

**UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO**

**INSEGNANTI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

**QUESTIONARIO**

**QUESTIONARIO N. 0000602**

**Leggere il brano e rispondere alle seguenti 5 domande. (001 - 005)**

*La grande storia dell'uomo è un perpetuo divenire, costellato da mutamenti profondi, da stravolgimenti in ragione dei quali l'"attuale" disconosce, per così dire, il "pregresso"; tuttavia la stessa grande storia è attraversata da taluni tratti costanti, da alcuni elementi che, ora come allora, sia pure con declinazioni tipiche dei luoghi e dei tempi, la caratterizzano sempre. Una costante culturale sempre profonda, significativa, finanche "identificativa" è rappresentata dal senso del sacro: la dimensione religiosa ha accompagnato, sebbene in forme diverse, ogni tappa del cammino dell'umanità. Sembra che l'uomo abbia sempre mantenuto la capacità di "guardare in alto", cercando in una dimensione trascendente le risposte alle grandi domande di senso che, nell'immanente, non possono trovare soluzione. Le grandi tradizioni religiose, con particolare riferimento a quelle monoteistiche, costruiscono il loro universo di senso sul trinomio "colpa - etica - espiazione", che tende a sacralizzare - ossia a collocare su un altro piano - un tratto costitutivo dell'essere umano: la propria caducità. L'essere "bisognevole" dell'uomo, così come raccontato dall'interpretazione marxista, deve essere giustificato: non si può trovare il "perché" al limite, dunque le tradizioni cosmogoniche e antropogoniche narrano miti delle origini in cui la "caduta" trova una certa possibilità di comprensione. Si tratta di un evento tragico che ha fatto irruzione una volta e per sempre nella storia dell'uomo, e intorno ad esso si raggruppano quei miti e quei simboli che cercano di spiegare le origini della malattia, della morte e la natura tragica della condizione umana in seguito alla caduta. I miti della caduta mostrano con chiarezza tre elementi essenziali: l'idea di un'età dell'oro primordiale; l'incidente che costituisce una rottura, ovvero una degradazione dell'armonia originaria; la spiegazione della condizione umana attuale. La comprensione della complessità dei problemi concernenti la caduta non deve fare perdere di vista l'intima relazione di tale concetto con il problema del male: ogni concezione della caduta implica qualcosa riguardo all'origine del male, come pure lascia intendere che sarà possibile in qualche modo sconfiggerlo, tramite il recupero di quella condizione che esisteva prima della caduta stessa. La colpa è sempre un "accidens" delle origini, un errore dell'uomo (accidentale, appunto), che rimanda al tema dell'eterna lotta tra bene e male.*

**001. Che cosa si intende per immanente?**

- A) Ciò che è relativo allo spirito ed immateriale.
- B) Qualcosa che fa parte della cosa stessa, che non sussiste fuori di essa.
- C) Un'entità che supera i limiti dell'esperienza sensibile, che si pone al di fuori della realtà oggettiva.
- D) Ciò che è transeunte.
- E) Un oggetto dotato di caratteristiche sia astratte che concrete.

**002. Individuare il completamento errato: "Il tema della caduta dell'uomo \_\_\_\_\_".**

- A) Non riesce a spiegare la natura drammatica della condizione umana.
- B) Giustifica l'essere "bisognevole" dell'uomo.
- C) Introduce un elemento che perturba e distrugge l'armonia originaria dell'uomo.
- D) È legato alla spiegazione della malattia e della morte.
- E) È in stretta relazione con l'origine del male.

**003. La dimensione del sacro:**

- A) È una recente conquista dell'uomo moderno.
- B) È diventata, ultimamente, un tratto costante, un elemento comune a tutti gli uomini.
- C) Non ha mai caratterizzato in modo deciso l'evoluzione dell'uomo.
- D) È stata solo in passato presente sul cammino dell'uomo.
- E) È da sempre stata presente nella storia dell'umanità.

**004. Colpa, etica ed espiazione:**

- A) Sono i pilastri significanti in particolare delle religioni monoteistiche.
- B) Collocano nell'uomo il tratto costitutivo del suo essere umano.
- C) Desacralizzano la caducità dell'essere umano.
- D) Sono il trinomio che spiega il senso dell'universo secondo le religioni politeistiche.
- E) Sono l'unico elemento che secondo il brano accomuna le religioni politeistiche a quelle monoteistiche.

**005. "La colpa è sempre un "accidens" delle origini": che cosa significa tale affermazione?**

- A) Che solamente grazie alla punizione della colpa sarà possibile sconfiggere il male delle origini.
- B) Che la colpa è sempre fatta risalire ad un incidente, ad un errore fortuito dell'uomo commesso alle origini.
- C) Che la colpa è sempre stata considerata come l'atto deliberato e volontario dell'uomo di rinunciare al bene.
- D) Nessuna delle affermazioni contenute nelle altre risposte è corretta.
- E) Che nemmeno l'espiazione della colpa consentirà il restauro della beatitudine originaria.

**Leggere il brano e rispondere alle seguenti 5 domande. (006 - 010)**

*Per il pensiero ermeneutico, che si sviluppa in particolare nell'Ottocento con Schleiermacher e alle soglie del Novecento con Dilthey, qualsiasi testo, ma in generale qualsiasi espressione di vita oggettivata, non costituisce qualcosa di completamente estraneo all'interprete, in quanto questi è sempre in rapporto con il testo attraverso la tradizione e dispone già di una comprensione preliminare di esso. In Heidegger il problema ermeneutico è allargato alla struttura dell'esistenza, che è sempre un comprendere, sebbene in forma per lo più implicita e non tematica. L'intero problema dell'essere tende così a risolversi in una radicalizzazione di questa comprensione pre-ontologica dell'essere.*

*[...] L'interpretazione, che è promotrice di una nuova comprensione, deve aver già compreso l'interpretando. Si tratta di un fatto già notato da tempo, benché solo nell'ambito di forme derivate di comprensione e di interpretazione come l'interpretazione filologica. Questa cade nel dominio della conoscenza scientifica. Un tal genere di conoscenza richiede la rigorosa giustificazione dei propri asserti. Il procedimento dimostrativo scientifico non può incominciare col presupporre ciò che si propone di dimostrare. Ma se l'interpretazione deve sempre muoversi nel compreso e nutrirsi di esso, come potrà condurre a risultati scientifici senza avvolgersi in un circolo, tanto più che la comprensione presupposta è costituita dalle convinzioni ordinarie degli uomini e del mondo in cui vivono?*

*Poiché il costituirsi del circolo è un fatto che non può essere eliminato, la storiografia finisce per doversi accontentare di procedimenti conoscitivi meno rigorosi. Si crede di poter in qualche modo ovviare a questa mancanza di rigore facendo appello al "significato spirituale" dei suoi "oggetti". Anche secondo l'opinione dello storiografo, l'ideale sarebbe, certo, che il circolo potesse essere evitato e trovasse fondamento la speranza di poter un giorno costruire una storiografia indipendente dall'autore, come si presume lo sia la scienza della natura.*

*Ma se si vede in questo circolo un circolo vizioso e se si mira ad evitarlo o semplicemente lo si "sente" come un'irrimediabile imperfezione, si fraintende la comprensione da capo a fondo. Non è il caso di modellare comprensione e interpretazione su un particolare ideale conoscitivo, che, in ultima analisi, è pur sempre una forma derivata di conoscere, smarritasi nel compito in sé legittimo della conoscenza della semplice presenza nella sua incomprendibilità essenziale. Il chiarimento delle condizioni fondamentali della possibilità dell'interpretazione richiede, in primo luogo, che non si disconosca in partenza l'interpretare stesso quanto alle condizioni essenziali della sua possibilità.*

*L'importante non sta nell'uscir fuori dal circolo, ma nello starvi dentro nella maniera giusta.*

**006. Indicare quale tra i seguenti completamenti non è corretto: "Nel pensiero di Heidegger \_\_\_\_\_".**

- A) La comprensione dell'esistenza assume una forma più implicita e atematica.
- B) L'esistenza è sempre una questione di comprensione.
- C) Il problema dell'essere risulta in una comprensione pre-ontologica dell'essere.
- D) Il tema dell'ermeneutica si estende all'esistenza.
- E) L'ermeneutica non è applicabile alla struttura complessa dell'esistenza.

**007. "Il chiarimento delle condizioni fondamentali della possibilità dell'interpretazione richiede, in primo luogo, che non si disconosca in partenza l'interpretare stesso quanto alle condizioni essenziali della sua possibilità." Ne deriva che....**

- A) Il processo interpretativo non modella in alcun caso la comprensione su un ideale conoscitivo.
- B) Il processo interpretativo deve sempre rifarsi ad un ideale conoscitivo.
- C) Il processo interpretativo deve essere sempre visto come un circolo vizioso caratterizzato da un'irrimediabile imperfezione.
- D) Il processo interpretativo deve essere evitato perché porta a fraintendere la comprensione da cima a fondo.
- E) Il processo interpretativo, con le sue possibilità ed i suoi limiti, deve essere non eliminato bensì tenuto in considerazione.

**008. Individuare quale tra le seguenti affermazioni è falsa:**

- A) Ciò che conta non è evitare che si instauri il circolo, ma uscirne fuori.
- B) La storiografia si giustifica in nome della "spiritualità" dei suoi oggetti di indagine.
- C) La costituzione del circolo è un fattore ineliminabile nel processo interpretativo e conoscitivo.
- D) Attualmente non esiste una storiografia indipendente dall'autore.
- E) La storiografia si avvale di processi conoscitivi meno rigorosi rispetto a quelli della scienza.

**009. Individuare l'affermazione corretta:**

- A) È solo grazie alla pre-comprensione di un testo, per quanto nuovo e sconosciuto, che l'interprete non si trova mai in rapporto di estraneità con esso.
- B) Ogni nuovo testo è in rapporto di estraneità con ogni nuovo interprete: né la tradizione, né la pre-comprensione di esso possono avvicinare testo ed interprete.
- C) L'interprete, di fronte ad un testo sconosciuto, si trova in un rapporto di completa novità ed estraneità, nonostante l'esistenza della tradizione.
- D) La tradizione è l'unico elemento che rende un testo non completamente nuovo anche agli occhi dell'interprete che lo approcci per la prima volta.
- E) L'interprete, in parte per fattori legati alla tradizione, in parte per fattori legati alla pre-comprensione di un testo, non si trova mai in condizione di totale estraneità rispetto ad esso.

**010. Per quale motivo l'affermazione "L'interpretazione deve aver già compreso l'interpretando" non è applicabile al dominio scientifico?**

- A) Perché nella ricerca della conoscenza scientifica non si può muovere il primo passo con una pre-concezione ed una presupposizione di ciò che si vuole trovare/dimostrare.
- B) Perché nella ricerca scientifica l'interpretazione promuove una nuova comprensione.
- C) Perché la scienza e la ricerca della verità scientifica si basano sulle convinzioni ordinarie degli uomini e del mondo in cui vivono.
- D) Perché la scienza non richiede una rigorosa giustificazione dei propri assunti.
- E) Perché la verità scientifica si muove nel campo del compreso e si nutre di esso, producendo costantemente nuove interpretazioni.

**Leggere il brano e rispondere alle seguenti 8 domande. (011 - 018)**

*Da R.L. Stevenson, L'isola del tesoro, trad. di A.S. Novaro, Mondadori*

*Completamente assorto nell'attesa che la nave toccasse, avevo del tutto dimenticato il pericolo che m'incombeva. Sarei caduto senza un gesto di difesa della mia vita se un'improvvisa inquietudine non m'avesse preso costringendomi a volgere il capo. Avevo forse inteso uno scricchiolio, o forse visto con la coda dell'occhio muoversi l'ombra di lui, o forse ancora fu un moto istintivo come quello del gatto: certo è che quando mi guardai attorno, Hands era lì, vicino a me, col pugnale nella sua destra.*

*Credo che tutti e due gettammo un forte grido quando i nostri occhi s'incontrarono: ma mentre il mio era il grido del terrore bianco, il suo era un ruggito di rabbia pari a quello del toro che assale. Egli mi si lanciò contro, ed io con un balzo mi portai di lato, verso prua. In quell'atto mollai la barra del timone che si abbatté violentemente a babordo; e fu indubbiamente questo che mi salvò la vita, giacché la barra colpì Hands in pieno petto e lo trattenne per un momento intontito.*

*Prima ch'egli potesse riaversi io ero al sicuro fuori dell'angolo ove mi aveva serrato, con dinanzi libera tutta la coperta. Giusto di contro all'albero di maestra mi fermai, trassi dalla tasca una pistola, mirai con sangue freddo, quantunque egli già si fosse voltato e mi s'avventasse di nuovo contro, e tirai il grilletto. Il cane cadde, ma né lampo né detonazione seguì: l'umidità marina aveva guastata la polvere. Maledissi la mia trascuranza. Come mai non avevo da tempo rinnovato l'esca e la polvere delle mie uniche armi? Non sarei stato come ora un nudo agnello fuggente dinanzi al beccaio.*

*Sorprendente era la sveltezza con cui, ferito com'era, egli si muoveva, coi suoi capelli grigi pioventi sugli occhi, rosso in viso come il rosso d'una bandiera, ubriaco di furore. Io non ebbi tempo né, in realtà, molta voglia di provar l'altra pistola, persuaso che sarebbe stato inutile.*

**011. Quale dei seguenti gruppi di termini ha il medesimo significato del sostantivo "detonazione"?**

- A) Sussulto, guizzo.
- B) Rimozione, spostamento.
- C) Sconcerto, meraviglia.
- D) Sistemazione, riparazione.
- E) Esplosione, scoppio.

**012. La narrazione....**

- A) È fatta da Hands.
- B) È condotta in prima persona.
- C) È fatta in terza persona.
- D) Si avvale del discorso diretto.
- E) È condotta in parte in prima persona, in parte da Hands.

**013. Dove è ambientato il racconto proposto?**

- A) Sulla banchina di un porto.
- B) Su una petroliera, sottocoperta.
- C) In riva ad un fiume.
- D) In un cantiere navale.
- E) Su una nave.

**014. Nel brano è presente la frase "il cane cadde, ma né lampo né detonazione seguì"; a cosa fa riferimento il termine "cane"?**

- A) Al dispositivo della pistola del protagonista.
- B) All'antagonista, che viene definito "cane" in quanto rabbioso, crudele, inumano.
- C) Alla morte del cucciolo del protagonista, vittima dello sparo del nemico.
- D) Alla rottura dell'albero maestro della nave del protagonista.
- E) Al dispositivo della pistola dell'antagonista.

**015. La forma verbale "trassi" presente nel brano riportato è....**

- A) Modo indicativo, tempo passato remoto, prima persona singolare del verbo "trarre".
- B) Modo indicativo, tempo trapassato remoto, prima persona singolare del verbo "trarre".
- C) Modo congiuntivo, tempo presente, prima persona singolare del verbo "trattare".
- D) Modo indicativo, tempo trapassato prossimo, prima persona singolare del verbo "trattare".
- E) Modo congiuntivo, tempo imperfetto, prima persona singolare del verbo "trarre".

**016. Come viene descritto l'antagonista del racconto?**

- A) Rosso in volto, con i cortissimi capelli grigi bagnati.
- B) Disarmato, serafico.
- C) Con i capelli grigi sugli occhi, il viso rubizzo, pieno di rabbia.
- D) Con il volto esangue, i movimenti lenti.
- E) Con i capelli neri pettinati all'indietro e il viso verde di rabbia.

**017. Perché il protagonista, nel corso del racconto, maledice la propria "trascuranza"?**

- A) Perché di recente non aveva fatto la necessaria manutenzione al meccanismo collegato alla barra del timone.
- B) Perché aveva lasciato incustodita un'arma, di cui si era poi impossessato il nemico.
- C) Perché da tempo non aveva provveduto alla manutenzione delle proprie armi.
- D) Perché addormentandosi si era fatto cogliere di sorpresa dal nemico.
- E) Perché non aveva provveduto a riparare la chiglia dell'imbarcazione, dalla quale ora entrava acqua.

**018. Nella proposizione presente nel testo "giusto di contro all'albero di maestra mi fermai, trassi dalla tasca una pistola, mirai con sangue freddo" il soggetto è....**

- A) Sottinteso: io.
- B) Albero.
- C) Tasca.
- D) Sangue freddo.
- E) Una pistola.

**019. Quale figura retorica è contenuta nell'espressione: Lucia ha i capelli d'oro?**

- A) Chiasmo.
- B) Metafora.
- C) Ossimoro.
- D) Catacresi.
- E) Anacoluto.

**020. La frase *Dopo averlo lungamente osservato, ne ha stigmatizzato il comportamento nella sua opera* significa:**

- A) Qualcuno ha apprezzato decisamente il comportamento di un'altra persona.
- B) Qualcuno ha lodato entusiasticamente il comportamento di un'altra persona.
- C) Qualcuno ha vivamente criticato il comportamento di un'altra persona in una sua opera.
- D) Qualcuno ha ridicolizzato con una caricatura il comportamento di un'altra persona.
- E) Qualcuno ha proposto, in un suo scritto, di imitare il comportamento di un'altra persona.

**021. Quale delle seguenti metodologie didattiche consiste in particolare nell'esaminare la realtà nelle interrelazioni di tutti i suoi elementi, superando in tal modo la tradizionale visione settorializzata delle discipline?**

- A) Storytelling.
- B) Circle Time.
- C) Interdisciplinarietà.
- D) Flipped classroom.
- E) Role playing.

**022. In ambito didattico, quella famiglia di strategie il cui scopo è quello di garantire a tutti gli studenti il raggiungimento delle competenze fondamentali del curricolo, attraverso la diversificazione dei percorsi di insegnamento fa riferimento (M. Baldacci):**

- A) All'individualizzazione.
- B) Alla personalizzazione.
- C) All'interdisciplinarietà.
- D) Alla spersonalizzazione.
- E) Alla documentazione.

**023. Quale delle seguenti affermazioni sul brainstorming, letteralmente tempesta di cervelli, è corretta?**

- A) Con la tecnica del brainstorming si possono superare le difficoltà eliminando ogni giudizio critico o di valore su ciò che viene espresso dai singoli in una situazione di gruppo.
- B) Nel brainstorming i partecipanti non sono tutti alla pari, necessitando la suddivisione tra bravi e meno bravi, che mano a mano vengono eliminati.
- C) Non fa parte delle tecniche attive, infatti l'alunno ha un ruolo passivo, dipendente e sostanzialmente ricettivo.
- D) Il brainstorming è una tecnica di lavoro individuale.
- E) Nel brainstorming le idee non presentano pari dignità euristica ai fini della soluzione ricercata.

**024. Nell'ambito delle DSA (disturbi specifici dell'apprendimento), gli strumenti compensativi sono strumenti didattici e tecnologici che sostituiscono o facilitano la prestazione richiesta nell'abilità deficitaria. Per quale scopo principale risulta utile l'impiego della sintesi vocale?**

- A) Prevalentemente per facilitare all'alunno o allo studente il compito dal punto di vista cognitivo.
- B) Per consentire la produzione di testi sufficientemente corretti senza l'affaticamento della correzione degli errori.
- C) Per potenziare le abilità grafiche ed ortografiche dell'alunno.
- D) Per consentire all'alunno di non scrivere gli appunti della lezione.
- E) Trasforma un compito di lettura in un compito di ascolto.

**025. In quale dei seguenti gruppi di tecniche attive possiamo annoverare il metodo del cooperative learning, per lo sviluppo integrato di competenze cognitive, operative e relazionali?**

- A) Nelle tecniche di analisi della situazione che si avvalgono di casi reali.
- B) Nelle tecniche di riproduzione operativa.
- C) Nelle tecniche simulate.
- D) Nelle tecniche di produzione cooperativa.
- E) In nessuno, il cooperative learning non fa parte delle tecniche attive.

**026. Tra le principali strategie didattiche metacognitive, la strategia di ripetizione in particolare:**

- A) Comporta ripetute evocazioni mentali (con parole, suoni o immagini) dell'informazione o della percezione, sino a completa padronanza.
- B) Comporta la scelta delle informazioni ritenute rilevanti, sulle quali è importante soffermarsi.
- C) Comporta il legame della nuova informazione con quanto già si conosce.
- D) Si concretizza nella realizzazione di mappe concettuali.
- E) Comporta la connessione fra vari pezzi di informazione che stiamo apprendendo; l'informazione è organizzata in ordine logico.

**027. In quale delle seguenti metodologie didattiche, in un gruppo, alcuni soggetti vengono scelti (e formati) per svolgere il ruolo di educatore nei confronti degli altri membri dai quali, però, sono percepiti come loro simili per età, condizione lavorativa, provenienza culturale, esperienze, etc.?**

- A) Peer education.
- B) Brainstorming.
- C) Circle Time.
- D) Storytelling.
- E) Role playing.

**028. Tra le diverse tendenze didattiche, alle possibili visioni solo operativo-tecniche della didattica di concezione pragmatica e positivista, si contrappone la prospettiva della didattica legata a una concezione illuministica e idealistica, ossia:**

- A) Una collettivistica.
- B) Una scienziata.
- C) Una didattica tecnicistica.
- D) Una interpersonale.
- E) Una didattica spontaneistica.

**029. Tra gli strumenti di didattica laboratoriale rappresenta l'insieme di tutti i metodi e le tecniche di soluzione dei problemi e delle relative strategie da mettere in atto:**

- A) Il role play.
- B) Il team teaching.
- C) Il debriefing.
- D) Il brain storming.
- E) Il problem solving.

**030. In pratica il metodo del problem solving:**

- A) Intende proporre correzioni preconfezionate e non sollecitare verifiche.
- B) Nessuna delle risposte proposte è corretta.
- C) Vuole sviluppare dipendenza e non autonomia.
- D) Vuole trasmettere istruzioni e non fare formazione.
- E) Vuole sviluppare autonomia e non dipendenza.

**031. Attraverso la display rule dell'inibizione:**

- A) È possibile esagerare la manifestazione dell'emozione che si prova in quel momento.
- B) È possibile non provare alcuna emozione.
- C) È possibile sostituire la manifestazione, mimando l'espressione di una emozione che non si prova in quel momento.
- D) È possibile attenuare volontariamente l'espressione dell'emozione che si prova in quel momento.
- E) È possibile sopprimere in modo deliberato l'espressione dell'emozione che si prova in quel momento.

**032. Quale tra i seguenti autori elaborò, sul tema delle emozioni, la teoria nota come Teoria del Cervello Emotivo?**

- A) LeDoux.
- B) Golemann.
- C) Schacter.
- D) James Lange.
- E) Cannon-Bard.

**033. Quale tra le seguenti non è un'emozione secondaria, bensì primaria?**

- A) Perdono.
- B) Sorpresa.
- C) Speranza.
- D) Rimorso.
- E) Delusione.

**034. Indicare quale tra le seguenti affermazioni circa il Reading the Mind in the Eyes Test è falsa.**

- A) Uno dei limiti del test consiste nel fatto che, nel dover inferire l'emozione rappresentata, l'individuo possa scegliere solo tra una limitata gamma di opzioni.
- B) Le opzioni tra cui scegliere in fase di risposta sono quattro.
- C) Per ogni foto degli occhi, l'esaminando deve scegliere quale parola descrive meglio ciò che la persona sta pensando o provando.
- D) Tale test ha lo scopo di valutare l'abilità dell'individuo di riconoscere e capire gli stati mentali altrui.
- E) Il test prevede la presentazione di immagini di volti per intero.

**035. Quale tra i seguenti non è uno dei cinque ambiti principali dell'intelligenza emotiva individuati da Goleman?**

- A) Motivazione di sé stessi.
- B) Mentalizzazione.
- C) Controllo delle proprie emozioni.
- D) Riconoscimento delle emozioni altrui.
- E) Gestione delle relazioni.

**036. Quale tra i seguenti autori, teorico delle intelligenze multiple, propone il pensiero narrativo come stile di pensiero e insieme come generatore del pensiero stesso, contribuendo ad introdurre elementi di maggiore razionalità ma facendo virare la pedagogia sui processi di apprendimento (dimensione istruttiva)?**

- A) Gentile.
- B) Vygotskij.
- C) Mounier.
- D) Ferrière.
- E) Gardner.

**037. I neuroni specchio sono una classe di neuroni che:**

- A) Si attivano selettivamente solo quando l'individuo compie un'azione.
- B) Si attivano selettivamente solo quando l'individuo osserva un'azione compiuta da altri e immagina un'azione che ha compiuto nel passato.
- C) Si attivano selettivamente sia quando l'individuo compie un'azione sia quando la osserva mentre è compiuta da altri.
- D) Si attivano selettivamente solo quando l'individuo osserva un'azione compiuta da altri.
- E) Si attivano selettivamente sia quando l'individuo osserva un'azione compiuta da altri, sia quando pronuncia il verbo che esprime l'azione in questione.

**038. Individuare l'affermazione errata:**

- A) I processi mnestici afferiscono al dominio della Hot Cognition.
- B) I processi percettivi afferiscono al dominio della Cold Cognition.
- C) I processi attentivi afferiscono al dominio della Cold Cognition.
- D) Le abilità emotive afferiscono al dominio della Hot Cognition.
- E) Le abilità sociali afferiscono al dominio della Hot Cognition.

**039. Nella sua configurazione attuale, la relazione educativa:**

- A) Caratterizzandosi come luogo di scambio, di cooperazione e di collaborazione tra educatore ed educando, deve essere necessariamente e perfettamente simmetrica.
- B) Elegge l'educatore come artefice di cambiamento, che quindi non deve a sua volta essere oggetto di cambiamento: deve accogliere le risposte dell'educando come elementi costitutivi della stessa azione educativa ma non modificare la quantità e la qualità dell'intervento educativo.
- C) È vista come prevalentemente dipendente dall'abilità dell'educatore.
- D) Vede suo centro e indiscusso, unico protagonista, l'educando, ai cui bisogni l'azione educativa dell'educatore è chiamata a rispondere.
- E) Viene considerata all'insegna della reciprocità, pur nella consapevolezza del ruolo di mediatore delle conoscenze e di facilitatore delle relazioni che l'educatore mette in atto per favorire la formazione dell'educando.

**040. "L'attribuzione di un'emozione avviene attraverso un processo inferenziale che pone in relazione l'espressione di un volto con uno specifico stato emotivo".**

- A) È quanto afferma la Theory Theory.
- B) È quanto afferma la Simulation Theory.
- C) È quanto afferma la Teoria dei Neuroni Mirror.
- D) Non corrisponde né alla tesi sostenuta dalla Simulation Theory, né a quella sostenuta dalla Theory Theory.
- E) È quanto affermano sia la Simulation Theory che la Theory Theory.

**041. "La capacità potenziale della mente di cogliere i rapporti e le connessioni tra le cose, le parole, le idee e le esperienze, in modo originale e inusuale rispetto al pensiero abituale o tradizionale" è una delle definizioni di:**

- A) Pulsione.
- B) Empatia.
- C) Pensiero convergente.
- D) Manualità.
- E) Creatività.

**042. Uno tra i metodi più efficaci per favorire la creatività è indubbiamente il "brainstorming" ideato da Alex Osborn nel 1938. Quali azioni vengono svolte durante la fase del "semaforo rosso"?**

- A) Durante questa fase avviene il lavoro di filtro e di selezione. La scelta effettuata dal gruppo è il frutto del lavoro di sintesi, di dibattito e di elaborazione. Nulla di nuovo deve essere prodotto in questa fase.
- B) Durante questa fase ciascun partecipante è invitato a criticare le idee proposte dagli altri membri del gruppo di brainstorming, al fine di scartare quelle inadeguate. In questa fase è possibile produrre idee nuove se nessuna di quelle emerse in precedenza risulta efficace.
- C) Durante questa fase avviene la messa a fuoco del tema al centro del lavoro che è formulato nei termini di un problema da studiare in comune.
- D) Durante questa fase tutte le proposte devono essere trascritte su un cartellone, ben visibili ai partecipanti e numerate. Deve inoltre essere fissato un tempo limite entro cui lavorare creativamente sul problema.
- E) Durante questa fase il gruppo si incontra per la prima volta, con lo scopo di definire le regole ed i limiti entro cui procedere successivamente con il lavoro di raccolta delle idee.

**043. Secondo Guilford, il pensiero divergente è caratterizzato alcune componenti tra cui fluidità, flessibilità, originalità, elaborazione. A che cosa fa riferimento la componente della flessibilità?**

- A) Alla predisposizione a produrre idee uniche e personali, diverse da quelle prodotte dalla maggioranza degli individui.
- B) Alla capacità di ricorrere a strategie diverse con elasticità ed al saper passare da un compito ad un altro utilizzando un approccio differente.
- C) Alla tendenza a ricorrere a strategie di risoluzione dei problemi convenzionali e standardizzate.
- D) Alla numerosità delle idee prodotte.
- E) Alla capacità di dare concretezza alle proprie idee.

**044. Il concetto costruttivista di "accomodamento":**

- A) Consiste secondo Piaget in un processo che, con l'assimilazione, blocca l'emergere di nuove strutture cognitive.
- B) Prevede, ad esempio, che un bambino sia in grado di accettare la presenza di un estraneo che si sostituisce al genitore.
- C) Prevede, ad esempio, che un bambino sia in grado di adattarsi ad una situazione avversa e sconosciuta.
- D) Prevede, ad esempio, che un bambino sia in grado di imitare un comportamento altrui per modificare il proprio.
- E) Prevede, ad esempio, che un bambino sia in grado di sentirsi a proprio agio in un ambiente in cui NON era mai stato.

**045. Le Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012) indicano tra i traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado:**

- A) Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- B) Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- C) Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- D) Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e metterle in relazione; sintetizzarle, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisire un primo nucleo di terminologia specifica.
- E) Leggere e comprendere testi di vario tipo, continui e non continui, individuarne il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

**046. Tra gli psicologi della Gestalt, colui che si occupò maggiormente dello studio dei processi che sottendono la risoluzione dei problemi fu Wertheimer. Questi definì come \_\_\_\_\_ quel tipo di pensiero che, partendo da un problema, produce una struttura nuova avente carattere di soluzione.**

- A) Pensiero produttivo.
- B) Pensiero conformista.
- C) Pensiero strategico.
- D) Pensiero dualistico.
- E) Pensiero dinamico.

**047. Simonton nel riprendere la teoria di Campbell (1960) sulla creatività ha evidenziato tre elementi fondamentali. Quali?**

- A) 1) le soluzioni creative ai problemi non richiedono un processo di variazione; 2) le variazioni sono selezionate sulla base di un solo criterio; 3) le variazioni che soddisfano il criterio vengono conservate.
- B) 1) le soluzioni creative ai problemi richiedono un processo di variazione; 2) le variazioni sono selezionate sulla base di un solo criterio; 3) le variazioni che non soddisfano il criterio vengono conservate.
- C) 1) le soluzioni non creative ai problemi richiedono un processo di variazione; 2) le variazioni sono selezionate sulla base di un solo criterio; 3) le variazioni che soddisfano il criterio vengono eliminate.
- D) 1) le soluzioni creative ai problemi richiedono un processo di variazione; 2) le variazioni sono selezionate sulla base di un insieme di criteri; 3) le variazioni che soddisfano i criteri vengono conservate.
- E) 1) le soluzioni creative ai problemi non richiedono un processo di variazione; 2) le variazioni non sono selezionate sulla base di un insieme di criteri; 3) le variazioni che soddisfano i criteri vengono eliminate.

**048. E. De Bono, padre del "pensiero laterale", nel 1985 ha proposto un metodo per abituarsi a pensare con sei modalità diverse, in cui ogni modalità è stata equiparata ad un cappello che si mette e si toglie al bisogno. Quale cappello identifica "l'avvocato del diavolo" che rileva gli aspetti negativi, le ragioni per cui la cosa non può andare?**

- A) Bianco.
- B) Nero.
- C) Giallo.
- D) Verde.
- E) Blu.

**049. Newell e Simon nel 1972 hanno individuato tre strategie principali nel processo di problem solving. A quale strategia fa riferimento l'euristica che parte dal risultato ritenuto corretto e risale allo stato iniziale per controllare la correttezza della procedura?**

- A) Analisi per prove ed errori.
- B) Ricerca creativa.
- C) Metodo della pianificazione.
- D) Ricerca a ritroso.
- E) Euristica della disponibilità.

**050. Individuare l'affermazione errata:**

- A) Il pensiero convergente procede seguendo un percorso logico lineare.
- B) Il pensiero convergente non ci consente di risolvere i problemi utilizzando strategie che già conosciamo.
- C) Il pensiero divergente risolve i problemi considerando nuovi punti di vista.
- D) Il pensiero divergente coinvolge la creatività.
- E) Per risolvere efficacemente sia problemi nuovi sia problemi noti è utile un'interazione sinergica tra pensiero divergente e pensiero convergente.

**051. A quale istituzioni scolastiche si rivolge l'art. 3 della legge n. 170/2010 quando prevede l'attivazione di interventi tempestivi, idonei ad individuare i casi sospetti di DSA (disturbi specifici dell'apprendimento) degli studenti, previa apposita comunicazione alle famiglie interessate?**

- A) Alle scuole secondarie di primo e secondo grado.
- B) Alle scuole di ogni ordine e grado, comprese le scuole dell'infanzia.
- C) Alle scuole dell'infanzia e alle scuole primarie.
- D) Alle scuole primarie.
- E) Alle scuole di ogni ordine e grado, escluse le scuole dell'infanzia.

**052. A quale organo il D.Lgs. n. 297/1994 attribuisce il compito di programmare ed attuare le iniziative per il sostegno degli alunni con disabilità?**

- A) Consiglio Superiore della pubblica istruzione.
- B) Collegio dei docenti.
- C) Consiglio di classe.
- D) Consiglio di intersezione nella scuola dell'infanzia, consiglio di interclasse nella scuola primaria e consiglio di classe negli istituti di istruzione secondaria.
- E) Consiglio regionale dell'istruzione.

**053. Il Piano dell'offerta formativa (D.P.R. n. 275/1999, art. 3):**

- A) È un documento triennale obbligatorio solo per le scuole primarie e secondarie di I grado.
- B) È un documento biennale predisposto in ogni istituzione scolastica, con la partecipazione di tutte le sue componenti.
- C) È un documento triennale obbligatorio solo nelle scuole secondarie di II grado.
- D) È un documento triennale predisposto in ogni istituzione scolastica, con la partecipazione di tutte le sue componenti.
- E) È un documento quadriennale facoltativo per le scuole dell'infanzia.

**054.1) arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro; 2) favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali; 3) correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio. A norma di quanto prevede l'art. 2 del D.Lgs. n. 77/2005, quali sono finalità dei "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento"?**

- A) Nessuna tra quelle indicate; l'unica finalità dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento è attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica.
- B) Tutte quelle citate.
- C) Solo le finalità indicate ai punti 1 e 3.
- D) Solo le finalità indicate ai punti 1 e 2
- E) Solo le finalità indicate ai punti 2 e 3

**055. Prevede l'art. 5 del D.P.R. n. 89/2009, che l'orario annuale obbligatorio delle lezioni nella scuola secondaria di I grado è di complessive 990 ore, corrispondente a:**

- A) 31 ore settimanali, più 100 ore annuali da destinare ad attività di approfondimento riferita agli insegnamenti di materie letterarie.
- B) 33 ore settimanali, più 33 ore annuali da destinare ad attività di approfondimento riferita agli insegnamenti di materie letterarie.
- C) 22 ore settimanali, più 42 ore annuali da destinare ad attività di approfondimento riferita agli insegnamenti di materie letterarie.
- D) 29 ore settimanali, più 33 ore annuali da destinare ad attività di approfondimento riferita agli insegnamenti di materie letterarie.
- E) 25 ore settimanali, più 50 ore annuali da destinare ad attività di approfondimento riferita agli insegnamenti di materie letterarie.

**056. La legge n. 104/1992 attribuisce al GLIR tra l'altro il compito di supporto alle reti di scuole per la progettazione e la realizzazione dei Piani di formazione in servizio del personale della scuola. L'acronimo GLIR identifica:**

- A) Gruppo di lavoro per il recupero inclusivo.
- B) Gruppo di lavoro interistituzionale regionale.
- C) Gruppo di lavoro interministeriale.
- D) Ufficio scolastico regionale.
- E) Gruppo di lavoro interscolastico di recupero.

**057. Nelle scuole secondarie di I grado il Consiglio di classe si compone:**

- A) Di tre docenti della classe e quattro rappresentanti dei genitori.
- B) Di tutti i docenti della classe e quattro rappresentanti dei genitori.
- C) Di tutti i docenti della classe, quattro rappresentanti dei genitori e due rappresentanti degli alunni.
- D) Di quattro docenti della classe e tre rappresentanti dei genitori.
- E) Di tutti i docenti della classe e due rappresentanti dei genitori.

**058. Quale dei seguenti principi non è conforme al quadro complessivo dell'istruzione scolastica sancito dalla Costituzione negli artt. 33 e 34?**

- A) La Repubblica detta le norme generali sulla istruzione ed istituisce scuole statali per tutti gli ordini e gradi.
- B) L'arte e la scienza sono libere e libero ne è l'insegnamento.
- C) È garantito libero accesso per l'ammissione ai vari ordini e gradi di scuole senza necessità di sostenere esami.
- D) È prescritto un esame di Stato per la ammissione ai vari ordini e gradi di scuole o per la conclusione di essi e per l'abilitazione all'esercizio professionale.
- E) La Repubblica rende effettivo il diritto allo studio con borse, assegni alle famiglie ed altre provvidenze, che devono essere attribuite per concorso.

**059. Il Consiglio di circolo/istituto ha potere deliberante (D.Lgs. n. 297/1994, art. 10):**

- A) Sull'adozione del regolamento interno dell'istituto.
- B) Sulle forme e modalità per lo svolgimento di iniziative assistenziali che possono essere assunte dal circolo o dall'istituto.
- C) Sui criteri generali per la programmazione educativa.
- D) Sulla partecipazione del circolo/istituto ad attività culturali, sportive e ricreative di particolare interesse educativo
- E) Tra l'altro, in tutte le materie indicate nelle altre risposte

**060. Chi presiede il Consiglio di classe nelle scuole secondarie di I grado?**

- A) Congiuntamente il Dirigente scolastico e un docente designato dai rappresentanti dei genitori.
- B) Il docente eletto dai rappresentanti dei genitori.
- C) Congiuntamente il Dirigente scolastico e un rappresentante dei genitori.
- D) Un rappresentante dei genitori designato dal Consiglio stesso.
- E) Il Dirigente scolastico o un docente da lui delegato facente parte dello stesso Consiglio.