



## UNIVERSITÀ DEL SALENTO

**Selezione per l'ammissione ai Corsi di formazione  
per il conseguimento della specializzazione per le  
attività di sostegno didattico agli alunni con disabilità  
A.A. 2018/2019.**

# **NON STRAPPARE**

**L'INVOLUCRO DI PLASTICA PRIMA CHE VENGA  
DATO L'APPOSITO SEGNALE**

**SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO**



Prodotto con cellulosa certificata  
FSC

**AZIENDA CON SISTEMA  
DI GESTIONE QUALITÀ  
CERTIFICATO DA DNV  
= ISO 9001 =**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato. La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler. Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così ritenevo, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore Bianco*, Einaudi)

- 
- 1** **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AM 68**  
**Secondo il brano, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?**
- A** Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - B** Parla con la moglie fino a notte fonda
  - C** Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - D** Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - E** Discute con la moglie del proprio aspetto fisico

- 
- 2** **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AM 68**  
**Secondo il brano, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:**
- A** Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - B** nessuno, era Jack a darne a Steffie
  - C** Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - D** Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - E** Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio

- 
- 3** **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AM 68**  
**Secondo il brano, che aspetto ha il narratore?**
- A** È molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - B** È molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - C** È molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - D** È alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - E** È basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi

- 
- 4 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AM 68**  
**Secondo il brano, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:**
- A** mangiando involtini primavera
  - B** sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - C** scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - D** istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - E** svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
- 
- 5 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AM 68**  
**Secondo il brano, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:**
- A** mangiare cibo cinese per ingrassare
  - B** portare un'etichetta identificativa
  - C** leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - D** portare un vestito preso in prestito
  - E** modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico

### BRANO AE 15

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'influenza delle relazioni tra pari, sebbene a lungo sottovalutata a favore della relazione con gli adulti, appare ormai ampiamente riconosciuta nella sua specificità. In realtà già Piaget, nel sottolineare la diversità tra la relazione sociale asimmetrica con l'adulto basata sul rispetto, sul riconoscimento di competenza e sull'obbedienza e quella simmetrica con i coetanei, basata sulla cooperazione, sulla condivisione di paure, desideri e interessi, aveva assegnato alla discussione e al confronto paritario con i coetanei un ruolo importante nel favorire il passaggio verso fasi più evolute di giudizio morale. Per differenziare il rapporto con gli adulti da quello con i coetanei, abitualmente si fa riferimento alla struttura di tipo verticale e orizzontale che la relazione stessa genera. La relazione verticale con gli adulti è sostanzialmente deputata a offrire cure e protezione, a garantire l'apprendimento e lo sviluppo della persona, le relazioni orizzontali sono paritarie, fondate sulla reciprocità e rappresentano una palestra per l'apprendimento di capacità di negoziazione, di gestione dei conflitti e di cooperazione. Nel corso dello sviluppo l'importanza delle relazioni con i coetanei aumenta e già dai 2-3 anni, quando i bambini possono scegliere se rivolgersi agli adulti o ai coetanei, cominciano a interagire sempre di più con questi ultimi. L'importanza dell'adulto resta comunque fondamentale, anche se decresce nel tempo tanto che, nella preadolescenza e nell'adolescenza, i coetanei diventano una fonte di vicinanza e di sostegno affettivo di pari importanza. Dalle interazioni con i coetanei spesso nascono e si sviluppano le relazioni amicali, legami più forti caratterizzati da stabilità, costanza e selettività nell'orientamento preferenziale verso uno o più partner con cui si trascorre abitualmente più tempo.

(da: Camaioni-Di Blasio, *Psicologia dello sviluppo*, Il Mulino)

- 
- 6 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 15**  
**Secondo il brano, la relazione verticale NON offre:**
- A** cure
  - B** parità
  - C** sviluppo
  - D** protezione
  - E** apprendimento
- 
- 7 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 15**  
**Secondo il brano, la relazione con i coetanei inizia ad assumere importanza:**
- A** fin dall'età di 2-3 anni
  - B** fin dall'età di 6-7 anni
  - C** nella preadolescenza
  - D** nessuna delle altre alternative è corretta
  - E** nell'adolescenza

---

**8** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 15

**Secondo il brano l'influenza delle relazioni tra pari:**

- A** in passato era ritenuta importante, al giorno d'oggi molto meno
- B** è sempre stata sottovalutata
- C** non ha alcun fondamento scientifico
- D** è importante, anche se è stata a lungo sottovalutata
- E** è stata completamente ignorata in passato

---

**9** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 15

**Piaget riteneva che:**

- A** i rapporti tra coetanei fossero sia simmetrici sia asimmetrici, a seconda della situazione
- B** la relazione simmetrica con i coetanei avesse un ruolo nello sviluppo morale
- C** per il passaggio a fasi più evolute contasse solo l'obbedienza del bambino all'adulto
- D** la relazione simmetrica con i coetanei non avesse alcun ruolo nello sviluppo morale
- E** la relazione tra adulti e bambini fosse simmetrica

---

**10** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 15

**Secondo il brano, quando la relazione con i coetanei e con gli adulti ha pari importanza?**

- A** Nella preadolescenza e nell'adolescenza
- B** Solo nella preadolescenza
- C** In età adulta
- D** Mai
- E** Nell'infanzia

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi. Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

- 
- 11** **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MF 03**  
**Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del brano, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
- A** L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - B** L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - C** Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - D** Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - E** Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
- 
- 12** **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MF 03**  
**Secondo quanto esposto nel brano, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
- A** Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - B** Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - C** Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - D** Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - E** Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai

- 
- 13** **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MF 03**  
**Stando al contenuto del brano, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
- A** Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - B** Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - C** Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - D** Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - E** La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
- 
- 14** **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MF 03**  
**Stando al contenuto del brano, come si può definire un comportamento deviante?**
- A** L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - B** L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - C** L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - D** Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - E** Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
- 
- 15** **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MF 03**  
**Stando al contenuto del brano, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
- A** È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - B** È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - C** È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - D** È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - E** È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di Sociologia*, Il Mulino)

- 16** **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DM 33**  
**Secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**
- A** rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
  - B** tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
  - C** ha introdotto gli scontri tra generazioni
  - D** ha eliminato l'analfabetismo
  - E** introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale

- 17** **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DM 33**  
**Secondo quanto indicato nel brano, è possibile affermare che:**
- A** lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
  - B** grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
  - C** grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
  - D** la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
  - E** il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma

- 18** **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DM 33**  
**Nel brano si afferma che:**
- A** lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
  - B** con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
  - C** il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
  - D** con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
  - E** l'individualismo è proprio della cultura orale

- 
- 19 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DM 33**  
**Secondo quanto sostenuto nel brano, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**
- A** disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
  - B** un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
  - C** un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
  - D** una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
  - E** il decadimento della funzione educativa della famiglia
- 
- 20 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DM 33**  
**In base a quanto scritto nel brano, quale delle seguenti affermazioni NON è corretta?**
- A** In Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
  - B** La nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
  - C** In Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
  - D** A un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
  - E** In Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- 
- 21 **Secondo l'approccio comportamentista, l'individuo è un organismo:**
- A** attivo e non plasmabile
  - B** attivo, che si autorganizza
  - C** docile e plasmabile
  - D** attivo e simbolico
  - E** simbolico
- 
- 22 **A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A** Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - B** Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - C** Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - D** Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - E** Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
- 
- 23 **Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**
- A** specialistico
  - B** convergente
  - C** assoluto
  - D** irrazionale
  - E** concreto
- 
- 24 **W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**
- A** sulla filosofia
  - B** su logiche matematiche e fisiche
  - C** sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
  - D** su apprendimenti mnemonici di nozioni
  - E** su confronti per similitudini e analogie
-



---

25 All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?

- A** L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
- B** L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
- C** Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
- D** La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
- E** Nessuna delle altre alternative è corretta

---

26 In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:

- A** a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
- B** a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
- C** a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
- D** a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
- E** a presentare l'offerta formativa didattica

---

27 Durante l'adolescenza, uno degli obiettivi cruciali è:

- A** fomentare il disaccordo con i genitori
- B** rimanere in ottimi rapporti con la famiglia
- C** la conquista dell'autonomia dal gruppo dei pari
- D** la maturazione precoce
- E** la conquista dell'autonomia dai genitori

---

28 Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:

- A** del dittatore
- B** del manager
- C** del leader
- D** dell'egocentrico
- E** del mediatore

---

29 A norma della legge 104/1992, gli insegnanti di sostegno partecipano all'elaborazione e verifica delle attività di competenza dei consigli di interclasse, dei consigli di classe e dei collegi dei docenti?

- A** Sì, partecipano
- B** Solo ai consigli di classe e ai collegi dei docenti
- C** Solo ai consigli di classe
- D** Solo ai collegi dei docenti
- E** No, non partecipano

---

30 La sigla "NEET" indica:

- A** gli adolescenti fra i 10 e i 14 anni di età, a rischio di dispersione scolastica o di abbandono da parte dei genitori
- B** i giovani di età tra i 19 e i 25 anni senza lavoro, non iscritti a scuola, all'università o alla formazione professionale
- C** i minori stranieri non accompagnati, giunti in Italia a causa dei processi migratori e non ancora scolarizzati
- D** i giovani che, nella fascia di età tra i 14 e i 19 anni, escono dalla scuola a causa del loro insuccesso
- E** i giovani tra i 19 e i 25 anni che presentano un alto tasso di fruizione di Internet

---

**31 Secondo C. Rogers, il giovane:**

- A** è già di per sé motivato e non ha bisogno di stimoli aggiuntivi né dall'ambiente, né dalla famiglia e nemmeno dalla scuola
  - B** è già di per sé motivato, l'ambiente è stimolante, ma troppo spesso la scuola scoraggia e affievolisce la sua motivazione interiore
  - C** non è motivato, è solo l'ambiente che lo stimola, ma troppo spesso la scuola scoraggia e affievolisce la motivazione che proviene dall'esterno
  - D** non è mai motivato di per sé, anche quando la scuola lo incoraggia e appoggia la sua motivazione interiore
  - E** è già di per sé motivato, l'ambiente però non è stimolante e troppo spesso la famiglia scoraggia e affievolisce la sua motivazione interiore
- 

**32 Il d.P.R. 249/1998 afferma che la scuola è una comunità volta alla crescita della persona:**

- A** nella sola dimensione professionale
  - B** nella sola dimensione sociale
  - C** nella sola dimensione culturale
  - D** nella sola dimensione psicologica
  - E** in tutte le sue dimensioni
- 

**33 Come si può definire il gruppo sociale?**

- A** Un semplice aggregato di persone, che condividono gli stessi valori sociali
  - B** Un'entità diversa dalla somma delle sue parti, una totalità dinamica nella quale le persone si riconoscono in interdipendenza reciproca
  - C** Un gruppo di persone unite da una relazione amicale, che condividono gli stessi interessi
  - D** Un gruppo anche disomogeneo di persone che comunque seguono un leader
  - E** Un insieme di persone che si trovano per perseguire un obiettivo comune
- 

**34 A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**

- A** sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - B** sulle norme vigenti
  - C** sul senso di responsabilità degli studenti
  - D** sulla disciplina
  - E** sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
- 

**35 La tecnica del "concassage" consiste nel porre un problema a un gruppo e:**

- A** condurre i soggetti alla soluzione migliore, nel minor tempo possibile
  - B** continuare a porre domande, per ostacolare i soggetti mentre cercano l'unica soluzione possibile
  - C** lasciare che i soggetti trovino in autonomia la soluzione più efficace possibile
  - D** dopo aver posto poche domande mirate, trovare una singola soluzione efficace
  - E** con una lista di domande sui vari elementi che lo compongono, analizzarlo da prospettive divergenti e insolite
- 

**36 Utilizzando in classe una simulazione al computer, si otterranno dei benefici:**

- A** se è staccata dal contesto didattico, non integrata nella progettazione educativa
  - B** solo con gli alunni meno dotati
  - C** solo con gli alunni più dotati
  - D** se è ancorata al contesto didattico, integrata nella progettazione educativa e ha un obiettivo preciso
  - E** se viene ripetuta in più occasioni, all'interno della stessa classe, anche senza verificare i feedback provenienti dagli alunni
-

- 
- 37** **A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A** all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - B** alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - C** alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - D** all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - E** all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
- 
- 38** **Indicare, tra i seguenti, qual è il modello gerarchico di Abraham Maslow, secondo il quale i bisogni umani possono essere organizzati in diversi gruppi per cui i bisogni appartenenti a un gruppo superiore richiedono sempre il soddisfacimento di quelli inferiori.**
- A** Bisogni orientati dal principio del piacere; bisogni orientati dal principio di realtà
  - B** Bisogni fisiologici; bisogni di sicurezza; bisogni di appartenenza e di amore; bisogni di riconoscimento e di rendimento; bisogni del Sé
  - C** Bisogni di nutrimento; bisogni di vicinanza e contatto; bisogni sessuali; bisogni simbolici
  - D** Bisogni dell'infanzia; bisogni dell'adolescenza; bisogni della giovinezza; bisogni dell'età adulta
  - E** Bisogni di sopravvivenza, bisogni di appartenenza, bisogni del sé
- 
- 39** **Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A** complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - B** antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - C** opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
  - D** entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - E** entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
- 
- 40** **Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A** comprensione
  - B** attaccamento
  - C** simpatia
  - D** empatia
  - E** assimilazione
- 
- 41** **L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A** supporto
  - B** autoefficacia
  - C** training
  - D** coping
  - E** modelling
-

- 
- 42 In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla **NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A** le prove in lingua diversa dall'italiano
  - B** le strategie educative e didattiche
  - C** le prove in lingua italiana
  - D** gli strumenti compensativi
  - E** le misure dispensative
- 
- 43 La formazione permanente, nota in Europa con l'espressione "Lifelong Learning", è il processo di apprendimento che dura:
- A** fino ai 50 anni
  - B** tutto l'arco della vita
  - C** fino ai 18 anni
  - D** dalla fine degli studi fino al termine della vita
  - E** dall'inserimento lavorativo fino alla pensione
- 
- 44 Per Bandura, una fonte di auto-efficacia sono le "esperienze di padronanza". Di cosa si tratta?
- A** Esperienze non troppo facili, in cui l'individuo deve perseverare anche di fronte agli insuccessi, visti come occasione di costruzione e sfida
  - B** Esperienze complicate, in cui l'individuo difficilmente riuscirà a non imbattersi negli insuccessi e si sentirà svalutato
  - C** Esperienze molto difficili, in cui l'individuo deve dimostrare le sue capacità senza incappare in alcun insuccesso
  - D** Esperienze semplici, in cui l'individuo non incontra insuccessi, visti come occasione di svalutazione del sé
  - E** Esperienze non troppo facili, in cui l'individuo deve perseverare anche di fronte agli insuccessi, visti come occasione di svalutazione del sé da evitare
- 
- 45 La Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 enumera i compiti del Gruppo di lavoro per l'inclusione. Uno dei seguenti, però, **NON** vi rientra. Quale?
- A** Rilevazione, monitoraggio e valutazione del livello di inclusività della scuola
  - B** Concessione della dispensa dalle prove scritte di lingua straniera
  - C** Focus/confronto sui casi
  - D** Rilevazione dei BES presenti nella scuola
  - E** Raccolta e documentazione degli interventi didattico-educativi posti in essere
- 
- 46 Quale, tra le seguenti alternative, **NON** è una caratteristica del pensiero divergente descritto da Joy Paul Guilford?
- A** L'originalità
  - B** La fluidità
  - C** L'elaborazione
  - D** La flessibilità
  - E** La linearità
- 
- 47 Quale, tra i seguenti, **NON** può essere definito "gruppo formale"?
- A** Gruppo culturale
  - B** Gruppo sportivo
  - C** Gruppo politico
  - D** Gruppo di amici
  - E** Gruppo religioso
-

- 
- 48 **Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**
- A** istinto
  - B** rinforzo
  - C** disgregazione
  - D** rimodellamento
  - E** sublimazione
- 
- 49 **Daniel Goleman è l'autore a cui si fa riferimento quando si parla di:**
- A** tecnica a specchio
  - B** intelligenza emotiva
  - C** narrazione
  - D** stimolo e risposta
  - E** oggettivazione
- 
- 50 **La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A** cognitivismo
  - B** memoria di lavoro
  - C** script
  - D** metacognizione
  - E** memoria a breve termine
- 
- 51 **Per gli insegnanti, l'attenzione allo stile cognitivo dell'alunno dovrebbe rappresentare:**
- A** una preoccupazione di primaria importanza per la gestione del processo di insegnamento-apprendimento
  - B** una preoccupazione di secondaria importanza per la gestione della relazione didattica rispetto all'apprendimento delle conoscenze
  - C** una preoccupazione di cui tenere conto, ove possibile, ma non da ritenere prioritaria
  - D** un aspetto secondario rispetto alla programmazione didattica
  - E** un aspetto fondamentale della relazione didattica a cui, tuttavia, l'insegnante non può apportare alcun contributo
- 
- 52 **Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A** No, non è garantito
  - B** Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - C** Sì, è garantito
  - D** Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - E** Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
- 
- 53 **La "dispersione scolastica" indica:**
- A** l'insieme di problemi sociali che investono il mondo della scuola
  - B** lo scarto tra coloro che iniziano un percorso formativo e coloro che lo concludono
  - C** il fenomeno delle ripetenze o delle bocciature ripetute
  - D** la diminuzione delle iscrizioni nelle scuole superiori
  - E** la mancata manutenzione delle strutture scolastiche
-

- 
- 54 **K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A** autoritario
  - B** democratico
  - C** oppositivo
  - D** rifiutante
  - E** permissivo
- 
- 55 **La prospettiva interculturale è:**
- A** una prospettiva universalistica, che si focalizza su ciò che è comune alle diverse culture, tralasciando le loro differenze
  - B** una prospettiva relativistica che enfatizza le differenze fra le culture, privilegiando le identità specifiche, che devono essere preservate nella loro integrità
  - C** una prospettiva irrealizzabile nella moderna società occidentale
  - D** una prospettiva dialogica che promuove un processo di scambio aperto e rispettoso fra persone e gruppi di origini e tradizioni diverse
  - E** una prospettiva futuristica che promuove l'omogeneizzazione delle differenze tra i gruppi
- 
- 56 **La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**
- A** autostima
  - B** comprensione del sé
  - C** sé riflesso
  - D** sé sociale
  - E** sé interno
- 
- 57 **La Community of Learners (Col) prevede di:**
- A** usare solo libri di testo cartacei
  - B** stimolare l'apprendimento mnemonico
  - C** stimolare l'apprendimento individuale
  - D** usare solamente la lezione frontale
  - E** organizzare la classe come comunità di ricerca
- 
- 58 **Il cyberbullismo si definisce come:**
- A** un insieme di atteggiamenti di indifferenza nei confronti degli insegnanti
  - B** un insieme di atteggiamenti di prepotenza nei confronti dei compagni di scuola che godono di alta popolarità nei social
  - C** un comportamento deliberato e ripetuto, inflitto alla vittima attraverso l'uso di dispositivi elettronici
  - D** un insieme di atteggiamenti aggressivi-passivi
  - E** la mancanza di un comportamento empatico nei confronti di soggetti in difficoltà all'interno del gruppo-classe
- 
- 59 **Quale autore riconduce alla mezza età la crisi psicosociale della generatività o stagnazione?**
- A** S. Freud
  - B** J. Bruner
  - C** A. Maslow
  - D** A. Freud
  - E** E. Erikson
-

---

**60** Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:

- A** dai singoli insegnanti
- B** dal Consiglio di Istituto
- C** dal Consiglio di classe
- D** dal Dirigente scolastico
- E** dall'insegnante di sostegno







## Risposte alle domande del Questionario

1	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	26	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	51	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	76	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
2	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	27	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	52	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	77	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
3	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	28	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	53	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	78	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
4	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	29	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	54	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	79	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
5	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	30	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	55	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	80	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
6	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	31	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	56	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	81	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
7	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	32	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	57	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	82	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
8	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	33	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	58	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	83	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
9	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	34	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	59	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	84	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
10	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	35	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	60	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	85	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
11	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	36	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	61	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	86	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
12	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	37	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	62	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	87	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
13	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	38	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	63	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	88	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
14	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	39	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	64	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	89	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
15	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	40	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	65	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	90	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
16	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	41	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	66	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	91	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
17	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	42	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	67	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	92	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
18	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	43	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	68	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	93	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
19	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	44	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	69	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	94	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
20	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	45	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	70	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	95	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
21	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	46	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	71	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	96	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
22	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	47	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	72	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	97	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
23	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	48	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	73	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	98	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
24	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	49	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	74	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	99	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
25	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	50	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	75	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	100	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E

Codice  
Abbinamento



### ISTRUZIONI

Per ogni domanda marcare **esclusivamente** il rettangolo corrispondente alla risposta ritenuta corretta.

Contrassegnare le risposte in modo conforme all'esempio valido:

	A	B	C	D	E
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Esempi NON conformi:

	A	B	C	D	E
1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Non è possibile effettuare correzioni.

**NON PIEGARE e NON MACCHIARE** questa scheda.

**OPZIONE:** da compilare solo se richiesto sul Foglio delle Istruzioni

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>