività sociale connessa con la pratica educativa
- C** una pratica filosofica e sociale
- D** un'attività sociale che coincide con la pratica educativa
- E** un'attività esclusivamente accademica connessa con la pratica educativa

2 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MB 32

Nel brano, viene citata l'espressione "tecnicismo amorfo" per sottolineare:

- A** il bisogno di inserire la teoria educativa all'interno della sezione tematica della ricerca sociale
- B** la necessità di fare pedagogia attraverso la ricerca e la riflessione teorica
- C** la necessità di fare pedagogia esclusivamente attraverso la ricerca empirica
- D** il bisogno di inserire la ricerca educativa all'interno del piano normativo statale
- E** la necessità di rivendicare la supremazia della ricerca sulla riflessione teorica

3 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MB 32

Secondo il brano, fare ricerca per educatori e insegnanti è un modo per:

- A** conoscere i contenuti normativi
- B** aumentare il proprio carico di lavoro
- C** acquisire uno stile di apprendimento basato sui contenuti
- D** acquisire nuove conoscenze e formarsi
- E** acquisire uno stile di apprendimento basato sul rigore procedurale

-
- 4 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MB 32**
Dal brano, si può desumere che:
- A** sia la ricerca empirica sia la teoria sono "tecnicismi amorfi"
 - B** sia la ricerca empirica sia la teoria, nella ricerca pedagogica, sono importanti. I due elementi devono essere adeguatamente bilanciati
 - C** la teoria prevale sulla ricerca empirica, per non divenire semplice "tecnicismo amorfo"
 - D** la ricerca empirica prevale sulla teoria, altrimenti si dissolve in essa
 - E** la ricerca empirica prevale sulla teoria, per non essere una semplice sezione tematica della ricerca sociale

-
- 5 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MB 32**
Secondo il brano, qual è l'elemento tipico nella ricerca educativa?
- A** Il raggiungimento di esiti certi e applicabili
 - B** Il suo essere descrittiva e normativa
 - C** Il suo disgregarsi nella teoria
 - D** Il raggiungimento di procedure scientificamente fondate
 - E** La tensione verso il cambiamento

BRANO MF 45

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

In tema di scuola, chi si ferma è perduto: ne sembrano convinti i finlandesi, titolari riconosciuti del miglior sistema educativo del pianeta. Ma per restare i migliori, non si accontentano e ragionano sempre su possibili balzi in avanti. Al centro dell'innovazione c'è un concetto vecchio, la "materia". Basta con l'istruzione divisa in compartimenti stagni: alle tradizionali categorie dello studio devono essere affiancate anche le "competenze".

A fare il punto sul processo che investe il sistema scolastico finlandese, con molti favorevoli all'idea ma anche qualche voce contraria, è stata la BBC, che ipotizza un prossimo tramonto delle tradizionali divisioni del sapere: l'emittente britannica ha preso come esempio la Comprehensive School of Hauho (l'equivalente di una scuola media italiana) nel nord del Paese, raccontando di una lezione realmente interdisciplinare, dove la lezione su Pompei e sull'eruzione del Vesuvio che la distrusse diventa uno spunto per confrontare Roma antica con la Finlandia di oggi, paragonando le terme romane con le moderne spa, o gli attuali impianti destinati allo sport con il Colosseo, di cui a fine giornata viene prodotto un modello solido grazie a una stampante in 3D. La lezione di storia diventa qualcosa di più, con gli allievi dodicenni che apprendono anche nozioni di tecnologia e tecniche di ricerca, comunicazione e scambio culturale.

Dall'agosto 2016 le scuole finlandesi devono garantire un approccio "collaborativo", permettendo agli studenti di scegliere un tema che li interessa e impostando attorno a esso il lavoro complessivo, sia in aula sia attraverso il coinvolgimento di elementi esterni, dagli esperti ai musei. Secondo Kirsti Lonka, docente di Psicologia educativa all'università di Helsinki, il metodo dell'apprendimento "basato sui fenomeni" deve fornire agli studenti capacità adeguate per il ventunesimo secolo. Fra queste, sottolinea la docente, ci sono quelle che servono per respingere il cyber-bullismo come quelle che permettono di individuare su internet le notizie false, così come l'abilità di installare un programma anti-virus come quella di collegare al computer una stampante.

L'approccio interdisciplinare non solo prevede l'utilizzo delle tecnologie quotidiane – compresi il telefono cellulare e il tablet per le ricerche in classe – ma permette anche di approfondire con ricerche dirette temi di stretta attualità. A Hauho, per esempio, i ragazzi che hanno affrontato il tema dell'immigrazione hanno potuto fornire ai compagni un'esperienza che, dicono i professori, è risultata molto più convincente di ogni lezione frontale.

In più, il sistema prevede una forte responsabilizzazione degli studenti, che il tradizionale approccio finlandese lascia molto liberi, con l'istruzione formale che comincia solo a sette anni e un carico di studi mirato più alle disposizioni individuali che a generici "doveri" uguali per tutti, tanto da non prevedere nemmeno i compiti a casa.

(da: Giampaolo Cadalanu, "Finlandia", nasce la scuola senza materie: la rivoluzione dei più bravi del mondo, repubblica.it)

-
- 6 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MF 45**
Il sistema scolastico finlandese non prevede i compiti a casa perché:
- A** vuole insegnare l'interdisciplinarietà
 - B** si basa sull'idea dell'apprendimento per fenomeni
 - C** preferisce l'apprendimento per lezioni frontali
 - D** vuole responsabilizzare gli studenti, lasciarli liberi e puntare sulla loro individualità
 - E** si basa sull'idea che a casa sia necessario giocare

-
- 7 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MF 45**
I finlandesi:
- A** sono stati analizzati per ora solamente dalla BBC per quanto riguarda il loro innovativo approccio all'insegnamento scolastico
 - B** per vincere il titolo del miglior sistema educativo del pianeta hanno tolto dalla scuola il concetto di "materia"
 - C** hanno il sistema educativo riconosciuto come migliore al mondo
 - D** hanno avuto un'idea che è stata considerata favorevolmente dal mondo intero: abolire le "materie" e introdurre le "competenze"
 - E** sono considerati i migliori al mondo dalla BBC
-
- 8 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MF 45**
Secondo quanto riportato nel brano, la Comprehensive School di Hauho:
- A** si trova nella Finlandia meridionale
 - B** è frequentata da ragazzi di circa 11, 12 e 13 anni
 - C** è l'unica, per ora, ad aver iniziato con il nuovo metodo educativo finlandese
 - D** è aperta tutta l'estate
 - E** è famosa perché affronta approfonditamente il tema dell'immigrazione
-
- 9 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MF 45**
Secondo quanto riportato nel brano, quale dei seguenti termini è più adeguato a descrivere il nuovo approccio scolastico finlandese?
- A** Competitività
 - B** Libertà
 - C** Contemporaneità
 - D** Tecnologia
 - E** Interdisciplinarietà
-
- 10 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MF 45**
Secondo quanto riportato nel brano, quale delle seguenti affermazioni è corretta?
- A** Nella scuola finlandese viene dato spazio ai temi d'attualità
 - B** L'approccio interdisciplinare finlandese prevede l'utilizzo di telefono cellulare e tablet a casa ma non in classe
 - C** Nella scuola finlandese non sono più previste le verifiche in classe
 - D** Il sistema scolastico finlandese ha abolito lo studio della storia
 - E** Il sistema scolastico finlandese ha completamente abolito le tradizionali categorie di studio in nome delle "competenze"

BRANO MB 31

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Prendiamo in considerazione l'introduzione e lo sviluppo storico dei nuovi media nella scuola e nella didattica dei Paesi occidentali negli ultimi vent'anni, avendo l'avvertenza di considerare come questo processo che, per ragioni di sintesi, considereremo relativamente omogeneo non lo sia affatto. Se infatti, negli Stati Uniti, tale fenomeno ha preso avvio addirittura all'inizio degli anni Ottanta e ha avuto uno sviluppo rapido e un decisivo apporto dai progetti messi in campo dall'amministrazione Clinton, in Europa esso è stato più lento e disomogeneo.

Cercheremo, perciò, di mettere in luce, ovviamente in maniera sintetica e senza pretese di esaustività, da un lato, quali modifiche ha comportato l'introduzione delle nuove tecnologie nell'esperienza della pratica didattica, dall'altro, come pedagogisti ed esperti di tecnologie didattiche hanno valutato tali trasformazioni.

Prima di cominciare la nostra analisi è necessaria un'avvertenza: possiamo affermare che gli strumenti utilizzati in questi anni per l'introduzione nella didattica dell'Information Technology hanno sempre, o quasi sempre, seguito, anche se con un certo comprensibile ritardo, gli sviluppi della tecnologia; in altre parole la spinta, il drive del settore tecnologico ha condizionato in maniera pesante, anche a livello epistemologico, questo processo. A partire dagli anni Ottanta, si è assistito infatti, nei Paesi occidentali, al progressivo ingresso nelle scuole di PC, software didattici, Computer Based Training (CBT), ma questo ingresso spesso, soprattutto a livello istituzionale, non è stato messo a sistema in maniera efficace attraverso una consapevole riflessione sulle trasformazioni, sulle opportunità e sulle difficoltà che tale introduzione avrebbe comportato. Si è trattato quindi di un processo spesso non governato dai formatori o dalle istituzioni formative, ma dagli stessi produttori di tecnologia, portando con sé le ovvie distorsioni e i condizionamenti che un tale fenomeno può introdurre. [...]

Una prima considerazione che sembra necessaria è quella di mettere ancora una volta in rilievo, anche se può sembrare pleonastico, come, mentre i media tradizionali presuppongono una fruizione passiva e intransitiva da parte del soggetto "in formazione", i nuovi media rendono possibile un uso attivo, interattivo e collaborativo dei contenuti. Chi utilizza tali tecnologie è sollecitato ad avere un approccio diverso alla conoscenza: non solo l'assorbimento di contenuti predeterminati o la loro elaborazione personale e isolata, ma la possibilità di scegliere percorsi individuali all'interno di "strade" molteplici (ipertesti), di cooperare nella creazione di elaborati (scrittura multimediale), di attivare modalità percettive multiple (multimedialità, realtà virtuale).

(Da: P. Ferri, *Teorie e tecniche dei nuovi media*, Guerini Associati)

-
- 11 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MB 31**
Dal brano, si può dedurre che l'uso dei nuovi media nella scuola in Occidente:
- A** è avvenuto dalla fine degli anni Ottanta in tutti i Paesi
 - B** ha avuto sviluppi simili e omogenei nei vari Paesi
 - C** ha avuto sviluppi diversi e non omogenei nei vari Paesi
 - D** è avvenuto grazie all'amministrazione Clinton sia in America sia in Europa
 - E** è avvenuto dagli inizi degli anni Ottanta in tutti i Paesi
-
- 12 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MB 31**
Secondo l'autore, la possibilità di usare ipertesti permette:
- A** di personalizzare l'esperienza formativa, scegliendo metodi che permettono di attivare modalità percettive multiple
 - B** di personalizzare l'esperienza formativa, scegliendo metodi che permettono di cooperare nella stesura di elaborati
 - C** di uniformare l'esperienza formativa, scegliendo un percorso singolo per un gruppo simile di soggetti in formazione
 - D** di personalizzare l'esperienza formativa, scegliendo percorsi differenti a seconda delle proprie inclinazioni
 - E** all'insegnante di scegliere "strade" individualizzate a seconda della consapevolezza del discente
-
- 13 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MB 31**
Indicare quale, tra i seguenti abbinamenti, può essere accostato alla formazione tramite media tradizionali, come illustrato nel brano.
- A** Passiva – intransitiva
 - B** Passiva – collaborativa
 - C** Collaborativa – intransitiva
 - D** Attiva – interattiva
 - E** Attiva – intransitiva

14 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MB 31**

Quale può essere uno dei vantaggi della scrittura multimediale?

- A** La cooperazione tra soggetti in formazione
- B** La scelta da parte del singolo individuo del percorso formativo
- C** L'elaborazione passiva dei contenuti
- D** L'elaborazione personale dei contenuti
- E** L'assorbimento autonomo dei contenuti

15 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MB 31**

Secondo l'autore, l'introduzione dei nuovi media nella scuola in Occidente è condizionata in particolare:

- A** dall'amministrazione Clinton
- B** da formatori ed educatori
- C** dalla scrittura multimediale
- D** dalle istituzioni
- E** dal settore tecnologico

BRANO AE 14

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

"La Signora non aveva diritto di farlo" disse Miss Bartlett. "Assolutamente nessun diritto. Ci aveva promesso delle camere a Sud, con vista, vicine e invece abbiamo due camere a Nord che danno sul cortile, e molto distanti l'una dall'altra. Oh Lucy!". "E una cockney, oltretutto", disse Lucy, che era stata ancora più rattristata dall'inatteso accento della Signora. "Questa potrebbe essere Londra". Lanciò un'occhiata alle due file d'inglesi seduti a tavola; la fila di bottiglie d'acqua e di vino rosso che circolavano tra gli inglesi; i ritratti della defunta regina e del defunto Poeta Laureato, dalle pesanti cornici, appesi dietro agli inglesi; e l'avviso della Chiesa d'Inghilterra, [...] che costituiva l'unico altro ornamento della parete. "Charlotte, non pare anche a te di essere a Londra? Non riesco quasi a credere che fuori di qui ci sia un mondo di cose completamente diverse. Immagino dipenda dalla stanchezza". "Di certo questa carne è già stata usata per il brodo" disse Miss Bartlett, poggiando la forchetta.

"Ho un tal desiderio di vedere l'Arno. Le camere che la Signora ci aveva promesso nella lettera dovevano dare sull'Arno. La Signora non aveva il diritto di fare così. Oh, è proprio una vergogna!".

"Per me qualsiasi angolo va bene" continuò Miss Bartlett. "Ma è davvero un peccato che tu non possa avere una camera con vista".

Lucy si sentì egoista. "Charlotte, non devi viziarmi: è ovvio che anche tu devi avere la vista sull'Arno. È questo che intendevo. La prima camera che si libererà sulla facciata...". "La prenderai tu", disse Miss Bartlett, le cui spese di viaggio venivano in parte pagate dalla madre di Lucy – una generosità cui faceva spesso garbate allusioni. "No, no, sarai tu ad averla". "Insisto. Tua madre non me lo perdonerebbe mai, Lucy". "Non lo perdonerebbe mai a me".

Le voci delle due donne divennero più eccitate e – per dire la triste verità – un po' stizzose. Erano stanche e, con la scusa dell'altruismo, stavano bisticciando. Alcuni dei loro vicini si scambiarono occhiate eloquenti e uno di loro – una di quelle persone maleducate che capita di incontrare all'estero – si sporse attraverso il tavolo e si intromise senza preamboli nella loro piccola lite. Disse: "Io ce l'ho la vista, ho una camera con vista."

(da: Forster, *Camera con vista*, Newton Compton Editori)

16 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 14**

Una persona si intromette nella lite delle due ragazze per dire che:

- A** le voci delle due ragazze sono troppo alte
- B** le persone che si incontrano all'estero sono maleducate
- C** le due ragazze stanno bisticciando inutilmente
- D** la Signora sarebbe presto arrivata
- E** la sua camera ha una bella vista

17 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 14

Miss Bartlett si lamenta:

- A** solo di non avere una camera con vista
- B** del fatto che Lucy sia egoista
- C** di non essere a Londra
- D** di avere la camera piena di pesanti cornici
- E** di non avere le camere a Sud, con vista e vicine

18 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 14

Chi paga le spese di viaggio di Miss Bartlett?

- A** La Chiesa d'Inghilterra
- B** Lucy
- C** La madre di Lucy
- D** Charlotte, da sola
- E** La Signora

19 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 14

Anche Lucy ha delle rimostranze, in particolare perché:

- A** Miss Bartlett è l'unica che ha la camera con vista
- B** la carne non è buona
- C** non ha visto la Signora
- D** le sembra di essere a Londra
- E** è stata relegata in un angolo

20 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 14

Come si chiama Miss Bartlett?

- A** Charlotte
- B** Nel brano l'altro nome che le viene attribuito è "cockney"
- C** Lucy
- D** Dal brano non si riesce a desumerlo
- E** Nel brano l'altro nome che le viene attribuito è "Signora"

21 In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" deve essere rivisto:

- A** a richiesta di determinate quantità di studenti o di famiglie
- B** all'inizio di ogni anno scolastico e non oltre il 1° febbraio
- C** ogni quattro anni
- D** secondo procedure definite dai regolamenti di istituto
- E** ogni cinque anni

22 La "creatività" può essere definita come un modo di pensare:

- A** che implica originalità e fluidità e che rompe con gli schemi prestabiliti introducendo qualcosa di nuovo
- B** che esclude a priori gli schemi esistenti basandosi sul metodo logico-matematico
- C** matematico ed egocentrico, basato sulla logica
- D** che implica l'uniformarsi al sentire comune
- E** che non comprende originalità e fluidità, ma si basa sugli schemi esistenti

-
- 23 C. Rogers, per indicare il ruolo ricoperto dall'insegnante nei confronti dell'allievo, lo definisce:**
- A** ostacolo per l'apprendimento
 - B** leader
 - C** neutro, nel processo di apprendimento
 - D** facilitatore dell'apprendimento
 - E** controllore dell'apprendimento
-
- 24 A norma della legge 107/2015, per la copertura dei posti dell'istituzione scolastica è possibile utilizzare i docenti in classi di concorso diverse da quelle per le quali sono abilitati?**
- A** Sì, a particolari condizioni
 - B** Sì, senza restrizioni
 - C** No, mai
 - D** Sì, ma solo passando da un ciclo superiore a uno inferiore
 - E** Sì, ma solo passando da un ciclo inferiore a uno superiore
-
- 25 Nel colloquio didattico tra insegnante e allievo, l'obiettivo finale è:**
- A** avere un quadro della situazione psicosociale del ragazzo
 - B** produrre una valutazione sulle competenze genitoriali
 - C** valutare l'intervento di azioni correttive, volte al miglioramento del comportamento in classe
 - D** migliorare il benessere e il rendimento scolastico dell'allievo, stimare le difficoltà dell'allievo nell'affrontare problemi e specifiche discipline
 - E** esclusivamente quello di valutare il rendimento scolastico dell'allievo
-
- 26 Max Weber si è occupato in particolare:**
- A** di sociologia della religione e sociologia politica
 - B** solo di sociologia politica
 - C** di religioni orientali
 - D** solo di sociologia della religione
 - E** di filosofia e storia
-
- 27 Nel disegno, il senso della prospettiva e l'interesse decorativo nei bambini si affina a partire:**
- A** dai 3-4 anni
 - B** dai 15-16 anni
 - C** dai 2-3 anni
 - D** dagli 11-12 anni
 - E** dai 4-5 anni
-
- 28 In base al d.P.R. 249/1998, i provvedimenti disciplinari hanno finalità:**
- A** educativa
 - B** solo retributiva
 - C** repressiva e retributiva
 - D** repressiva e preventiva
 - E** solo repressiva

29 Secondo quale autore nelle esperienze formative le emozioni sono un fattore cruciale, perché possono agevolare oppure ostacolare l'apprendimento?

- A** S. Freud
- B** K. Lewin
- C** J. Bruner
- D** L. S. Vygotskij
- E** B. Bloom

30 Quale delle seguenti definizioni è più adatta per descrivere il concetto di "sovrastuttura" individuato da Karl Marx?

- A** I rapporti di produzione tra le classi sociali
- B** Le idee religiose, filosofiche e politiche che hanno la funzione di rinforzare le classi e stabilizzare le strutture del dominio
- C** I rapporti economici di una società, che favoriscono la classe borghese
- D** La cultura, i valori e le credenze della borghesia
- E** Il mondo delle idee attraverso cui un soggetto si rappresenta nella propria individualità

31 Quale dei seguenti NON è uno degli obiettivi perseguiti, a norma della legge 107/2015, dal Piano nazionale per la scuola digitale?

- A** Valorizzazione delle migliori esperienze delle istituzioni scolastiche
- B** Formazione dei docenti per l'innovazione didattica e sviluppo della cultura digitale per l'insegnamento
- C** Risparmi di spesa ottenuti sugli acquisti di materiali didattici, supporti e ausili
- D** Potenziamento degli strumenti didattici e laboratoriali necessari a migliorare la formazione e i processi di innovazione delle istituzioni scolastiche
- E** Realizzazione di attività volte allo sviluppo delle competenze digitali degli studenti

32 A norma del d.P.R. 275/1999, il piano triennale dell'offerta formativa costituisce:

- A** il documento fondamentale costitutivo dell'identità culturale e progettuale delle istituzioni scolastiche
- B** il documento fondamentale elaborato dal consiglio d'istituto e approvato dal collegio dei docenti
- C** il documento che definisce i rapporti tra l'istituto scolastico e le diverse realtà istituzionali, culturali, sociali ed economiche operanti nel territorio
- D** il regolamento delle singole istituzioni scolastiche che individua i comportamenti che configurano mancanze disciplinari con riferimento ai doveri elencati nell'articolo 3 del d.P.R. 249/1998
- E** il documento che definisce in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie

33 Secondo D. Goleman, la chiave per comprendere i sentimenti altrui risiede nella capacità di:

- A** interpretare i messaggi verbali secondo le proprie concezioni
- B** comprendere i messaggi verbali
- C** leggere i messaggi propri della comunicazione non verbale
- D** interpretare le emozioni negative, quali rabbia e odio
- E** ignorare i messaggi non verbali, focalizzandosi esclusivamente sulla comunicazione verbale

-
- 34 La distorsione valutativa denominata "effetto alone", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A** di alcune caratteristiche della classe, che sono considerate determinanti pur essendo poco pertinenti rispetto alla prova
 - B** della distribuzione forzata dei risultati
 - C** delle modalità di insegnamento adottate
 - D** nessuna delle altre alternative è corretta
 - E** di alcune caratteristiche dello studente che sono considerate determinanti pur essendo poco pertinenti rispetto alla prova (caratteristiche fisiche, abbigliamento, gesti, fare rumore ecc.)
-
- 35 A norma della legge 107/2015, se un docente riceve più proposte di incarico:**
- A** deve accettare la prima che riceve
 - B** deve accettare quella dell'istituzione scolastica più prossima al suo luogo di residenza
 - C** deve accettare quella dell'istituzione scolastica con maggior popolazione
 - D** opta tra le proposte
 - E** deve accettare l'ultima che riceve
-
- 36 K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante si limita a dare indicazioni e a rispondere alle richieste avanzate dagli alunni di volta in volta, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A** rifiutante
 - B** permissivo
 - C** dogmatico
 - D** autoritario
 - E** democratico
-
- 37 Cosa si intende quando si parla di "tutoring tra pari"?**
- A** Quando bambini o ragazzi con gli stessi livelli di competenza lavorano insieme, in un piccolo gruppo o a coppie
 - B** Quando un bambino o ragazzo più esperto dà istruzioni e guida un altro per portarlo a un più alto livello di competenza
 - C** Quando un ragazzo, anagraficamente più grande, funge da "esperto" nei confronti di un bambino più piccolo, sostituendosi all'insegnante
 - D** Quando tra bambini o ragazzi durante i lavori di gruppo si sviluppano sentimenti di competitività
 - E** Quando tra diversi gruppi di bambini o ragazzi si sviluppa un sentimento di ostilità
-
- 38 Come si definisce, in sociologia, un comportamento che si discosta dalle norme sociali del gruppo di appartenenza?**
- A** Comportamento conformista
 - B** Comportamento deviante
 - C** Comportamento disagiato
 - D** Comportamento anticonformista
 - E** Comportamento ribelle
-
- 39 In quale Paese occidentale è prevalente la cosiddetta "sindrome del ritardo"?**
- A** In Italia
 - B** In Francia
 - C** In Gran Bretagna
 - D** In Svezia
 - E** In Spagna
-

40 L'introduzione dei tablet in aula dovrebbe favorire:

- A** il lavoro di gruppo e l'apprendimento lineare
- B** il lavoro personale e l'apprendimento mnemonico
- C** esclusivamente l'apprendimento nozionistico
- D** il lavoro di gruppo e l'apprendimento by searching
- E** solo il lavoro individuale

41 Per Bandura, le esperienze non troppo facili, in cui l'individuo deve perseverare anche di fronte agli insuccessi, che sono visti come occasione di costruzione e sfida, sono le esperienze di:

- A** autoconsapevolezza
- B** padronanza
- C** autorità
- D** socialità
- E** autorevolezza

42 La capacità di far fronte a situazioni critiche viene definita:

- A** contrazione
- B** resistenza
- C** opposizione
- D** attacco
- E** resilienza

43 Esiste un diritto dello studente alla riservatezza?

- A** Sì, ma solo a partire dalla scuola secondaria di secondo grado
- B** Sì, ma solo previa autorizzazione dei genitori
- C** No, non esiste un diritto autonomo rispetto a quello che spetta in via generale al cittadino
- D** Sì, esiste
- E** Sì, ma solo per gli studenti maggiorenni

44 Sapersi mettere nei "panni" dell'altro per comprendere le sue richieste e i suoi bisogni è una capacità definita:

- A** ascolto attivo
- B** consapevolezza
- C** comprensione
- D** problem solving
- E** empatia

45 Il conflitto che si innesca in una discussione di gruppo è:

- A** negativo
- B** marginale
- C** positivo
- D** influente
- E** da evitare

46 In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, il "Piano Didattico Personalizzato" deve essere inteso come:

- A** il documento fondamentale costitutivo dell'identità culturale e progettuale delle istituzioni scolastiche
- B** il percorso individualizzato e personalizzato a carattere principalmente didattico-strumentale
- C** lo strumento in cui si potranno includere progettazioni didattico-educative calibrate sui livelli minimi attesi per le competenze in uscita
- D** l'esplicitazione di strumenti compensativi e dispensativi per gli alunni con DSA
- E** il documento che enuclea i principi e i comportamenti che scuola, famiglia e alunni condividono e si impegnano a rispettare

47 Secondo quale autore l'adolescenza è contraddistinta dalla ricerca dell'identità?

- A** Erik Erikson
- B** Maria Montessori
- C** Melanie Klein
- D** Sigmund Freud
- E** Jean Piaget

48 Secondo Lev Semënovič Vygotskij, il linguaggio ha la funzione di regolare:

- A** la parte emozionale della mente umana
- B** solo il pensiero
- C** solo il comportamento
- D** la parte logica della mente umana
- E** il comportamento e il pensiero

49 Secondo il modello costruttivista:

- A** chi apprende è direttamente impegnato nella creazione di significati
- B** la colpa del mancato apprendimento è esclusivamente dello studente
- C** l'apprendimento è passivo, costruito solo tramite le conoscenze trasmesse dall'insegnante
- D** l'enfasi è posta sull'insegnante e sulla sua visione del mondo
- E** la colpa del mancato apprendimento è esclusivamente dell'insegnante

50 Ai sensi della legge 104/1992, ai minori disabili soggetti all'obbligo scolastico, temporaneamente impediti per motivi di salute a frequentare la scuola, sono garantite l'educazione e l'istruzione scolastica?

- A** No, non lo sono
- B** Sì, purché senza maggiori oneri per il sistema scolastico
- C** Sono garantite solo se la disabilità non è psichica
- D** Sono garantite solo se la disabilità non è fisica
- E** Sì, sono garantite

51 Il d.P.R. 249/1998 afferma che la scuola sia luogo di formazione mediante l'acquisizione delle conoscenze e lo sviluppo della coscienza critica?

- A** Solo per le scuole secondarie di primo grado
- B** No, non lo afferma
- C** Solo mediante lo sviluppo della coscienza critica
- D** Sì, lo afferma
- E** Solo mediante l'acquisizione delle conoscenze

-
- 52** **A norma del d.P.R. 89/2009, l'orario annuale obbligatorio delle lezioni nella scuola secondaria di primo grado è di complessive:**
- A** 990 ore
 - B** 890 ore
 - C** 910 ore
 - D** 850 ore
 - E** 700 ore

-
- 53** **"Una metodologia didattica basata sull'apprendimento cooperativo". È una definizione di:**
- A** apprendimento per tentativi
 - B** cooperative learning
 - C** apprendimento mnemonico
 - D** apprendimento collaborativo
 - E** apprendimento latente

-
- 54** **Secondo J. Bruner, nelle esperienze formative le emozioni sono un fattore:**
- A** esterno, perché non riguardano affatto il processo di apprendimento
 - B** cruciale, perché possono solo agevolare il processo di apprendimento, senza mai ostacolarlo
 - C** superfluo nel processo di apprendimento
 - D** cruciale, da individuare e limitare per non compromettere il processo di apprendimento
 - E** cruciale, perché possono agevolare oppure ostacolare l'apprendimento

-
- 55** **Le tassonomie degli obiettivi sono tentativi di ordinare:**
- A** in un certo numero di categorie fondamentali tutti i risultati conseguiti a seguito di una valutazione su un gruppo di studenti
 - B** in una sola categoria tutte le abilità richieste per conseguire un obiettivo di un processo di apprendimento
 - C** in un certo numero di categorie fondamentali tutte le abilità richieste per conseguire un obiettivo di un processo di apprendimento
 - D** nelle categorie stabilite dalle normative tutte le abilità richieste per conseguire un obiettivo di un processo di apprendimento
 - E** per efficacia tutte le abilità richieste per conseguire un obiettivo qualsiasi

-
- 56** **In base al d.P.R. 249/1998, contro le sanzioni disciplinari irrogate dalla scuola è ammesso ricorso?**
- A** Sì, è ammesso, a un apposito organo di garanzia interno
 - B** No, non è ammesso
 - C** Sì, all'insegnante preposto per questo compito
 - D** Sì, al capo d'istituto
 - E** Sì, all'autorità giurisdizionale

-
- 57** **In base al d.P.R. 89/2009, nella scuola secondaria di primo grado l'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione":**
- A** è inserito nell'area disciplinare di approfondimento di materie letterarie
 - B** è inserito nell'area disciplinare storico-geografica
 - C** è inserito nell'area disciplinare di religione cattolica
 - D** non è inserito
 - E** costituisce un'area disciplinare propria

58 Che cos'è il feedback formativo all'interno di una lezione?

- A** Il momento in cui l'insegnante stimola negli allievi il ricordo delle capacità prerequisite pertinenti al compito assegnato
- B** Il momento in cui l'insegnante attira l'attenzione degli allievi durante la lezione
- C** La possibilità, per l'insegnante, di discriminare coloro che hanno appreso da coloro che non hanno appreso
- D** Il momento in cui l'insegnante si pone come guida dell'apprendimento
- E** La possibilità, per l'insegnante, di fornire all'allievo informazioni utili per il miglioramento dell'apprendimento stesso

59 Scegliere le lettere corrette in base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170. Gli studenti con diagnosi di DSA hanno diritto a fruire di appositi provvedimenti di flessibilità didattica: a) dispensativi; b) compensativi; c) alternativi.

- A** Solo a) e b)
- B** Solo a)
- C** Solo b)
- D** Sia a) sia b) sia c)
- E** Solo c)

60 Attraverso l'identificazione e la proiezione, il bambino riesce a elaborare l'aggressività. Ciò avviene tramite:

- A** la rimozione
- B** il rifiuto
- C** i sogni
- D** il gioco simbolico
- E** la memoria

