



UNISOB03

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
SUOR ORSOLA BENINCASA**

**Selezione per l'accesso ai percorsi di formazione per il
conseguimento della specializzazione per le attività di
sostegno didattico agli alunni con disabilità**

A.A. 2013/2014

Scuola Secondaria di 1° grado

**NON STRAPPARE
L'INVOLUCRO DI PLASTICA PRIMA CHE VENGA
DATO IL SEGNALE DI INIZIO DELLA PROVA**

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

All'inizio del 2011 ero in viaggio nelle isole Salomone e sono finito in un piccolo albergo a sud del porto di Gizo. Lì ho preso un kayak e, pagaiando attraverso la baia, ho raggiunto un'isoletta poco lontano. Così mi sono ritrovato sulla stessa spiaggia dove, quasi settant'anni fa, un giovane John Fitzgerald Kennedy era approdato dopo che la sua torpediniera era stata affondata dai giapponesi. Quante persone potevano dire di esserci state? Il turismo nelle isole Salomone è ancora molto scarso, nonostante i fondali meravigliosi, gli alberghi accoglienti e le ottime birre locali.

Sono un viaggiatore fortunato. Posso provare regolarmente l'emozione di vivere un'esperienza da solo, lontano dalla folla. Ma non bisogna per forza andare in Tibet o pagaiare in lidi sperduti del Pacifico per trovare un posto adatto. [1] Anche nel nostro mondo gremito è ancora sorprendentemente facile sfuggire alla folla. C'è forse una meta europea più frequentata di Venezia d'estate? Bene, se andate a Venezia, vi allontanate un po' da piazza San Marco, entrate in una delle tante chiese, vi sedete su un banco e vi guardate intorno, molto probabilmente scoprirete di essere soli. Il mondo è più affollato, le file al check-in sono più lunghe, gli aerei sono più grandi, i turisti più numerosi. Ma se cercate un luogo solitario, potete ancora trovarlo.

(da: "Alla ricerca di un posto solitario" di Tony Wheeler, in "Internazionale")

1 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 28

Qual è il significato del termine "gremito", al passaggio [1]?

- A** Avanzato
- B** Industrializzato
- C** Deserto
- D** Europeo
- E** Affollato

2 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 28

L'autore del brano parla delle chiese di Venezia:

- A** perché sono una delle mete più frequentate della città
- B** perché è molto religioso
- C** come di un luogo dove poter stare freschi d'estate
- D** come di un luogo dove ci si può ritrovare da soli
- E** perché ce ne sono molte che vale la pena visitare, non solo San Marco

3 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 28

L'autore del brano si ritiene fortunato:

- A** per l'emozione che può costantemente provare in viaggio
- B** perché si trova quasi sempre in compagnia
- C** per i posti meravigliosi che può visitare
- D** perché si trova regolarmente lontano dalla folla
- E** perché ha visitato le isole Salomone

4 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 28

Verosimilmente l'autore del brano è:

- A** veneziano
- B** un eremita
- C** un giornalista
- D** tibetano
- E** un prete

5 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 28

Secondo quanto riportato nel brano, sulle isole Salomone NON:

- A** c'è una produzione di birre locali
- B** è approdato quasi settant'anni fa John Fitzgerald Kennedy
- C** sono presenti molti turisti
- D** vi sono fondali meravigliosi
- E** ci sono alberghi

6 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 28

Secondo quanto riportato nel brano, Venezia:

- A** d'estate è la meta europea più frequentata dai turisti
- B** anche d'inverno è la meta più frequentata dai turisti
- C** è paragonabile al Tibet in quanto a turismo
- D** è molto frequentata dai turisti, ma non quanto il Tibet
- E** non offre al turista esperienze lontano dalla folla

7 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 28

La visione che emerge nel brano è quella di un mondo:

- A** affollato di persone spesso in viaggio
- B** dove non si può più trovare un angolo di pace
- C** dove non si lavora più, ma si va solo in vacanza
- D** con pochi luoghi molto affollati e molti luoghi solitari
- E** in cui non ha più senso viaggiare

BRANO DE 66

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Era il tramonto e il mare prendeva a poco a poco il colore del vino, che è poi il colore del mare in Omero. Ma laggiù, fra Sorrento e Capri, le acque e le altre rive scoscese e i monti e le ombre dei monti si accendevano di un vivo color corallo, come se le selve di coralli che coprono il fondo del golfo emergessero lentamente dagli abissi marini, tingendo il cielo dei loro riflessi di sangue antico. La scogliera di Sorrento, folta di giardini d'agrumi, sorgeva, lontana, dal mare, come una dura gengiva di marmo verde: che il sole morente feriva obliquo dall'opposto orizzonte con le sue stanche saette, traendone il dorato e caldo bagliore delle arance, e i freddi lividi lampi dei limoni.

Simile a un osso antico, scarnito e levigato dalla pioggia e dal vento, stava il Vesuvio solitario e nudo nell'immenso cielo senza nubi, a poco a poco illuminandosi di un roseo lume segreto, come se l'intimo fuoco del suo grembo trasparisse fuor della sua dura crosta di lava, pallida e lucente come avorio: finché la luna ruppe l'orlo del cratere come un guscio d'uovo, e si levò chiara e statica, meravigliosamente remota, nell'azzurro abisso della sera. Salivano dall'estremo orizzonte, quasi portate dal vento, le prime ombre della notte. E fosse per la magica trasparenza lunare, o per la fredda crudeltà di quell'astratto, spettrale paesaggio, una delicata e labile tristezza era nell'aria, quasi il sospetto di una morte felice.

Ragazzi cenciosi, seduti sul parapetto di pietra a picco sul mare, cantavano volgendo gli occhi in alto, la testa lievemente inclinata sulla spalla. Avevano il viso pallido e scarno, gli occhi accecati dalla fame. Cantavano come cantano i ciechi, gli occhi rivolti al cielo. La fame umana ha una voce meravigliosamente dolce e pura. Non v'è nulla di umano nella voce della fame. È una voce che nasce da una zona misteriosa della natura dell'uomo.

(Curzio Malaparte, "La pelle", Oscar Mondadori)

8 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DE 66

Nel testo, il mare è:

- A** di una tonalità cupa e angosciante
- B** color rosso rubino
- C** del colore prediletto dal poeta Omero
- D** del colore del vino
- E** verde come il marmo

-
- 9 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DE 66**
Relativamente al brano, la descrizione è ambientata:
- A** al meriggio
 - B** nei primi delicati chiarori dell'alba
 - C** nelle cupe ombre della notte
 - D** non si capisce: lo scrittore vuole rendere la delicata tristezza di ciò che osserva
 - E** all'imbrunire

-
- 10 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DE 66**
A cosa viene paragonata la scogliera di Sorrento?
- A** A una dura gengiva
 - B** A un osso scarnito e levigato dalla pioggia
 - C** All'avorio
 - D** A un promontorio su cui si scatena un temporale estivo
 - E** A un riflesso di sangue antico

-
- 11 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DE 66**
I ragazzi, nel brano:
- A** si apprestano a trascorrere la notte all'aperto
 - B** cantano aspettando la notte
 - C** chiedono l'elemosina cantando perché sono ciechi
 - D** sono incantati da quello spettrale paesaggio
 - E** nessuna delle altre alternative è corretta

-
- 12 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DE 66**
Il Vesuvio, nel brano:
- A** rivela, osservato dall'alto, l'intimo fuoco che vi dimora
 - B** vomita lava e il suo cratere sembra rompersi come un guscio d'uovo
 - C** si tinge nei colori caldi del tramonto
 - D** è avvolto da una nebbia misteriosa
 - E** dà al paesaggio un tono spettrale

-
- 13 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DE 66**
Quale delle seguenti affermazioni può essere desunta dal brano?
- A** Il narratore si trova in un punto da cui può vedere Sorrento e il Vesuvio
 - B** Il Vesuvio è un luogo molto piovoso
 - C** La tristezza è sempre una sensazione delicata e labile
 - D** Nessuna delle altre affermazioni può essere desunta dal brano
 - E** Il narratore assiste al fenomeno della fuoriuscita dei coralli a causa della bassa marea

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Gli studiosi di solito fanno una distinzione netta tra forme del pensiero e pensiero effettivo della gente. Lo studio delle prime è considerato di pertinenza della filosofia e, in specifico, della logica, mentre lo studio del secondo entra nell'ambito della psicologia. Tuttavia, dal nostro punto di vista, qualunque aspetto caratterizzi il pensiero costituisce una rappresentazione di colui che pensa; inoltre, ciò che sta alla base della curiositas dello scienziato è parimenti alla base della curiositas di qualunque uomo. Guardare da vicino la filosofia di una persona è come guardare la persona stessa. Riusciamo a comprendere come una persona si comporta prestando attenzione al modo con cui si rappresenta gli eventi della propria vita.

Le persone non sempre sono in grado di rendere esplicite le proprie costruzioni sul mondo. Alcune costruzioni non sono esprimibili verbalmente, ma solo attraverso modalità extra-linguistiche. Anche ciò che è costruito può non essere esprimibile verbalmente, così che la persona può reagire a esso avvalendosi esclusivamente di sistemi di segnalazione non verbale. Pertanto, studiando la psicologia dell'uomo-filosofo, dobbiamo tenere in conto anche le modalità extra-linguistiche di rappresentazione e di costruzione degli eventi.

Non stiamo proponendo né una filosofia convenzionale né una psicologia convenzionale. Si tratta, infatti, di una prospettiva filosofica che si basa sull'osservazione dell'uomo dal punto di vista psicologico. Ed è una prospettiva psicologica che include le elaborazioni filosofiche di ciascun individuo. Intendiamo proporre la nostra teoria psicologica entro questa specifica cornice di riferimento.

(G.A. Kelly, "La psicologia dei costrutti personali", Cortina)

14 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO GB 86

Secondo quanto riportato nel brano, la curiositas:

- A** non appartiene all'uomo comune, ma solo allo scienziato
- B** nessuna delle altre alternative è corretta
- C** è alla base degli studi filosofici e logici
- D** ha origine dalle stesse cose in uno scienziato e in un uomo comune
- E** è oggetto di studi scientifici

15 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO GB 86

La proposta dell'autore del brano è di:

- A** uno studio sul rapporto tra filosofia e psicologia
- B** una prospettiva che non prevede l'abituale distinzione netta tra forma del pensiero e pensiero effettivo
- C** una psicologia convenzionale
- D** un approccio prevalentemente filosofico nello studio dell'uomo
- E** una teoria sul pensiero che prescindere da ogni considerazione filosofica

16 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO GB 86

Secondo quanto riportato nel brano, quale delle seguenti affermazioni NON è corretta?

- A** La filosofia di una persona rispecchia la persona stessa
- B** La psicologia di una persona non ha niente a che vedere con la sua visione filosofica del mondo
- C** Qualunque aspetto del pensiero costituisce una rappresentazione di colui che pensa
- D** Studiando la psicologia dell'uomo-filosofo non si può tenere conto solo delle modalità verbali di rappresentazione e costruzione degli eventi
- E** L'autore non propone una teoria convenzionale

17 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO GB 86

Secondo quanto riportato nel brano, le persone:

- A** agiscono secondo il modo con cui si rappresentano gli eventi della propria vita
- B** comunicano solo attraverso modalità extra-linguistiche
- C** comunicano solo verbalmente
- D** nessuna delle altre alternative è corretta
- E** fanno una distinzione netta tra le proprie forme di pensiero e il pensiero effettivo della gente

-
- 18 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO GB 86**
Tutti i seguenti termini possono essere sinonimi del verbo "avvalersi", usato nel secondo paragrafo del brano, tranne uno. Quale?
- A** Usare
 - B** Avvalorarsi
 - C** Servendosi
 - D** Valendosi
 - E** Giovandosi

-
- 19 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO GB 86**
Secondo quanto riportato nel brano, la logica:
- A** è di pertinenza del filosofo e questo si oppone alla curiositas, che è tipica dello scienziato
 - B** studia il pensiero effettivo della gente
 - C** è una branca della psicologia
 - D** comprende la filosofia
 - E** studia le forme del pensiero

-
- 20 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO GB 86**
Nell'ultimo periodo del brano, l'aggettivo "convenzionale" potrebbe essere correttamente sostituito da:
- A** noiosa
 - B** canonica
 - C** superata
 - D** straordinaria
 - E** conflittuale

BRANO FA 00

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il termine "criminologia" attira su di sé almeno una parte di quell'oscura fascinazione che nella cultura occidentale si annette al fenomeno criminale e di cui si colgono incessantemente le manifestazioni nella vita quotidiana. L'inossidabile attrazione esercitata sul pubblico dalla letteratura e dal cinema "gialli" non sono certo fenomeni nuovi; insolite e sorprendenti sono, semmai, le sembianze con cui tale sentimento, tanto diffuso quanto antico, tende a manifestarsi ai giorni nostri: lo spazio assolutamente smisurato che i media riservano alla cronaca "nera" e giudiziaria, le carovane di turisti sospinte verso i luoghi in cui sono stati perpetrati delitti di mafia, le lettere compiaciute e solidali inviate in carcere a noti assassini o serial killer...

Una fascinazione che, soprattutto in tempi recenti, sembra accentuare la sua ambivalenza: essa non assume soltanto la parvenza dell'orrore e della paura nei confronti dei fatti commessi, con la rituale catarsi culminante nella scoperta e nell'arresto del reo, ma anche quella dell'ammirazione e dell'attrazione verso i protagonisti delle vicende criminali da parte dell'uomo comune, non solo e non sempre sollevato, ma anzi talora intimamente deluso dal "chiarimento" del caso da parte della polizia. Un dato in cui si è ravvisata l'ulteriore riprova della discrepanza esistente tra accettazione cognitiva o emotiva delle norme giuridiche e loro reale osservanza. Forse potrebbe spiegare il misto di attrazione e repulsione verso il crimine quanto recentemente osservava uno scrittore italiano sul protagonista del Don Giovanni mozartiano, personaggio attraverso il quale sembra agire il sinistro fascino "esercitato dalla manifestazione, nel crimine, di quella oscura, arcaica, 'pulsione animale' verso una totale affermazione dell'io sopra tutto e sopra tutti che, oscuramente, ci coinvolge nel profondo".

Nonostante il potere evocativo e suggestivo del suo oggetto, il crimine, raramente il termine criminologia, è tuttavia in grado di esprimere qualcosa di preciso nella mente di chi ne ascolti e ne riecheggi il suono per la prima volta.

(da: Gabrio Forti, "L'immane concretezza")

-
- 21 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FA 00**
L'uomo comune è talora deluso della risoluzione del caso da parte della polizia perché:
- A** il colpevole non è la figura eccezionale che pensava, ma solo una persona comune
 - B** non corrisponde alle sue aspettative sul reale autore del crimine
 - C** essa porta alla luce l'orrore
 - D** respinge la catarsi realizzata dalla risoluzione
 - E** intimamente parteggia per il reo

-
- 22 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FA 00**
L'autore afferma che la fascinazione per il fenomeno criminale:
- A** è incrementata dall'attenzione dei media
 - B** è antica, ma nuove sono alcune delle forme attraverso cui si esprime
 - C** è alimentata dai peggiori istinti animaleschi
 - D** si fonda sulla mancanza di conoscenza della criminologia
 - E** risale al Don Giovanni di Mozart
-
- 23 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FA 00**
Le carovane di turisti citate nel brano sono un esempio:
- A** di comportamento alla Don Giovanni
 - B** dell'amore del pubblico per i romanzi gialli
 - C** della catarsi che consegue all'orrore e alla paura
 - D** della manifestazione delle pulsioni animali
 - E** di estrinsecazione dell'eterno fascino per il crimine
-
- 24 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FA 00**
Cosa significa la "discrepanza" esistente tra accettazione cognitiva o emotiva delle norme giuridiche e loro reale osservanza?
- A** La maggioranza delle persone rispetta le norme, una minoranza le viola
 - B** L'uomo comune all'occorrenza viola le norme con sorprendente dirompenza
 - C** Le norme hanno un potere limitato di vincolare l'agire dell'uomo
 - D** L'uomo comune rispetta le norme, ma non vi aderisce intimamente
 - E** Nell'uomo comune non c'è mai l'ammirazione per le norme giuridiche
-
- 25 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FA 00**
Quale dei questi sentimenti citati nel brano NON è compreso nella fascinazione per il crimine?
- A** L'ammirazione
 - B** La paura
 - C** La delusione
 - D** L'ambiguità
 - E** L'orrore
-
- 26 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FA 00**
Che cosa significa che il crimine ha un potere evocativo?
- A** Nessuna delle altre alternative è corretta
 - B** Che spinge chi ne sente parlare all'imitazione
 - C** Che nasce dall'istinto
 - D** Che è in grado di far compiere imprese mirabolanti
 - E** Che suscita sentimenti
-
- 27 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FA 00**
In che senso la scoperta e l'arresto del reo rappresentano una catarsi?
- A** Si tratta di eventi mediatici che ricordano la teatralità delle tragedie greche
 - B** Il reo viene avviato a un cammino di recupero e reinserimento
 - C** Essi pongono termine a fenomeni riprovevoli quali, per esempio, il turismo sui luoghi del crimine
 - D** Essi provocano il sollievo dei cittadini perbene
 - E** La società emenda da sé il male tramite essi
-

28 **Quale tra i seguenti bisogni NON è stato incluso da Erich Fromm tra i bisogni specifici tipicamente umani?**

- A** Bisogno di radicamento
- B** Bisogno d'identità
- C** Bisogno di relazione
- D** Bisogno educativo speciale
- E** Bisogno di trascendenza

29 **Quale, tra le seguenti alternative, NON è un compito della scuola secondaria di primo grado, secondo la normativa vigente?**

- A** Lo sviluppo delle competenze e delle capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e alle vocazioni degli allievi
- B** La crescita delle capacità autonome di studio degli alunni
- C** L'inserimento degli studenti nel mondo del lavoro
- D** L'introduzione dello studio di una seconda lingua dell'Unione europea
- E** L'orientamento per la successiva scelta di istruzione e formazione

30 **Quale delle seguenti affermazioni NON è corretta riguardo alla ricerca sulle emozioni e sullo sviluppo della mente?**

- A** L'emozione partecipa in maniera attiva e fondamentale alla formazione dell'intelletto
- B** Vi è un primato dell'aspetto cognitivo su quello emotivo, in quanto solamente la stimolazione cognitiva determina lo sviluppo della mente
- C** Le emozioni sono artefici di una vasta gamma di operazioni cognitive nel corso di tutta la vita
- D** Le ricerche neurologiche avvalorano i risultati ottenuti dagli psicologi sull'importanza delle emozioni, anche per funzioni complesse della personalità
- E** I bambini hanno bisogno di particolari tipi di interazioni emotive adatte alle loro esigenze evolutive specifiche

31 **Quale, tra i seguenti autori, ha teorizzato il pensiero "divergente"?**

- A** Joy Guilford
- B** Jean Piaget
- C** Paul Watzlawick
- D** Donald Winnicott
- E** John Bolwby

32 **Che cosa intende Lev Vygotskij con l'espressione "area di sviluppo potenziale"?**

- A** L'area di crescita cognitiva
- B** Un aumento del numero di apprendimenti in conseguenza di contatti sociali
- C** L'area psichica in cui le esperienze vengono assimilate dall'ambiente
- D** L'area psichica in cui le esperienze vengono accomodate dall'ambiente
- E** Una zona psichica del bambino dove i giusti stimoli educativi producono progressi nell'apprendimento

33 **L'organo costituito dai genitori che sono stati eletti come rappresentanti dei Consigli di classe, dei Consigli di interclasse e dei Consigli di Intersezione, si chiama:**

- A** comitato autonomo
- B** comitato d'istituto
- C** comitato dei genitori
- D** comitato scolastico
- E** comitato delle famiglie

-
- 34 I momenti concreti in cui si esercita il diritto all'istruzione e all'educazione dell'alunno con disabilità, in base alla legge 104/1992, sono:**
- A** il Profilo dinamico didattico e il Piano specifico per disabili
 - B** il Profilo dinamico funzionale e il Piano di apprendimento pluriennale
 - C** il Piano educativo individualizzato e il Profilo dinamico funzionale
 - D** il Piano didattico personalizzato e il Piano di apprendimento differenziato
 - E** il Piano dell'offerta formativa e il Piano di studi individualizzato
-
- 35 Il termine "status" e il termine "ruolo", nello studio dei gruppi:**
- A** definiscono rispettivamente la posizione del singolo membro all'interno della struttura di un gruppo (status) e la funzione che tale individuo svolge (ruolo)
 - B** sono due termini sinonimi fra loro
 - C** definiscono rispettivamente la classe sociale di un individuo all'interno del gruppo (status) e i compiti a lui assegnati per il buon funzionamento del gruppo stesso (ruolo)
 - D** sono due termini che non hanno relazione fra loro
 - E** sono due termini che sono stati usati da autori diversi per definire l'incarico che assume un membro all'interno del gruppo
-
- 36 La disposizione cognitivo-affettiva che consente al soggetto di vivere lo stato emotivo di un'altra persona "come se" fosse il proprio è detta:**
- A** simpatia
 - B** attribuzione causale
 - C** proiezione
 - D** contagio emotivo
 - E** empatia
-
- 37 Che cosa si intende con il termine "pubertà"?**
- A** La capacità dell'adolescente di controllare le proprie pulsioni
 - B** L'insieme dei cambiamenti comportamentali e caratteriali che accompagnano l'adolescenza
 - C** L'insieme dei cambiamenti ormonali e fisici che conduce l'adolescente alla maturazione sessuale
 - D** La fase di sviluppo compresa tra la prima e la seconda infanzia
 - E** Il passaggio dallo stato sociale di bambino a quello di adulto
-
- 38 Un approccio dinamico, di mutua fecondazione tra le culture, attraverso una ricerca di strategie metodologiche e didattiche che non siano dettate da visioni stereotipate delle stesse specificità culturali, ma che siano definite attraverso una conoscenza degli allievi e delle modalità che ognuno di essi mette in atto per apprendere abilità e competenze. A quale approccio fa riferimento questa definizione?**
- A** Approccio comportamentista
 - B** Mastery learning
 - C** Interculturalità
 - D** Teoria dell'attaccamento
 - E** Costruttivismo
-

39 Secondo Sarnoff Medkin, la creatività consiste:

- A** nel trovare soluzioni a problemi difficili da risolvere
- B** nel procedere in modo lineare per raggiungere obiettivi predefiniti
- C** nel mettere insieme in modo utile idee solitamente lontane l'una dall'altra
- D** in una caratteristica innata presente in pochi individui
- E** in un'operazione mentale non utile

40 Il pensiero ipotetico-deduttivo si sviluppa, secondo Jean Piaget:

- A** nella primissima infanzia
- B** solo in età adulta
- C** durante la pre-adolescenza, dopo gli undici anni
- D** indipendentemente dall'età, solo dopo opportuni percorsi di studio
- E** Jean Piaget non si è mai occupato di questa tematica

41 Nell'ambito dei diversi approcci alla psicologia, il comportamentismo si occupa dello studio:

- A** delle emozioni
- B** dei legami affettivi
- C** dei comportamenti osservabili
- D** dei comportamenti devianti
- E** dei processi mentali

42 Quale delle seguenti alternative relative al diploma di scuola secondaria di primo grado è corretta?

- A** Possono essere rilasciati duplicati dei diplomi di scuola secondaria di primo grado
- B** Nei diplomi di scuola secondaria di primo grado è fatta menzione delle prove differenziate sostenute dagli alunni disabili
- C** Il rilascio degli attestati e dei diplomi di scuola secondaria di primo grado è gratuito
- D** I diplomi e gli attestati sono interessati da un'imposta di bollo
- E** I diplomi di scuola secondaria di primo grado sono rilasciati da un rappresentante della commissione esaminatrice, nominato dal Presidente

43 Quale delle seguenti affermazioni sull'ANSAS (Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica) NON è corretta?

- A** Era un ente di ricerca, dotato di autonomia scientifica e gestionale
- B** È stata istituita con la legge finanziaria del 2007
- C** Aveva sede centrale a Firenze
- D** Ha sostituito l'INDIRE dopo l'entrata in vigore del d.P.R. 98 del 2011
- E** È stata soppressa il primo settembre 2012

44 Quale dei seguenti NON rientra tra i compiti attribuiti al Consiglio d'istituto della scuola secondaria di primo grado?

- A** Adottare il piano dell'offerta formativa
- B** Acquistare, conservare e rinnovare i sussidi didattici
- C** Deliberare il bilancio preventivo e il conto consuntivo
- D** Formulare al collegio docenti proposte in ordine all'azione educativa e didattica
- E** Adottare il regolamento interno

-
- 45 Nella scuola secondaria di primo grado, la scheda di valutazione dell'alunno contiene:**
- A** la valutazione degli apprendimenti espressa in voto numerico e la valutazione del comportamento espressa con un giudizio
 - B** la valutazione degli apprendimenti e la valutazione del comportamento, entrambi espressi in voti numerici
 - C** la valutazione degli apprendimenti, ma non la valutazione del comportamento, che viene trascritta sull'apposita scheda di condotta e consegnata ai genitori
 - D** la valutazione degli apprendimenti, ma non la valutazione del comportamento, che viene trascritta solo sul registro o giornale di classe
 - E** la valutazione degli apprendimenti e la valutazione del comportamento, entrambi espressi con un giudizio
-
- 46 Giovanni Gentile, oltre che per le sue posizioni teoriche, è noto per aver promosso, durante gli anni del fascismo:**
- A** la nascita del primo liceo femminile
 - B** la fondazione di istituti privati di istruzione, basati sul rapporto maestro-discepolo
 - C** la creazione dell'Opera Nazionale Balilla
 - D** una riforma dei programmi d'insegnamento dell'ambito umanistico
 - E** una riforma complessiva del sistema scolastico italiano
-
- 47 Quale delle seguenti discipline NON fa parte del programma obbligatorio di insegnamento di un istituto secondario di primo grado?**
- A** Tecnologia
 - B** Musica
 - C** Economia
 - D** Inglese
 - E** Seconda lingua comunitaria in aggiunta all'inglese
-
- 48 L'ultima riforma riguardante il sistema dell'istruzione, prendendo il nome del ministro che l'ha attuata, è nota come:**
- A** Riforma Berlinguer
 - B** Riforma Carrozza
 - C** Riforma Fioroni
 - D** Riforma Gelmini
 - E** Riforma Moratti
-
- 49 Nell'ambito della valutazione del rendimento degli alunni disabili della scuola secondaria, in riferimento alla legge 104/1992, quale delle seguenti alternative è corretta?**
- A** I docenti sono esentati dall'obbligo di valutazione degli alunni
 - B** Sono consentite prove equipollenti e tempi più lunghi per l'effettuazione delle prove scritte o grafiche e la presenza di assistenti per l'autonomia e la comunicazione
 - C** I docenti possono utilizzare, nella valutazione di un alunno, unicamente o prove scritte o prove orali, in funzione del tipo di disabilità
 - D** Non sono consentite prove equipollenti, ma devono essere concessi tempi più lunghi rispetto agli altri alunni per risolvere la stessa prova
 - E** Sono consentite prove equipollenti ma non la presenza di assistenti per l'autonomia e la comunicazione
-

-
- 50** Informazioni specifiche, universali e non influenzate culturalmente, per riconoscere le emozioni possono essere ricavate dallo studio:
- A** della postura
 - B** dei gesti
 - C** delle espressioni facciali
 - D** dei movimenti corporei
 - E** della prossemica
-
- 51** Brainstorming e problem solving sono tecniche utilizzabili in didattica al fine di:
- A** migliorare le capacità logico-matematiche
 - B** favorire il rispetto delle regole
 - C** potenziare le abilità mnemoniche
 - D** promuovere la creatività
 - E** accrescere l'autostima
-
- 52** Quale, tra i seguenti autori, è un esponente dell'attivismo pedagogico?
- A** Paulo Freire
 - B** Roger Cousinet
 - C** Anton Makarenko
 - D** Louis Althusser
 - E** Edgard Morin
-
- 53** Chi fondò l'istruzione programmata secondo una rielaborazione del modello Stimolo-Risposta?
- A** Lev Vygotskij
 - B** Burrhus Frederic Skinner
 - C** Sigmund Freud
 - D** Friedrich Wilhelm August Froebel
 - E** Jean Piaget
-
- 54** Si indichi la strategia più efficace di intervento didattico.
- A** Lo studio del caso
 - B** Le lezione frontale
 - C** La discussione
 - D** Non esiste una strategia più efficace; ogni contesto richiede scelte ad hoc
 - E** La scoperta guidata
-
- 55** Quale, tra le seguenti alternative, NON è un contenuto esplicitato nel Piano dell'Offerta Formativa?
- A** La progettazione curricolare
 - B** La progettazione sociale
 - C** La progettazione extracurricolare
 - D** La progettazione educativa
 - E** La progettazione organizzativa
-

56 **Auguste Comte è considerato il fondatore:**

- A** del comportamentismo
- B** del cognitivismo
- C** del positivismo
- D** del connessionismo
- E** del minimalismo

57 **Ai sensi della legge 297/1994, il comitato per la valutazione del servizio dei docenti:**

- A** è composto da personale esterno all'istituto
- B** è un organo di controllo delle Regioni
- C** è istituito in ogni istituto scolastico
- D** dura in carica tre anni
- E** è istituito in ogni distretto scolastico

58 **Indicare l'alternativa che riporta l'esatta composizione di un Consiglio di classe nella scuola secondaria di primo grado.**

- A** Esclusivamente gli insegnanti della classe
- B** Tutti gli insegnanti della classe, due genitori e due studenti
- C** Quattro rappresentanti eletti dai genitori degli alunni iscritti alla classe e tutti i docenti
- D** Tutti gli insegnanti e tutti i genitori
- E** Il dirigente scolastico, gli insegnanti della classe e due studenti

59 **Se un insegnante organizza una lezione in cui gli studenti sono chiamati a simulare dei comportamenti e improvvisare dei dialoghi, a partire da una scena iniziale prefissata, con il fine di migliorare le proprie competenze relazionali e sociali, quale metodologia didattica sta utilizzando?**

- A** Brainstorming
- B** Didattica frontale
- C** Test sociometrico
- D** Role playing
- E** Nessuna delle altre alternative è corretta

60 **Presso ogni circolo didattico e di istituto di scuola secondaria di primo grado, con il compito di collaborare alle iniziative educative e di integrazione predisposte dal piano educativo, sono costituiti:**

- A** unità speciali di analisi comportamentale
- B** commissioni per le pari opportunità
- C** gruppi di studio e di lavoro composti da insegnanti, operatori dei servizi, familiari e studenti
- D** comitati genitori-studenti
- E** nuclei di accertamento delle disabilità



**AZIENDA CON SISTEMA
DI GESTIONE QUALITÀ
CERTIFICATO DA DNV
= ISO 9001 =**