



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO**  
Selezione per l'ammissione ai Corsi di formazione per il  
conseguimento della specializzazione per le attività di  
sostegno didattico agli alunni con disabilità – A.A. 2018/2019

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**NON STRAPPARE**  
L'INVOLUCRO DI PLASTICA PRIMA CHE VENGA  
DATO L'APPOSITO SEGNALE



Prodotto con cellulosa certificata  
FSC

AZIENDA CON SISTEMA  
DI GESTIONE QUALITÀ  
CERTIFICATO DA DNV  
= ISO 9001 =

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

In tema di scuola, chi si ferma è perduto: ne sembrano convinti i finlandesi, titolari riconosciuti del miglior sistema educativo del pianeta. Ma per restare i migliori, non si accontentano e ragionano sempre su possibili balzi in avanti. Al centro dell'innovazione c'è un concetto vecchio, la "materia". Basta con l'istruzione divisa in compartimenti stagni: alle tradizionali categorie dello studio devono essere affiancate anche le "competenze".

A fare il punto sul processo che investe il sistema scolastico finlandese, con molti favorevoli all'idea ma anche qualche voce contraria, è stata la BBC, che ipotizza un prossimo tramonto delle tradizionali divisioni del sapere: l'emittente britannica ha preso come esempio la Comprehensive School di Hauho (l'equivalente di una scuola media italiana) nel nord del Paese, raccontando di una lezione realmente interdisciplinare, dove la lezione su Pompei e sull'eruzione del Vesuvio che la distrusse diventa uno spunto per confrontare Roma antica con la Finlandia di oggi, paragonando le terme romane con le moderne spa, o gli attuali impianti destinati allo sport con il Colosseo, di cui a fine giornata viene prodotto un modello solido grazie a una stampante in 3D. La lezione di storia diventa qualcosa di più, con gli allievi dodicenni che apprendono anche nozioni di tecnologia e tecniche di ricerca, comunicazione e scambio culturale.

Dall'agosto 2016 le scuole finlandesi devono garantire un approccio "collaborativo", permettendo agli studenti di scegliere un tema che li interessa e impostando attorno a esso il lavoro complessivo, sia in aula sia attraverso il coinvolgimento di elementi esterni, dagli esperti ai musei. Secondo Kirsti Lonka, docente di Psicologia educativa all'università di Helsinki, il metodo dell'apprendimento "basato sui fenomeni" deve fornire agli studenti capacità adeguate per il ventunesimo secolo. Fra queste, sottolinea la docente, ci sono quelle che servono per respingere il cyber-bullismo come quelle che permettono di individuare su internet le notizie false, così come l'abilità di installare un programma anti-virus come quella di collegare al computer una stampante.

L'approccio interdisciplinare non solo prevede l'utilizzo delle tecnologie quotidiane – compresi il telefono cellulare e il tablet per le ricerche in classe – ma permette anche di approfondire con ricerche dirette temi di stretta attualità. A Hauho, per esempio, i ragazzi che hanno affrontato il tema dell'immigrazione hanno potuto fornire ai compagni un'esperienza che, dicono i professori, è risultata molto più convincente di ogni lezione frontale.

In più, il sistema prevede una forte responsabilizzazione degli studenti, che il tradizionale approccio finlandese lascia molto liberi, con l'istruzione formale che comincia solo a sette anni e un carico di studi mirato più alle disposizioni individuali che a generici "doveri" uguali per tutti, tanto da non prevedere nemmeno i compiti a casa.

(da: Giampaolo Cadalanu, "Finlandia", nasce la scuola senza materie: la rivoluzione dei più bravi del mondo, [repubblica.it](http://repubblica.it))

- 
- 1** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al **BRANO MF 45**  
**Secondo quanto riportato nel brano, la Comprehensive School di Hauho:**
- A** si trova nella Finlandia meridionale
  - B** è frequentata da ragazzi di circa 11, 12 e 13 anni
  - C** è aperta tutta l'estate
  - D** è famosa perché affronta approfonditamente il tema dell'immigrazione
  - E** è l'unica, per ora, ad aver iniziato con il nuovo metodo educativo finlandese

- 
- 2** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al **BRANO MF 45**  
**Il sistema scolastico finlandese non prevede i compiti a casa perché:**
- A** vuole responsabilizzare gli studenti, lasciarli liberi e puntare sulla loro individualità
  - B** si basa sull'idea che a casa sia necessario giocare
  - C** preferisce l'apprendimento per lezioni frontali
  - D** si basa sull'idea dell'apprendimento per fenomeni
  - E** vuole insegnare l'interdisciplinarietà

- 
- 3** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al **BRANO MF 45**  
**I finlandesi:**
- A** per vincere il titolo del miglior sistema educativo del pianeta hanno tolto dalla scuola il concetto di "materia"
  - B** sono stati analizzati per ora solamente dalla BBC per quanto riguarda il loro innovativo approccio all'insegnamento scolastico
  - C** hanno avuto un'idea che è stata considerata favorevolmente dal mondo intero: abolire le "materie" e introdurre le "competenze"
  - D** hanno il sistema educativo riconosciuto come migliore al mondo
  - E** sono considerati i migliori al mondo dalla BBC

- 
- 4 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MF 45**  
**Secondo quanto riportato nel brano, quale dei seguenti termini è più adeguato a descrivere il nuovo approccio scolastico finlandese?**
- A** Libertà
  - B** Interdisciplinarietà
  - C** Tecnologia
  - D** Competitività
  - E** Contemporaneità

- 
- 5 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MF 45**  
**Secondo quanto riportato nel brano, quale delle seguenti affermazioni è corretta?**
- A** Nella scuola finlandese non sono più previste le verifiche in classe
  - B** Il sistema scolastico finlandese ha abolito lo studio della storia
  - C** Nella scuola finlandese viene dato spazio ai temi d'attualità
  - D** L'approccio interdisciplinare finlandese prevede l'utilizzo di telefono cellulare e tablet a casa ma non in classe
  - E** Il sistema scolastico finlandese ha completamente abolito le tradizionali categorie di studio in nome delle "competenze"

### BRANO MB 32

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Oggi si pone con crescente urgenza la necessità di riflettere sulla specificità della ricerca educativa al di là degli ambiti ristretti e limitanti della pedagogia sperimentale, nei quali sinora è stata quasi esclusivamente relegata. La ricerca educativa è un'attività sociale (non solo accademica) finalizzata a produrre sapere e aumentare la conoscenza dei fenomeni educativi che è strettamente connessa con la pratica educativa (senza coincidere con essa), molto vicina a quella di altre scienze sociali, ma non assimilabile a esse. Inoltre richiede una riflessione teorica. Gilbert De Landsheere (1970), uno dei padri dello sperimentalismo pedagogico, ha chiaramente affermato che la ricerca empirica "senza una filosofia diventa tecnicismo amorfo". Ma la ricerca non si dissolve in teoria. Pensare alla ricerca in educazione come attività sociale significa ammettere l'esistenza di una specificità della ricerca educativa che la definisce come qualcosa di più e di diverso da una semplice sezione tematica della ricerca sociale, da cui comunque desume i propri metodi e le proprie procedure ricognitive. Questa peculiarità si può riconoscere nella tensione verso il cambiamento. Pur senza voler offrire ciò che non potrebbe e cioè esiti certi, applicabili e operazionalizzabili in procedure "scientificamente fondate", tuttavia la tendenza verso l'intervento, l'innovazione, l'attribuzione di valore d'uso ai propri risultati è, o dovrebbe essere, connaturata alla specificità della ricerca pedagogica, che non è mai solo descrittiva, ma nemmeno smaccatamente normativa.

Di più. I metodi di ricognizione ed esplorazione dei processi e dell'esperienza educativa rappresentano non solo una modalità euristica a livello scientifico sull'educazione, dotata di un rigore procedurale e di una specificità metodologica di cui si vedrà in seguito ma, su un piano differente, la ricerca è anche una modalità di formazione e aggiornamento di insegnanti ed educatori, una tecnologia di lavoro didattico che trova consonanze nell'attivismo, uno stile di insegnamento-apprendimento centrato sulla scoperta e l'esplorazione piuttosto che sulla trasmissione di contenuti.

(Da: M. Tarozzi, *Pedagogia generale*, Guerini Associati)

- 
- 6 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MB 32**  
**Dal brano, si può desumere che:**
- A** la ricerca empirica prevale sulla teoria, altrimenti si dissolve in essa
  - B** sia la ricerca empirica sia la teoria sono "tecnicismi amorfi"
  - C** sia la ricerca empirica sia la teoria, nella ricerca pedagogica, sono importanti. I due elementi devono essere adeguatamente bilanciati
  - D** la teoria prevale sulla ricerca empirica, per non divenire semplice "tecnicismo amorfo"
  - E** la ricerca empirica prevale sulla teoria, per non essere una semplice sezione tematica della ricerca sociale

- 
- 7 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MB 32**  
**Secondo il brano, la ricerca educativa è:**
- A** un'attività sociale che coincide con la pratica educativa
  - B** una pratica educativa assimilabile alle scienze sociali
  - C** una pratica filosofica e sociale
  - D** un'attività sociale connessa con la pratica educativa
  - E** un'attività esclusivamente accademica connessa con la pratica educativa

- 
- 8 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MB 32**  
**Secondo il brano, qual è l'elemento tipico nella ricerca educativa?**
- A** La tensione verso il cambiamento
  - B** Il raggiungimento di procedure scientificamente fondate
  - C** Il suo essere descrittiva e normativa
  - D** Il raggiungimento di esiti certi e applicabili
  - E** Il suo disgregarsi nella teoria

- 
- 9 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MB 32**  
**Secondo il brano, fare ricerca per educatori e insegnanti è un modo per:**
- A** acquisire uno stile di apprendimento basato sul rigore procedurale
  - B** conoscere i contenuti normativi
  - C** acquisire uno stile di apprendimento basato sui contenuti
  - D** acquisire nuove conoscenze e formarsi
  - E** aumentare il proprio carico di lavoro

- 
- 10 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MB 32**  
**Nel brano, viene citata l'espressione "tecnicismo amorfo" per sottolineare:**
- A** la necessità di rivendicare la supremazia della ricerca sulla riflessione teorica
  - B** la necessità di fare pedagogia esclusivamente attraverso la ricerca empirica
  - C** la necessità di connettere la ricerca empirica a una filosofia
  - D** il bisogno di inserire la ricerca educativa all'interno del piano normativo statale
  - E** il bisogno di inserire la teoria educativa all'interno della sezione tematica della ricerca sociale

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il 12 luglio 1992 il mio periodo di formazione in Giappone subì una svolta. Ero incollato al telefono coi piedi infilati nel minibar – qualunque cosa per un po' di refrigerio in un'estate rovente – in attesa di una chiamata dello "Yomiuri Shimbun", il più prestigioso quotidiano giapponese. Dovevo trovare un posto da cronista o sarei rimasto disoccupato. Fu una notte lunga, il culmine di un processo durato oltre un anno.

Non molto tempo prima sguazzavo nel lusso di chi non ha il problema del futuro. Studiavo alla Sophia University nel centro di Tokyo: preparavo una tesi in letteratura comparata e scrivevo per il giornale studentesco. Insomma, avevo un po' di esperienza, ma nulla di paragonabile all'inizio di una carriera. Ero un gradino più su di un insegnante d'inglese e godevo di un reddito dignitoso traducendo video di kung fu dall'inglese al giapponese. Inoltre, occasionalmente praticavo massaggi svedesi a facoltose casalinghe giapponesi, perciò guadagnavo abbastanza per le spese quotidiane, ma dipendevo ancora dai miei per il mantenimento agli studi.

Non avevo idea di che cosa avrei fatto. Molti dei miei compagni di università avevano già una promessa di lavoro dopo la laurea – una pratica detta *naitei*, non molto etica, ma usata da tutti. Anch'io avevo ricevuto una promessa analoga, dalla Sony Computer Entertainment, ma sarebbe stata valida soltanto se avessi prolungato di un anno gli studi. Non che volessi davvero quel lavoro, ma dopotutto si trattava della Sony. Sicché, verso la fine del 1991, con pochissimi corsi da seguire e parecchio tempo a disposizione, decisi di buttarmi nello studio del giapponese. Avevo intenzione di sostenere l'esame di comunicazione di massa per laureandi e cercare un posto da cronista, per lavorare e scrivere in giapponese. Mi illudevo che se potevo scrivere per il giornale studentesco, avrei potuto farlo per un giornale nazionale con otto o nove milioni di lettori. In Giappone non si fa carriera nei grandi giornali facendo la gavetta in quelli piccoli della provincia: i quotidiani assumono gran parte dei cronisti direttamente dalle università, ma prima i novellini devono superare un "esame di ingresso" standard – un po' come nei test di ammissione al college. Funziona così: gli aspiranti cronisti si presentano in un immenso auditorio e trascorrono giornate intere a svolgere test. Se il punteggio è sufficientemente alto, ottieni un colloquio, poi un altro, poi un altro ancora. Se te la cavi bene nei colloqui, ottieni la promessa di un posto di lavoro.

(da: J. Adelstein, "Tokio Vice", Einaudi)

---

**11 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO HE 22**

**Con la parola "naitei" viene indicata:**

- A** una promessa di impiego dopo gli studi
- B** una pratica poco diffusa
- C** un'esperienza professionale prima della laurea
- D** una pratica illegale
- E** un contratto stipulato con un'azienda privata

---

**12 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO HE 22**

**Secondo l'autore, il processo di assunzione in un giornale nazionale in Giappone è:**

- A** rapido e complesso
- B** rapido e semplice
- C** immediato
- D** lungo e complesso
- E** lungo, ma semplice

---

**13 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO HE 22**

**L'autore, per aumentare le proprie possibilità di successo per trovare lavoro come cronista, decide di:**

- A** cercare una raccomandazione
- B** migliorare la propria conoscenza della lingua giapponese
- C** tradurre video dall'inglese al giapponese
- D** scrivere in un giornale studentesco
- E** scrivere una tesi in letteratura comparata

---

14 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO HE 22**

**L'autore del brano:**

- A** sicuramente sarebbe andato a lavorare alla Sony
- B** non aveva prospettive di lavoro concrete, ma gli sarebbe piaciuto diventare cronista
- C** aveva già una prospettiva lavorativa, a patto di prolungare gli studi
- D** sarebbe sicuramente diventato un cronista di livello nazionale
- E** sicuramente non sarebbe andato a lavorare alla Sony

---

15 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO HE 22**

**Secondo il brano, per fare carriera in un giornale nazionale giapponese, è necessario:**

- A** ottenere una laurea in giapponese
- B** essere un insegnante di inglese in Giappone
- C** superare un esame di ingresso
- D** avere esperienza in una testata studentesca
- E** fare gavetta in un giornale provinciale

---

**BRANO AE 14**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

"La Signora non aveva diritto di farlo" disse Miss Bartlett. "Assolutamente nessun diritto. Ci aveva promesso delle camere a Sud, con vista, vicine e invece abbiamo due camere a Nord che danno sul cortile, e molto distanti l'una dall'altra. Oh Lucy!". "E una cockney, oltretutto", disse Lucy, che era stata ancora più rattristata dall'inatteso accento della Signora. "Questa potrebbe essere Londra". Lanciò un'occhiata alle due file d'inglesi seduti a tavola; la fila di bottiglie d'acqua e di vino rosso che circolavano tra gli inglesi; i ritratti della defunta regina e del defunto Poeta Laureato, dalle pesanti cornici, appesi dietro agli inglesi; e l'avviso della Chiesa d'Inghilterra, [...] che costituiva l'unico altro ornamento della parete. "Charlotte, non pare anche a te di essere a Londra? Non riesco quasi a credere che fuori di qui ci sia un mondo di cose completamente diverse. Immagino dipenda dalla stanchezza". "Di certo questa carne è già stata usata per il brodo" disse Miss Bartlett, poggiando la forchetta.

"Ho un tal desiderio di vedere l'Arno. Le camere che la Signora ci aveva promesso nella lettera dovevano dare sull'Arno. La Signora non aveva il diritto di fare così. Oh, è proprio una vergogna!".

"Per me qualsiasi angolo va bene" continuò Miss Bartlett. "Ma è davvero un peccato che tu non possa avere una camera con vista".

Lucy si sentì egoista. "Charlotte, non devi viziarmi: è ovvio che anche tu devi avere la vista sull'Arno. È questo che intendevo. La prima camera che si libererà sulla facciata...". "La prenderai tu", disse Miss Bartlett, le cui spese di viaggio venivano in parte pagate dalla madre di Lucy – una generosità cui faceva spesso garbate allusioni. "No, no, sarai tu ad averla". "Insisto. Tua madre non me lo perdonerebbe mai, Lucy". "Non lo perdonerebbe mai a me".

Le voci delle due donne divennero più eccitate e – per dire la triste verità – un po' stizzose. Erano stanche e, con la scusa dell'altruismo, stavano bisticciando. Alcuni dei loro vicini si scambiarono occhiate eloquenti e uno di loro – una di quelle persone maleducate che capita di incontrare all'estero – si sporse attraverso il tavolo e si intromise senza preamboli nella loro piccola lite. Disse: "Io ce l'ho la vista, ho una camera con vista."

(da: Forster, *Camera con vista*, Newton Compton Editori)

---

16 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 14**

**Una persona si intromette nella lite delle due ragazze per dire che:**

- A** le voci delle due ragazze sono troppo alte
- B** le persone che si incontrano all'estero sono maleducate
- C** la sua camera ha una bella vista
- D** la Signora sarebbe presto arrivata
- E** le due ragazze stanno bisticciando inutilmente

- 
- 17 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 14**  
**Come si chiama Miss Bartlett?**
- A** Dal brano non si riesce a desumerlo
  - B** Nel brano l'altro nome che le viene attribuito è "Signora"
  - C** Charlotte
  - D** Lucy
  - E** Nel brano l'altro nome che le viene attribuito è "cockney"

- 
- 18 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 14**  
**Anche Lucy ha delle rimostranze, in particolare perché:**
- A** Miss Bartlett è l'unica che ha la camera con vista
  - B** non ha visto la Signora
  - C** le sembra di essere a Londra
  - D** è stata relegata in un angolo
  - E** la carne non è buona

- 
- 19 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 14**  
**Chi paga le spese di viaggio di Miss Bartlett?**
- A** Lucy
  - B** Charlotte, da sola
  - C** La Signora
  - D** La madre di Lucy
  - E** La Chiesa d'Inghilterra

- 
- 20 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 14**  
**Miss Bartlett si lamenta:**
- A** del fatto che Lucy sia egoista
  - B** solo di non avere una camera con vista
  - C** di non essere a Londra
  - D** di non avere le camere a Sud, con vista e vicine
  - E** di avere la camera piena di pesanti cornici

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Sono abbastanza vecchia da conoscere anche troppo a fondo le mie buone qualità e i miei difetti, spesso difficili da distinguere. Ho sempre aspirato all'amore. Sapevo che non era opportuno per me desiderarlo o aspettarmelo, né da ragazza né da adulta, eppure lo volevo, e da tale anelito ingiustificato sono nati tutti i problemi della mia esistenza. Sognavo che mia madre si accorgesse di me e gli altri membri della famiglia imparassero ad amarmi. Per conquistarmi il loro affetto ero obbediente (la dote ideale per una donna), ma dimostravo una prontezza persino eccessiva nel fare quanto mi chiedevano. Sperando in una sia pur minima manifestazione di gentilezza nei miei confronti, mi sforzai di adeguarmi alle loro aspettative: cercai di avere i piedi fasciati più minuscoli della contea, e lasciai che mi venissero spezzate le ossa perché assumessero una forma migliore. Quando mi pareva di non poter tollerare il dolore nemmeno per un secondo di più e bagnavo di lacrime le bende intrise di sangue, mia madre mi parlava dolcemente all'orecchio, incoraggiandomi a resistere un'altra ora, un altro giorno, un'altra settimana, rammentandomi la ricompensa che mi attendeva se fossi riuscita a perseverare ancora un po'. In questo modo mi insegnò a sopportare non solo le tribolazioni dei piedi fasciati, della gravidanza e del parto, ma anche i dolori più tormentosi del cuore, della mente e dell'anima. E nel contempo mi aiutò a riconoscere i miei difetti, suggerendomi il modo di sfruttarli a mio vantaggio. Nel nostro Paese chiamiamo "teng ai" questo genere di affetto materno. La scrittura degli uomini, mi ha detto mio figlio, esprime il concetto con due caratteri. Il primo significa "sofferenza", il secondo "amore".

L'amore di una madre è proprio così. [...] La mia unica ribellione è avvenuta attraverso il "nu shu", la nostra scrittura femminile in codice. Infransi per la prima volta le regole tradizionali quando Fiore di Neve (la mia "laotong", la mia "vecchia me stessa", la mia compagna di parole segrete) mi mandò il ventaglio che tengo qui appoggiato sul tavolo davanti a me: e poi le trasgressi di nuovo dopo averla incontrata. Ma, a parte i miei rapporti con Fiore di Neve, mi impegnai a essere una moglie onorevole, una nuora encomiabile e una madre coscienziosa. [...]

Se si escludono tre mesi terribili nel quinto anno di regno dell'imperatore Xian Feng, ho trascorso la vita al piano di sopra, confinata nelle stanze delle donne. Sono stata al tempio, è vero, ho fatto ritorno alla casa dov'ero nata, ho persino visitato Fiore di Neve, ma so ben poco del mondo esterno. Ho sentito gli uomini parlare di tasse, siccità, rivolte: tutti argomenti molto lontani dalla mia vita. Io conosco il ricamo, la tessitura, la cucina, la famiglia del mio sposo, i miei figli, nipoti e bisnipoti; e il "nu shu". Ho avuto un'esistenza normale: giorni da figlia, giorni di capelli raccolti, giorni di riso e sale; e adesso passo il tempo seduta in silenzio.

(Da: *Fiore di Neve e il ventaglio segreto*, Lisa See, Longanesi)

- 
- 21** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al **BRANO AM 48**  
**Secondo il brano, qual è l'anelito ingiustificato a cui la narratrice aspira?**
- A** La perseveranza
  - B** La gentilezza
  - C** La ribellione
  - D** L'amore
  - E** L'obbedienza

- 
- 22** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al **BRANO AM 48**  
**Che cos'è il "Nu shu"?**
- A** Un tipo di scrittura in codice, utilizzata solo dalle donne
  - B** La scrittura in codice che gli uomini utilizzano per comunicare con le donne
  - C** Una pratica sconveniente
  - D** Un tipo di affetto materno
  - E** Un modo di pronunciare le parole sussurrando

- 
- 23** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al **BRANO AM 48**  
**Secondo il brano, quando la narratrice ha infranto le regole tradizionali?**
- A** Quando ha usato per la prima volta il "nu shu" e quando ha incontrato Fiore di Neve
  - B** Esclusivamente quando ha ricevuto il ventaglio segreto da Fiore di Neve
  - C** Mai: la narratrice non ha infranto alcuna regola
  - D** Quando ha ricevuto il ventaglio segreto e dopo aver incontrato Fiore di Neve
  - E** Tutte le volte che ha usato il "nu shu"



- 
- 24 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AM 48**  
**Secondo il brano, la madre ha insegnato alla narratrice, in merito ai difetti:**
- A** a riconoscerli per ribellarsi
  - B** a riconoscerli, per nasconderli agli uomini
  - C** a individuarli e a usarli per ottenere dei giovamenti
  - D** a individuarli per eliminarli in modo definitivo
  - E** a ignorarli, perché inutili
- 
- 25 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AM 48**  
**Come viene chiamato l'affetto materno caratterizzato da sofferenza e amore?**
- A** Nu shu
  - B** Teng ai
  - C** Teng nu
  - D** Teng shu
  - E** Laotong
- 
- 26 **Nel modello di valutazione centrato sugli obiettivi/padronanza, la valutazione:**
- A** consiste esclusivamente nel confronto tra una prestazione e degli obiettivi fissati
  - B** è effettuata esclusivamente dall'alunno in base agli obiettivi condivisi
  - C** consiste esclusivamente nel confronto con la media dei risultati ottenuti dalla classe
  - D** è calcolata esclusivamente in base dieci
  - E** è un atto sincretico, strettamente legato all'approccio adottato dal valutatore
- 
- 27 **Ai sensi della legge 104/1992, ai minori disabili soggetti all'obbligo di istruzione, temporaneamente impediti per motivi di salute a frequentare la scuola, sono garantite l'educazione e l'istruzione scolastica?**
- A** Solo se la disabilità non è psichica
  - B** Sì, sono garantite
  - C** No, non lo sono
  - D** Solo se la disabilità non è fisica
  - E** Sì, purché senza maggiori oneri per il sistema scolastico
- 
- 28 **Esiste un diritto dello studente alla riservatezza?**
- A** Sì, ma solo a partire dalla scuola secondaria di secondo grado
  - B** No, non esiste un diritto autonomo rispetto a quello che spetta in via generale al cittadino
  - C** Sì, ma solo per gli studenti maggiorenni
  - D** Sì, ma solo previa autorizzazione dei genitori
  - E** Sì, esiste
- 
- 29 **In base al d.P.R. 89/2009, nella scuola secondaria di primo grado l'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione":**
- A** è inserito nell'area disciplinare di approfondimento di materie letterarie
  - B** non è inserito
  - C** è inserito nell'area disciplinare di religione cattolica
  - D** costituisce un'area disciplinare propria
  - E** è inserito nell'area disciplinare storico-geografica
-

- 
- 30 Negli strumenti che usano la modalità sincrona, i partecipanti devono:**
- A** appartenere alla stessa classe/gruppo di studio
  - B** essere coetanei
  - C** connettersi a orari diversi
  - D** essere connessi in rete contemporaneamente
  - E** trovarsi contemporaneamente nella stessa stanza
- 
- 31 Quale fra i seguenti comportamenti NON è tipico del bullismo indiretto?**
- A** Aggressione fisica della vittima
  - B** Manipolazione delle reti amicali
  - C** Attacco alla vittima tramite terza persona
  - D** Manipolazione del gruppo
  - E** Controllo sociale
- 
- 32 Utilizzando la LIM (lavagna interattiva multimediale) è possibile usare:**
- A** solo audio e video
  - B** solo video
  - C** esclusivamente contenuti ipermediali e, per questo, necessita di un collegamento a Internet
  - D** solo immagini e video
  - E** immagini, audio e video
- 
- 33 La distorsione valutativa denominata "effetto alone", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A** di alcune caratteristiche dello studente che sono considerate determinanti pur essendo poco pertinenti rispetto alla prova (caratteristiche fisiche, abbigliamento, gesti, fare rumore ecc.)
  - B** della distribuzione forzata dei risultati
  - C** di alcune caratteristiche della classe, che sono considerate determinanti pur essendo poco pertinenti rispetto alla prova
  - D** nessuna delle altre alternative è corretta
  - E** delle modalità di insegnamento adottate
- 
- 34 Il d.P.R. 249/1998 afferma che la scuola sia luogo di formazione mediante l'acquisizione delle conoscenze e lo sviluppo della coscienza critica?**
- A** Solo mediante lo sviluppo della coscienza critica
  - B** Solo mediante l'acquisizione delle conoscenze
  - C** Sì, lo afferma
  - D** Solo per le scuole secondarie di primo grado
  - E** No, non lo afferma
- 
- 35 Come si definisce in sociologia un comportamento che si discosta dalle norme sociali del gruppo di appartenenza?**
- A** Comportamento eccentrico
  - B** Comportamento disagioato
  - C** Comportamento conformista
  - D** Comportamento ribelle
  - E** Comportamento deviante
-

---

**36 Secondo l'approccio comportamentista, l'insegnante può motivare gli allievi ad apprendere:**

- A** attraverso la cura della relazione
  - B** facendo cogliere l'importanza dello studio in sé
  - C** tramite l'empatia
  - D** attraverso rinforzi positivi
  - E** attraverso la disciplina e le punizioni
- 

**37 La capacità di superare un trauma o lunghi periodi di difficoltà si chiama:**

- A** contrazione
  - B** opposizione
  - C** resilienza
  - D** attacco
  - E** resistenza
- 

**38 Secondo la letteratura di settore, quando un feedback fornito dall'insegnante viene considerato formativo?**

- A** Quando: a) si basa solo su rinforzi positivi e mai negativi; b) offre la valutazione finale in base a una tabella di criteri indicati in precedenza; c) produce un bilancio complessivo dei risultati della classe
  - B** Quando: a) fornisce correzioni o esiti; b) fornisce informazioni sul processo effettuato; c) prevede anche l'autovalutazione dello studente
  - C** Quando si fonda sulla discussione collettiva intorno agli esiti ottenuti da ciascun alunno e sulla correzione in gruppo degli errori
  - D** Quando è basato in modo rigoroso sul modello del condizionamento operante
  - E** Quando: a) offre informazioni sulle ragioni sottostanti agli errori; b) la valutazione è effettuata solo dallo studente; c) offre una spiegazione a posteriori del compito
- 

**39 La relazione che offre cure e protezione e garantisce l'apprendimento e lo sviluppo della persona è:**

- A** di tipo orizzontale, tra adulto e bambino
  - B** obliqua, tra adulto e bambino
  - C** di tipo verticale, tra adulto e bambino
  - D** di tipo orizzontale, tra coetanei
  - E** di tipo verticale, tra coetanei
- 

**40 La concezione stadiale della vita appartiene a una data idea di tempo, dove prevale una nozione della temporalità:**

- A** lineare, dove le nozioni di inizio e fine non sono necessarie
  - B** circolare, dove non ci sono nozioni di passaggio
  - C** circolare, che rinvia a nozioni di passaggio, inizio e fine
  - D** lineare, che rinvia a nozioni di passaggio, inizio e fine
  - E** nessuna delle altre alternative è corretta
- 

**41 Quale tra i seguenti autori studia l'istituzionalizzazione e i suoi effetti sull'uomo?**

- A** Burrhus Skinner
  - B** Jerome Bruner
  - C** Lev Semënovič Vygotskij
  - D** Jean Piaget
  - E** Erving Goffman
-

- 
- 42 **Quali sono gli autori che hanno stilato le tassonomie degli obiettivi più conosciute?**
- A** Benjamin Bloom; Robert Mills Gagné; Joy Paul Guilford
  - B** Benjamin Bloom; Robert Mills Gagné; Jean Piaget
  - C** Riccardo Massa; Robert Mills Gagné; Jean Piaget
  - D** Benjamin Bloom; Robert Mills Gagné; Jerome Bruner
  - E** Benjamin Bloom; Johann Heinrich Pestalozzi; Joy Paul Guilford
- 
- 43 **La distanza tra il livello di sviluppo attuale di un individuo quando svolge un compito da solo e il livello di sviluppo che può raggiungere quando svolge lo stesso compito con qualcuno di più esperto:**
- A** fa riferimento alla teoria delle intelligenze multiple formulata da Gardner
  - B** corrisponde all'idea di sviluppo "stadiale" introdotta da Jean Piaget
  - C** è il concetto espresso nella teoria attivistica di Maria Montessori
  - D** è il concetto espresso nella teoria attivistica di John Dewey
  - E** è il concetto di zona di sviluppo prossimale introdotto da Lev Semënovič Vygotskij
- 
- 44 **I metodi didattici innovativi possono essere pensati come dispositivi che:**
- A** supportano agevolmente gli aspetti esercitativi di ogni apprendimento disciplinare
  - B** si adattano completamente ad essere supportati da strumenti tecnologici
  - C** nessuna delle altre alternative è corretta
  - D** considerano lo studente singolo come destinatario privilegiato dell'insegnamento
  - E** interconnettono elementi cognitivi, emozionali e procedurali
- 
- 45 **Quale delle seguenti definizioni è più adatta per descrivere il concetto di "sovrastuttura" individuato da Karl Marx?**
- A** I rapporti di produzione tra le classi sociali
  - B** I rapporti economici di una società, che favoriscono la classe borghese
  - C** Il mondo delle idee attraverso cui un soggetto si rappresenta nella propria individualità
  - D** La cultura, i valori e le credenze della borghesia
  - E** Le idee religiose, filosofiche e politiche che hanno la funzione di rinforzare le classi e stabilizzare le strutture del dominio
- 
- 46 **Cosa si intende quando si parla di "tutoring tra pari"?**
- A** Quando tra diversi gruppi di bambini o ragazzi si sviluppa un sentimento di ostilità
  - B** Quando bambini o ragazzi con gli stessi livelli di competenza lavorano insieme, in un piccolo gruppo o a coppie
  - C** Quando un ragazzo, anagraficamente più grande, funge da "esperto" nei confronti di un bambino più piccolo, sostituendosi all'insegnante
  - D** Quando tra bambini o ragazzi durante i lavori di gruppo si sviluppano sentimenti di competitività
  - E** Quando un bambino o ragazzo più esperto dà istruzioni e guida un altro per portarlo a un più alto livello di competenza

- 
- 47 A norma del d.P.R. 275/1999, il piano triennale dell'offerta formativa costituisce:**
- A** il documento che definisce i rapporti tra l'istituto scolastico e le diverse realtà istituzionali, culturali, sociali ed economiche operanti nel territorio
  - B** il documento fondamentale elaborato dal consiglio d'istituto e approvato dal collegio dei docenti
  - C** il documento fondamentale costitutivo dell'identità culturale e progettuale delle istituzioni scolastiche
  - D** il documento che definisce in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - E** il regolamento delle singole istituzioni scolastiche che individua i comportamenti che configurano mancanze disciplinari con riferimento ai doveri elencati nell'articolo 3 del d.P.R. 249/1998
- 
- 48 Jean Piaget chiama il primo stadio dello sviluppo cognitivo:**
- A** operatorio informale
  - B** preoperatorio
  - C** sensomotorio
  - D** operatorio formale
  - E** operatorio concreto
- 
- 49 In base al d.P.R. 249/1998, contro le sanzioni disciplinari irrogate dalla scuola è ammesso ricorso?**
- A** Sì, all'autorità giurisdizionale
  - B** Sì, è ammesso, a un apposito organo di garanzia interno
  - C** Sì, al capo d'istituto
  - D** Sì, all'insegnante preposto per questo compito
  - E** No, non è ammesso
- 
- 50 Un bambino che sembra non avere fiducia e sicurezza verso la madre e tende a mostrarsi distaccato dal caregiver e poco interessato ai contatti affettivi con lui dimostra un attaccamento:**
- A** indifferente
  - B** sicuro
  - C** insicuro-resistente
  - D** insicuro-disorganizzato
  - E** insicuro-evitante
- 
- 51 Secondo Erik Homburger Erikson, l'Io si sviluppa grazie all'interazione costante tra:**
- A** struttura di gruppo e strutture sociali
  - B** struttura personale e strutture sociali
  - C** struttura normativa e strutture cognitive
  - D** struttura personale e strutture pedagogiche
  - E** struttura collettiva e strutture sociali
- 
- 52 La disgrafia è un disturbo specifico:**
- A** nessuna delle altre alternative è corretta
  - B** di lettura e riguarda la minore fluency delle parole
  - C** di scrittura e riguarda la grafia
  - D** di scrittura e riguarda l'ortografia
  - E** di scrittura e riguarda sia la grafia sia l'ortografia
-

---

**53 Secondo il modello costruttivista:**

- A** la responsabilità del mancato apprendimento è esclusivamente dell'insegnante
- B** chi apprende è direttamente impegnato nella creazione di significati
- C** la responsabilità del mancato apprendimento è esclusivamente dello studente
- D** l'enfasi è posta sull'insegnante e sulla sua visione del mondo
- E** l'apprendimento è passivo, costruito solo tramite le conoscenze trasmesse dall'insegnante

---

**54 Secondo Lev Semënovič Vygotskij, il linguaggio ha la funzione di regolare:**

- A** il comportamento e il pensiero
- B** solo la parte emozionale
- C** solo il comportamento
- D** la parte logica della mente umana
- E** solo il pensiero

---

**55 In base alla legge 53/2003, è assicurato a tutti il diritto all'istruzione e alla formazione per almeno:**

- A** otto anni
- B** nove anni
- C** cinque anni
- D** dodici anni
- E** dieci anni

---

**56 Quale tra questi ruoli prevede una comunicazione prevalentemente simmetrica?**

- A** Preside-alunno
- B** Marito-moglie
- C** Madre-bambino
- D** Psicologo-paziente
- E** Alunno-insegnante

---

**57 In base al d.P.R. 249/1998, i provvedimenti disciplinari hanno finalità:**

- A** solo repressiva
- B** repressiva e preventiva
- C** educativa
- D** solo retributiva
- E** repressiva e retributoria

---

**58 Scegliere le lettere corrette in base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170. Agli studenti con diagnosi di DSA sono garantite adeguate forme di verifica e di valutazione per quanto concerne gli esami: a) di Stato; b) di ammissione all'università; c) universitari.**

- A** Sia a) sia b) sia c)
- B** Solo a) e b)
- C** Solo b) e c)
- D** Solo a)
- E** Solo c)

---

**59** Secondo quale autore l'adolescenza è contraddistinta dalla ricerca dell'identità?

- A** Sigmund Freud
- B** Erik Erikson
- C** Jean Piaget
- D** Melanie Klein
- E** Maria Montessori

---

**60** Nell'ambito della relazione e della comunicazione, l'approccio sistemico si occupa principalmente:

- A** della pragmatica e degli effetti della comunicazione sul comportamento dell'individuo
- B** della sola relazione tra gli individui che comunicano tra loro
- C** dell'aspetto sociologico della relazione
- D** della psicologia degli attori della comunicazione
- E** del rapporto di causa-effetto tra stimolo e risposta nel comportamento di un individuo

