



UNISOB04

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI SUOR ORSOLA BENINCASA**  
**Selezione per l'accesso ai percorsi di formazione per il**  
**conseguimento della specializzazione per le attività di**  
**sostegno didattico agli alunni con disabilità**  
**A.A. 2014/2015 - Scuola Secondaria di 2° grado**

**NON STRAPPARE**  
**L'INVOLUCRO DI PLASTICA PRIMA CHE VENGA**  
**DATO IL SEGNALE DI INIZIO DELLA PROVA**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

La semantica in uso tra i frequentatori di Internet – "navigazione", "porto", "strada", "piazza" – ci rivela la prossimità che la Rete intrattiene con il viaggio e, in particolare, con il viaggio adolescenziale, contraddistinto dall'erranza, dalla ricerca del nuovo e del diverso, dalla capacità camaleontica di cambiare identità, dal gusto del rischio, dal piacere dell'ignoto.

A scuola, l'uso sistematico di Internet permette di accedere a informazioni (biblioteche, musei, banche dati) difficilmente reperibili altrimenti e di comunicare con istituzioni lontane confrontando conoscenze ed esperienze. Certamente non è facile muoversi in un contesto così mobile e complesso. Tempo e spazio, vicinanza e lontananza si svincolano infatti dai loro presupposti materiali per fare emergere il contenuto comunicativo. Inoltre muoversi non è più spostarsi da un punto all'altro della superficie terrestre, ma attraversare universi di problemi, mondi vissuti, paesaggi di senso.

Ma, oltre allo scambio di contenuti, la Rete permette di creare comunità, di produrre gruppi di persone che si incontrano sistematicamente intorno a uno o più argomenti. Non importa allora che la scuola sia centrale o periferica, metropolitana o di paese, ciò che conta è la capacità dei docenti e degli allievi di uscire dalle quattro mura dell'edificio per entrare nello spazio della comunicazione globale.

Naturalmente questo comporta mutare i parametri dello scambio, i modi di conoscere e di pensare. Vi sono, in proposito, due contrapposte posizioni: gli "apocalittici" profetizzano la fine dell'insegnamento mentre gli "integrati", come Umberto Eco, ci avvertono che i poveri e gli analfabeti del futuro saranno coloro che non sanno usare Word né navigare in Internet.

Tra i due estremi vi è una posizione intermedia che consiste nel chiedere alla scuola di restare al passo con i tempi, di sapere che cosa sta accadendo nel mondo per approntare un'educazione critica.

(Archivio Selexi)

---

**1 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DM 83**

**Nel brano, il tema delle possibilità offerte da Internet viene trattato rispetto:**

- A** al mondo del lavoro
- B** alle teorie semantiche
- C** alla realtà scolastica
- D** alle esigenze degli adulti
- E** al rapporto genitori-figli

---

**2 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DM 83**

**Che cosa intende l'autore del brano parlando di "semantica in uso tra i frequentatori di Internet"?**

- A** Lo studio semiologico del vocabolario degli studenti che usano la Rete
- B** L'insieme dei neologismi utilizzati per comunicare in Rete
- C** Il particolare lessico usato dagli internauti
- D** Il vocabolario povero e sgrammaticato di chi, per informarsi e comunicare, usa solo la Rete
- E** Il codice linguistico usato dagli internauti, la cui oscurità e complessità ne fa quasi un codice segreto

---

**3 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DM 83**

**Nel brano si afferma che nel mondo della comunicazione telematica:**

- A** non ci sarà lo spazio per le scuole con quattro mura, ma solo per quelle virtuali
- B** muoversi significa attraversare spazi di contenuti e mondi di problemi
- C** spostarsi da un punto all'altro della superficie terrestre diventa inutile
- D** gli utenti si dividono in "apocalittici" e "integrati"
- E** tempo e spazio sono funzione dei loro presupposti materiali

---

**4 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DM 83**

**Secondo l'autore, quale dovrebbe essere il ruolo della scuola nel nuovo scenario creato dall'avvento di Internet?**

- A** La scuola dovrebbe attrezzarsi privilegiando la formazione tecnico-scientifica a scapito di quella umanistica, in modo da non creare i poveri e gli analfabeti del futuro
- B** La scuola dovrebbe mettersi in contatto con diverse istituzioni (musei, biblioteche ecc.) in modo da creare un network culturale più efficiente
- C** La scuola dovrebbe rinunciare al suo mandato in quanto è inadeguata alle trasformazioni in corso
- D** La scuola dovrebbe aggiornarsi sui processi in atto e proporre un'offerta educativa adeguata
- E** La scuola dovrebbe organizzarsi in modo da tenere le lezioni fuori dalle quattro mura dell'edificio

---

5 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DM 83**  
**Quale dei seguenti fattori NON accomuna Internet e il viaggio adolescenziale?**

- A** Piacere dell'ignoto
- B** Ricerca di novità
- C** Gusto del rischio
- D** Attraversamento di paesaggi di senso
- E** Capacità di mutare identità

---

6 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DM 83**  
**Nel brano l'autore sottolinea, in particolare, due importanti opportunità offerte dalla Rete. Quali sono?**

- A** La possibilità di viaggiare e quella di innovare i metodi di insegnamento tradizionali
- B** L'opportunità di risolvere i problemi da soli e la possibilità di entrare nello spazio della comunicazione globale
- C** Quella relativa al suo utilizzo scolastico e quella legata al "piacere dell'ignoto"
- D** La capacità di accorciare le distanze spaziali e di dilatare il tempo
- E** La possibilità di acquisire e scambiare contenuti e l'opportunità di creare gruppi di persone, comunità

### BRANO DM 38

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Dopo i quattordici, quindici anni aumenta nei ragazzi la spinta verso una maggiore libertà e autonomia, con notevoli perplessità e preoccupazioni da parte dei genitori che si trovano improvvisamente a confrontarsi con esigenze del tutto nuove: le uscite serali, l'acquisto del motorino, una somma di denaro da amministrare da sé, le prime vacanze da soli. Si tratta di stabilire nuove regole, permessi e divieti. Il desiderio di emancipazione costituisce una spinta vitale, biologica, che assume un profondo significato esistenziale. L'adolescente sa di essere di fronte a una tappa importante della sua vita, che egli deve vivere in tutta la sua complessità se vuol lasciarsi alle spalle la nicchia protettiva dell'infanzia e diventare adulto. La posta in gioco è alta: si tratta infatti della definizione di sé, della possibilità di plasmare la propria identità e la propria vita indipendentemente, per quanto possibile, dal desiderio dei genitori e dalle aspettative dell'ambiente. D'ora in poi i legami familiari possono apparire in contrasto con le naturali esigenze della crescita; le manifestazioni di affetto, di cura, di tutela non hanno più il segno positivo che avevano nell'infanzia, ma appaiono inopportune e controproducenti per l'adolescente. I riti, le consuetudini familiari gli appaiono insopportabili, gli danno un senso di soffocamento: vuole andare via, lontano dallo sguardo amorevole e apprensivo dei suoi genitori. E per fare questo, allontanarsi, prendere le distanze, vivere in prima persona la propria vita, è necessario mobilitare le energie aggressive. In realtà quello che vogliono i ragazzi non è spezzare il filo rosso che li lega ai genitori, ma allentarlo quel tanto che basta per renderlo più elastico, flessibile. Le pulsioni aggressive si alternano così a "ritorni in porto" che consentono di prendere le distanze dalla famiglia gradualmente, riducendo spesso la guerra a conflitti di confine.  
(Archivio Selexi)

---

7 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DM 38**  
**Un sinonimo di "plasmare" (verso la metà del brano) è:**

- A** modificare
- B** forgiare
- C** individualizzare
- D** confermare
- E** articolare

---

8 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DM 38**  
**Secondo l'autore del brano, per un adolescente, il desiderio di emancipazione:**

- A** rende necessari nuove regole, permessi e divieti per impedire che sfoci in conflittualità
- B** è sempre e comunque in contrasto con le aspettative dei genitori
- C** si configura come un conflitto vitale tra ricerca di un sé adulto e paura di abbandonare la nicchia protettiva dell'infanzia
- D** è una spinta vitale di grande importanza esistenziale
- E** deve essere vissuto in tutta la sua complessità, ma senza aggressività

- 
- 9 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DM 38**  
**L'autore del brano, con l'espressione "ritorni in porto", intende spiegare che:**
- A** i giovani, ritornando in famiglia, cambiano idea sulla propria indipendenza perché plagiati dai genitori
  - B** i giovani, dopo i momenti di aggressività, ristabiliscono un rapporto più equilibrato con i genitori
  - C** gli adolescenti, dopo le liti furiose in famiglia, hanno bisogno di restare soli
  - D** il distacco dalla famiglia da parte degli adolescenti avviene in modo brusco
  - E** i giovani devono rendersi conto dell'inutilità dei litigi e ritornare in famiglia
- 
- 10 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DM 38**  
**In base a quanto scritto nel brano, quale tra i seguenti NON è indicato come potenziale argomento di conflitto tipico tra genitori e adolescenti?**
- A** Vacanze da soli per gli adolescenti
  - B** I riti familiari
  - C** Gestione del denaro
  - D** Insofferenza alle manifestazioni di affetto
  - E** Bisogno di solitudine
- 
- 11 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DM 38**  
**Quale delle seguenti alternative riporta concetti attribuibili, secondo il brano, alla figura dei genitori?**
- A** Libertà e autonomia
  - B** Perplessità e preoccupazioni
  - C** Definizione di sé
  - D** Desiderio di emancipazione
  - E** Energie aggressive
- 
- 12 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DM 38**  
**In base al contenuto del brano, quale delle seguenti affermazioni è corretta?**
- A** Durante l'adolescenza, i ragazzi vogliono spezzare quel filo rosso, già molto flessibile ed elastico, che li lega ai genitori
  - B** Durante l'adolescenza, i ragazzi non percepiscono più le manifestazioni di affetto dei genitori
  - C** Gli adolescenti non sanno di essere di fronte a una tappa importante della loro vita
  - D** La ricerca di indipendenza degli adolescenti richiede la mobilitazione di pulsioni aggressive
  - E** I contrasti con la famiglia nascondono, nell'adolescente, una richiesta di attenzioni

### **BRANO EM 27**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Un altro motivo ricorrente nelle indagini cognitive più recenti è il rilievo che gli studenti possiedono in larga misura diversi tipi di menti e quindi apprendono, ricordano, eseguono e comprendono in modi diversi. In particolare, risulta ampiamente documentato che mentre l'approccio all'apprendimento di alcuni è primariamente linguistico, quello di altri privilegia un percorso spaziale o quantitativo. Conseguentemente alcuni studenti danno una migliore prova di sé quando si chiede loro di manipolare simboli di vario tipo, mentre altri riescono a esprimere meglio la propria comprensione delle cose mediante prove pratiche o interazioni con altri individui.

(Archivio Selexi)

- 
- 13 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EM 27**  
**Stando al contenuto del brano, quali fattori influenzano l'apprendimento?**
- A** Sociali
  - B** Cognitivi
  - C** Culturali
  - D** Anagrafici
  - E** Di genere

- 
- 14 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EM 27**  
**Quale delle seguenti affermazioni è coerente con il contenuto del brano?**
- A** Chi è bravo con i simboli, non ottiene mai risultati sufficienti nelle prove di abilità pratica
  - B** Alcune persone hanno un approccio all'apprendimento di tipo linguistico e, per questo, ottengono i migliori risultati quando devono confrontarsi con dei simboli
  - C** Gli studenti che hanno un approccio cognitivo spaziale o quantitativo non sono in grado di manipolare dei simboli
  - D** Vi sono anche studenti che non sono in grado di apprendere né dai simboli, né da percorsi spaziali, quantitativi o di altro tipo
  - E** Sarebbe opportuno creare classi diverse a seconda delle abilità prevalenti dei ragazzi

- 
- 15 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EM 27**  
**Secondo quanto affermato nel brano:**
- A** esistono principalmente due tipi di approccio all'apprendimento, quello linguistico e quello quantitativo
  - B** esistono numerosi tipi di approccio all'apprendimento, tra cui quello linguistico e quello pratico
  - C** le tipologie di approccio all'apprendimento sono tutte dello stesso tipo
  - D** tra i tipi di approccio all'apprendimento, si può annoverare l'interazione con gli altri
  - E** gli studenti apprendono le nozioni utilizzando esclusivamente l'approccio quantitativo

- 
- 16 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EM 27**  
**Secondo le tesi sostenute nel brano, è possibile concludere che:**
- A** sarebbe opportuno standardizzare le prove simbolico-linguistiche e quelle pratiche
  - B** è importante utilizzare metodi d'insegnamento uniformi
  - C** è utile proporre approcci disciplinari diversificati
  - D** è importante incentivare l'apprendimento tramite la manipolazione di simboli
  - E** è importante incentivare l'apprendimento tramite l'interazione con altri individui

- 
- 17 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EM 27**  
**Un sinonimo di "motivo", nel contesto del brano, è:**
- A** ragione
  - B** causa
  - C** tema
  - D** origine
  - E** movente

- 
- 18 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EM 27**  
**Cosa si può dedurre dal brano?**
- A** Le prove pratiche sono necessarie per l'acquisizione di nozioni teoriche
  - B** La forma mentale più completa è quella simbolica
  - C** L'orientamento spazio-temporale è la premessa per l'apprendimento
  - D** La priorità di alcuni approcci d'apprendimento influenza la memoria e la comprensione
  - E** L'apprendimento linguistico e quello quantitativo procedono di pari passo

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

A New York le signore possono dimenticare le lunghe ed estenuanti sedute dal parrucchiere per allungare artificialmente i capelli.

Chi desidera cambiare look per una sera o per qualche settimana può ora farlo più facilmente con le Feather Hair Extensions, ovvero le applicazioni di piume che si attaccano al capo in soli dieci minuti. L'idea è della stilista di borse Wendy Nichol che, dal suo studio di Soho, punto nevralgico per il fashion system newyorkese, ha lanciato la tendenza dei capelli-piuma, ispirata allo stile dei nativi americani. Tra le numerose sostenitrici ci sono star come Miley Cyrus, Hilary Duff, Selena Gomez, Jennifer Love-Hewitt e Kesha.

Di colore neutro oppure fluo, piccole o grandi, lunghe o corte, le applicazioni sono rigorosamente naturali, si possono lavare insieme ai capelli e hanno una durata di circa tre mesi. Ogni piuma arriverebbe da uccelli allevati secondo un codice etico che ne vieta maltrattamenti e sofferenze. Questo almeno è quanto assicura la designer, che garantisce la provenienza di ogni piuma da lei usata. Ma le proteste contro l'uso di prodotti derivati da animali non si sono fatte attendere. I gruppi a difesa degli animali temono infatti che le piume possano nascondere delle stragi di uccelli acquistati per soddisfare le esigenze di parrucchieri senza scrupoli che, per risparmiare sui costi, se ne infischiano del codice etico di Wendy Nichol.

(da: "Chi si mette in testa il fascino delle piume" di Chiara degli'innocenti in "Il Venerdì di Repubblica")

---

**19 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 18**

**Secondo quanto riportato nel brano, i gruppi a difesa degli animali:**

- A** assicurano la provenienza di ogni piuma usata per le applicazioni per i capelli
- B** non credono al codice etico di Wendy Nichol
- C** temono l'uccisione di uccelli nonostante il codice etico di Wendy Nichol
- D** minacciano di controllare tutti i parrucchieri di New York per verificare l'uso di piume sintetiche
- E** non hanno motivo di protestare, dal momento che Wendy Nichol garantisce la provenienza di ogni piuma da lei usata

---

**20 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 18**

**Chi è Wendy Nichol?**

- A** Una parrucchiera
- B** Un'animalista
- C** Una stilista
- D** Un'allevatrice di uccelli esotici
- E** Una star

---

**21 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 18**

**Quale delle seguenti caratteristiche NON è attribuibile alle Feather Hair Extensions?**

- A** Hanno già provocato lunghe ed estenuanti code nei saloni di bellezza di New York
- B** Possono essere di vari colori
- C** Durano circa 12 settimane
- D** Possono essere lavate insieme ai capelli
- E** Esistono di diverse lunghezze

---

**22 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 18**

**Qual è il significato del termine "estenuanti" (1° paragrafo)?**

- A** Infinite
- B** Estese
- C** Estemporanee
- D** Dolorose
- E** Faticose

---

23 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 18

Secondo quanto riportato nel brano, le Feather Hair Extensions:

- A** piacciono a tutte le star di Hollywood
- B** richiamano lo stile newyorkese per eccellenza
- C** consistono in piume applicabili sugli ultimi modelli di borse
- D** possono essere applicate in soli 10 minuti
- E** sono permanenti

---

24 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 18

In che senso è usato il termine "tendenza" (2° paragrafo)?

- A** Concetto
- B** Moda
- C** Pettinatura
- D** Tiratura
- E** Originalità

### BRANO EM 36

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

"Il nostro Abbondio non nobile, non ricco, coraggioso ancor meno, s'era dunque accorto, prima quasi di toccar gli anni della discrezione, d'essere, in quella società, come un vaso di terra cotta, costretto a viaggiare in compagnia di molti vasi di ferro. Aveva quindi, assai di buon grado, ubbidito ai parenti, che lo vollero prete. Per dir la verità, non aveva gran fatto pensato agli obblighi e ai nobili fini del ministero al quale si dedicava: procacciarsi di che vivere con qualche agio, e mettersi in una classe riverita e forte, gli eran sembrate due ragioni più che sufficienti per una tale scelta. Ma una classe qualunque non protegge un individuo, non lo assicura, che fino a un certo segno: nessuna lo dispensa dal farsi un suo sistema particolare. Don Abbondio, assorbito continuamente ne' pensieri della propria quiete, non si curava di que' vantaggi, per ottenere i quali facesse bisogno d'adoperarsi molto, o d'arrischiarsi un poco. Il suo sistema consisteva principalmente nello scansar tutti i contrasti, e nel cedere, in quelli che non poteva scansare. Neutralità disarmata in tutte le guerre che scoppiavano intorno a lui, dalle contese, allora frequentissime, tra il clero e le podestà laiche, tra il militare e il civile, tra nobili e nobili, fino alle questioni tra due contadini, nate da una parola, e decise coi pugni, o con le coltellate. Se si trovava assolutamente costretto a prender parte tra due contendenti, stava col più forte, sempre però alla retroguardia, e procurando di far vedere all'altro ch'egli non gli era volontariamente nemico: pareva che gli dicesse: ma perché non avete saputo esser voi il più forte? ch'io mi sarei messo dalla vostra parte. Stando alla larga da' prepotenti, dissimulando le loro soverchierie passeggiere e capricciose, corrispondendo con sommissioni a quelle che venissero da un'intenzione più seria e più meditata, costringendo, a forza d'inchini e di rispetto gioviale, anche i più burberi e sdegnosi, a fargli un sorriso, quando gl'incontrava per la strada, il pover'uomo era riuscito a passare i sessant'anni, senza gran burrasche."

(Alessandro Manzoni, "I promessi sposi")

---

25 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EM 36

Secondo quanto scrive Manzoni, la società del tempo era caratterizzata:

- A** da contese frequenti fra il podestà e i contadini
- B** da frequenti contese tra i ceti sociali e all'interno di ogni ceto sociale
- C** principalmente da contese tra nobili
- D** da un'armonia tra i ceti sociali
- E** solo da contese tra clero e potere laico

---

26 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EM 36

Secondo quanto scrive Manzoni, la vita di Don Abbondio:

- A** era stata travagliata dalle angherie dei prepotenti
- B** aveva richiesto importanti e coraggiose prese di posizione
- C** si era svolta nella meditazione religiosa
- D** era trascorsa senza grandi burrasche
- E** era stata segnata da gravi difficoltà

- 
- 27 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EM 36**  
**Nel brano, l'espressione "neutralità disarmata" significa:**
- A** stare alla larga da persone prepotenti
  - B** mettersi dalla parte del più forte
  - C** non prendere mai posizione
  - D** stare dalla parte degli inermi
  - E** prendere parte tra due contendenti
- 
- 28 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EM 36**  
**Nei contrasti, Abbondio:**
- A** sta col debole se costui ha ragione
  - B** sta col più forte e ne difende decisamente le ragioni
  - C** si dimostra volontariamente nemico del più debole
  - D** trova che la ragione sia da entrambe le parti
  - E** è sempre dalla parte del più forte, ma senza compromettersi
- 
- 29 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EM 36**  
**Secondo quanto scrive Manzoni, Don Abbondio si sentiva "un vaso di terra cotta, costretto a viaggiare in compagnia di molti vasi di ferro" perché:**
- A** era povero e poco coraggioso
  - B** viveva in una società caratterizzata da continui contrasti militari
  - C** era ignorante
  - D** pur essendo nobile non era coraggioso
  - E** era stato costretto a obbedire ai parenti
- 
- 30 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EM 36**  
**Secondo quanto scrive Manzoni, Don Abbondio scelse di diventare prete:**
- A** dal brano non se ne capiscono i motivi
  - B** per avere una vita agiata e appartenere a una classe riverita e forte
  - C** per vocazione
  - D** contro il volere dei parenti
  - E** per i nobili fini del ministero al quale si sarebbe dedicato
- 
- 31 **Il consiglio di classe nella scuola secondaria di secondo grado, come prevede il d.lgs. 297/1994, è composto da:**
- A** rappresentante dell'ufficio scolastico regionale, docente coordinatore di classe e rappresentanti di studenti e genitori della classe
  - B** docenti della classe e rappresentanti dei genitori della classe
  - C** dirigente scolastico, docenti della classe e rappresentanti degli studenti e dei genitori della classe
  - D** dirigente scolastico, docenti della classe e rappresentanti degli studenti
  - E** docenti della classe e rappresentanti degli studenti della classe
- 
- 32 **A norma del d.lgs. 297/1994, quanti giorni devono essere assegnati allo svolgimento effettivo delle lezioni nella scuola secondaria di secondo grado?**
- A** Almeno 200
  - B** Almeno 230
  - C** Tra 180 e 220
  - D** Non più di 175
  - E** Almeno 275
-



- 
- 33** Indicare a quale documento corrisponde la seguente definizione dettata dal d.P.R. 275/1999: "è il documento fondamentale costitutivo dell'identità culturale e progettuale delle istituzioni scolastiche ed esplicita la progettazione curricolare, extracurricolare, educativa e organizzativa che le singole scuole adottano nell'ambito della loro autonomia".
- A** Progetto didattico personalizzato
  - B** Piano dell'offerta formativa
  - C** Progetto educativo individuale
  - D** Regolamento d'istituto
  - E** Progetto educativo d'istituto
- 
- 34** Ai sensi del d.lgs. 297/1994, i fondi assegnati a una scuola per il funzionamento amministrativo e didattico sono gestiti:
- A** comunque dal ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
  - B** dalla Regione, sentite le esigenze di ciascun distretto scolastico
  - C** dai distretti scolastici, previo parere della Provincia
  - D** dalla Provincia e dagli Enti locali, sentite le esigenze di ciascun consiglio di istituto
  - E** dai consigli di circolo o di istituto e dai consigli scolastici distrettuali
- 
- 35** Quale tra i seguenti pedagogisti è considerato il "padre" dell'attivismo?
- A** Don Milani
  - B** Lev Vygotskij
  - C** Édouard Claparède
  - D** John Dewey
  - E** Jean Piaget
- 
- 36** L'utilizzazione, in posti di sostegno, di docenti privi dei prescritti titoli di specializzazione:
- A** è sempre consentita nelle scuole primarie e secondarie di primo grado
  - B** è consentita unicamente qualora manchino docenti di ruolo o non di ruolo specializzati
  - C** è sempre consentita, in quanto rientranti nella stessa graduatoria
  - D** è sempre consentita, ma solo per i docenti di ruolo, a discrezione del dirigente scolastico
  - E** non è mai consentita
- 
- 37** Quale, tra le seguenti alternative, descrive il compito di sviluppo che caratterizza l'adolescente in relazione alla famiglia d'origine?
- A** Emancipazione, finalizzata all'autonomia
  - B** Socializzazione primaria, mirata ad acquisirne le regole
  - C** Attaccamento, con lo scopo di creare un legame privilegiato
  - D** Adeguamento alle aspettative genitoriali
  - E** Nessuna delle alternative è corretta
- 
- 38** Quale, tra le seguenti alternative, NON costituisce un vantaggio dell'impiego di mappe concettuali in ambito didattico?
- A** Non richiedono tempo all'insegnante
  - B** Stimolano l'organizzazione razionale delle conoscenze
  - C** Sono sintetiche
  - D** Favoriscono lo sviluppo di capacità metacognitive
  - E** Stimolano le capacità argomentative e l'esposizione di punti di vista soggettivi
-

---

**39 Nel caso uno studente volesse cambiare tipologia di istruzione secondaria di secondo grado, quale delle seguenti affermazioni è corretta alla luce della legge 53/2003?**

- A** La legge non assicura il riconoscimento dei crediti acquisiti in caso di cambiamento dal sistema dei licei al sistema dell'istruzione e formazione professionale
- B** La legge assicura la possibilità di cambiare indirizzo all'interno dei licei, nonché di passare dal sistema dei licei al sistema dell'istruzione e della formazione professionale ma non viceversa
- C** La legge assicura la possibilità di cambiare indirizzo all'interno del sistema dei licei, nonché di passare dal sistema dei licei al sistema dell'istruzione e della formazione professionale e viceversa
- D** Il passaggio dal sistema d'istruzione e della formazione professionale al sistema dei licei può avvenire automaticamente a seguito della richiesta, senza necessità di valutare che la preparazione dello studente sia adeguata alla nuova scelta
- E** La legge non assicura la possibilità del cambiamento, che di regola viene giudicato in autonomia dalla nuova scuola scelta dallo studente

---

**40 Quale dei seguenti NON è un percorso previsto dai regolamenti di riordino dei licei, degli istituti tecnici e degli istituti professionali emanati nel 2010 dal Presidente della Repubblica?**

- A** Istituto tecnico con indirizzo Amministrazione, Finanza e Marketing
- B** Istituto professionale con indirizzo servizi socio-sanitari
- C** Liceo delle scienze umane
- D** Liceo tecnico industriale
- E** Liceo musicale e coreutico

---

**41 Quale, tra le seguenti alternative, costituisce una strategia didattica efficace per lo sviluppo del pensiero divergente?**

- A** Fornire agli studenti schemi e tabelle per facilitare l'apprendimento degli argomenti di studio
- B** Proporre agli studenti problemi stimolanti, incoraggiando la ricerca autonoma di possibili soluzioni
- C** Scomporre il compito di apprendimento in fasi consequenziali, da eseguire una alla volta
- D** Illustrare un metodo di studio efficace, uguale per tutti
- E** Non esiste una strategia per sviluppare il pensiero divergente, in quanto esso è innato

---

**42 Riguardo all'area dell'affettività nel contesto scolastico, quale delle seguenti affermazioni è vera?**

- A** L'affettività è un istinto e, in quanto tale, non può essere appresa una sua gestione
- B** La scuola, nel formare le persone, riconosce che l'apprendimento è un processo di sviluppo dell'area cognitiva, non dell'area affettiva
- C** Vi è un decalogo, creato da uno studioso, che aiuta nella regolazione dell'affettività
- D** L'affettività comporta una serie di competenze semplici da insegnare, delegate però alle famiglie degli alunni
- E** Si possono fornire agli alunni gli strumenti per vivere meglio la loro vita affettiva, il che implica l'apprendimento della capacità di regolarsi

---

**43 La discussione guidata è una forma di insegnamento che:**

- A** prevede un'interazione non gerarchica tra le persone per conseguire un obiettivo di apprendimento
- B** permette di affrontare con flessibilità, ma in maniera organizzata, un nuovo tipo di apprendimento
- C** richiede una discussione tra esperti per avviare un nuovo argomento da approfondire successivamente
- D** permette agli studenti di interagire e di confrontarsi su un argomento in maniera improvvisata
- E** mira a mettere in evidenza le conoscenze già possedute dagli studenti attraverso una previa verifica scritta

---

**44 Il compito di stilare il regolamento interno d'istituto, come dispone il d.lgs. 297/1994, spetta al:**

- A** collegio dei docenti
- B** nessuna delle altre alternative è corretta
- C** consiglio di interclasse
- D** consiglio d'istituto
- E** consiglio di intersezione

---

**45 All'interno della didattica metacognitiva, come si chiama la metodologia che prevede che uno studente assuma il ruolo di tutor, o di insegnante, nei confronti di un compagno?**

- A** Peer tutoring
- B** Coaching
- C** Gruppo di auto-aiuto
- D** Tutoraggio di aiuto
- E** Peer orienteering

---

**46 Ai sensi del d.lgs. 297/1994, chi presiede il collegio dei docenti nella scuola secondaria di secondo grado?**

- A** Un docente nominato di volta in volta prima dell'inizio della seduta
- B** Un professore eletto annualmente dal collegio stesso
- C** Il coordinatore scolastico
- D** Il dirigente scolastico
- E** Il collegio dei docenti non è presieduto da alcuna figura in particolare

---

**47 All'inizio dell'anno scolastico il "curricolo" dà informazioni importanti e tiene conto:**

- A** delle verifiche
- B** dei contenuti
- C** della situazione di partenza degli studenti
- D** delle procedure da adottare e delle valutazioni
- E** di tutti i parametri citati nelle altre alternative

---

**48 L'apprendimento cooperativo è:**

- A** una forma di insegnamento funzionale all'apprendimento per soggetti particolarmente dotati a livello intellettuale
- B** una procedura di valutazione comparativa tra i risultati degli alunni
- C** uno stile cognitivo che caratterizza una piccola parte degli individui
- D** un processo di formazione che coinvolge gli studenti nel lavoro di gruppo per raggiungere un fine comune
- E** uno stile comunicativo fondato su principi di collaborazione e solidarietà con gli altri

---

**49 Il profilo dinamico-funzionale di un alunno disabile, come dispone la legge 104/1992:**

- A** è utilizzato ai fini della formulazione di un piano educativo individualizzato
- B** è aggiornato solo a conclusione della scuola primaria e della scuola secondaria di secondo grado
- C** indica solo le difficoltà di apprendimento conseguenti alla situazione di disabilità e le possibilità di recupero
- D** non deve indicare le caratteristiche fisiche, psichiche e sociali e affettive dell'alunno disabile
- E** sostituisce il piano di studio individualizzato previsto per gli alunni non disabili

---

50 Per ottenere che un alunno acquisisca una buona percezione della sua competenza è necessario che:

- A** si verifichino tutte le situazioni descritte nelle altre alternative
- B** si senta aiutato dal docente nello svolgimento dei compiti scolastici
- C** sperimenti il successo svolgendo da solo compiti alla sua portata
- D** si convinca che i risultati ottenuti sono causati da eventi esterni
- E** accetti gli insuccessi con tranquillità e serenità

---

51 Secondo Howard Gardner gli esseri umani possiedono:

- A** almeno otto forme separate di intelligenza
- B** un Q.I. maggiore se si applicano con impegno e determinazione
- C** un'unica struttura mentale detta "intelligenza"
- D** personalità e temperamento simili tra loro
- E** lo stesso grado e la stessa gamma di intelligenza, spesso nella stessa combinazione

---

52 Offrire opportunità didattiche che consentano agli alunni di conoscere meglio se stessi, di misurarsi con compiti significativi, di riconoscere le proprie potenzialità e di operare scelte consapevoli, sono azioni che rimandano alla didattica:

- A** speciale
- B** cognitiva
- C** compensativa
- D** orientativa
- E** nessuna delle alternative è corretta

---

53 Se gli insegnanti credono che un alunno sia meno dotato degli altri lo tratteranno, anche inconsapevolmente, in modo diverso dagli altri, e l'alunno interiorizzerà il giudizio comportandosi di conseguenza. Il fenomeno così descritto è chiamato:

- A** rinforzo negativo
- B** nessuna delle altre alternative è corretta
- C** effetto educativo negativo
- D** effetto Gelb
- E** effetto Pigmalione o profezia che si autoavvera

---

54 La programmazione nella scuola prevede:

- A** di analizzare la situazione di partenza, definire gli obiettivi in maniera rigorosa e scegliere metodi e strumenti rigidi
- B** di procedere in maniera lineare e non circolare
- C** di stilare una previsione di obiettivi possibili, contenuti e metodi praticabili
- D** che contenuti e obiettivi possano anche non essere coerenti tra loro
- E** di lasciare ampio spazio alla creatività dell'insegnante, anche se non supportata da un metodo

---

55 Quali tipi di prove sono definite "oggettive strutturate"?

- A** A risposta chiusa, a risposta multipla, a riconoscimento degli errori
- B** Parafrasi, riconoscimento di errori, riassunto
- C** A risposta aperta
- D** Con problemi da risolvere
- E** Svolte in laboratorio scientifico

- 
- 56 Il d.P.R. 275/1999 prevede che l'autonomia di ricerca, sperimentazione e sviluppo possa essere esercitata dalle istituzioni scolastiche in vari ambiti, che comprendono esplicitamente:
- A** legalità del titolo di studio e abilitazioni professionali
  - B** programmazione ministeriale e contrattazione sindacale
  - C** aggiornamento professionale del personale scolastico e innovazione metodologica
  - D** adozione di specifici modelli organizzativi
  - E** adozione di iniziative utili al raggiungimento del successo formativo
- 
- 57 La "piramide di Maslow" suddivide i bisogni in una scala gerarchica, dai più semplici ai più complessi: secondo lo psicologo statunitense, infatti, un bisogno non è motivante per un individuo se questi non ha prima soddisfatto le necessità di livello inferiore. La base di questa piramide è costituita dai bisogni fondamentali, ovvero quelli:
- A** di autorealizzazione
  - B** di affetto
  - C** di socializzazione
  - D** fisiologici
  - E** di sicurezza
- 
- 58 Il Comitato per la Valutazione dei Docenti, disciplinato dal d.lgs. 297/1994, è costituito:
- A** rispettando il criterio di anzianità del servizio del personale docente, senza tenere conto degli insegnanti di sostegno
  - B** mediante elezione da parte del comitato genitori
  - C** tramite elezione da parte del Collegio dei docenti
  - D** rispettando il criterio di anzianità di servizio del personale docente
  - E** tramite scelta diretta del dirigente scolastico
- 
- 59 Che cos'è uno "stile di apprendimento"?
- A** L'insieme di strategie didattiche adottate dal docente per trasmettere i contenuti agli studenti
  - B** La predisposizione ad adottare una particolare strategia di apprendimento, indipendentemente dalle richieste specifiche del compito, da parte di un individuo
  - C** La collocazione di un determinato studente all'interno della classificazione dei risultati di apprendimento del gruppo classe
  - D** La capacità, più o meno sviluppata, dell'alunno di apprendere autonomamente
  - E** L'attitudine più o meno sviluppata all'impegno nello studio e nell'esercizio in ambito scolastico da parte dell'allievo
- 
- 60 La "qualità empatica" di un individuo implica:
- A** l'attitudine a superare i momenti di difficoltà sentimentale
  - B** l'abilità di indicare quali sono le caratteristiche dell'empatia
  - C** la tendenza a valorizzare le qualità degli altri anziché i difetti
  - D** la capacità di immedesimazione con i sentimenti e i pensieri di un'altra persona
  - E** la tendenza a descrivere qualitativamente un fenomeno
-



**AZIENDA CON SISTEMA  
DI GESTIONE QUALITÀ  
CERTIFICATO DA DNV  
= ISO 9001 =**