



UNISOB04

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI SUOR ORSOLA  
BENINCASA**

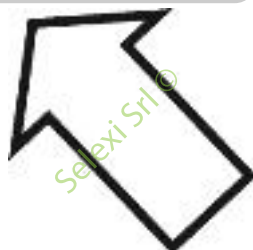
**Selezione per l'ammissione ai Corsi di formazione per il  
conseguimento della specializzazione per le attività di  
sostegno didattico agli alunni con disabilità  
A.A. 2016/2017. Scuola secondaria di 2° Grado**

**NON STRAPPARE**

**L'INVOLUCRO DI PLASTICA PRIMA CHE VENGA  
DATO IL SEGNALE DI INIZIO DELLA PROVA**

**Incollare sulla scheda delle risposte  
il codice a barre sottostante:**

**Codice questionario**



Prodotto con cellulosa certificata  
FSC

**AZIENDA CON SISTEMA  
DI GESTIONE QUALITÀ  
CERTIFICATO DA DNV  
= ISO 9001 =**

- 
- 1** In base alla legge 28 marzo 2003, n. 53 il secondo ciclo di istruzione è costituito:
- A** dal sistema dei licei e dal sistema dell'istruzione e della formazione professionale
  - B** dalla scuola primaria della durata di tre anni
  - C** dalla scuola primaria della durata di tre anni e dalla scuola secondaria di primo grado della durata di cinque anni
  - D** dalla scuola secondaria di primo grado della durata di cinque anni
  - E** unicamente dal sistema dei licei
- 
- 2** A norma della legge 28 marzo 2003, n. 53 esiste la possibilità di cambiare indirizzo all'interno del sistema dei licei?
- A** Sì, è assicurata e assistita
  - B** Sì, ma non è assicurata
  - C** Sì, ma solo al termine di ciascun biennio d'istruzione
  - D** Sì, ma comporta la perdita di ogni certificazione di competenza eventualmente conseguita
  - E** No, non sussiste
- 
- 3** La legge 28 marzo 2003, n. 53 riconosce un valore alla frequenza positiva di un segmento del secondo ciclo dell'istruzione?
- A** Sì, garantendo allo studente l'acquisizione di crediti certificati
  - B** Sì, unicamente ai fini della ripresa degli studi eventualmente interrotti
  - C** Sì, ma solo ai fini del passaggio dal sistema dei licei al sistema dell'istruzione e della formazione professionale
  - D** Sì, ma solo ai fini del passaggio dal sistema dell'istruzione e della formazione professionale al sistema dei licei
  - E** No, ha valore solo il perfezionamento del ciclo intero
- 
- 4** Scegliere le lettere corrette. In base alla legge 28 marzo 2003, n. 53, i corsi del secondo ciclo realizzati in alternanza scuola-lavoro devono assicurare agli studenti: a) la conoscenza di base; b) l'alfabetizzazione in due lingue straniere comunitarie; c) l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro.
- A** Solo a) e c)
  - B** Sia a), sia b), sia c)
  - C** Solo c)
  - D** Solo a) e b)
  - E** Solo b) e c)
- 
- 5** A norma del d.lgs. 297/1994, qual è l'accostamento corretto tra tipologia di scuola e tipologia di consiglio?
- A** Scuola materna – consiglio di intersezione; scuola primaria – consiglio di interclasse; scuola secondaria – consiglio di classe
  - B** Scuola materna – consiglio di interclasse; scuola primaria – consiglio di intersezione; scuola secondaria – consiglio di classe
  - C** Scuola materna – consiglio di intersezione; scuola primaria – consiglio di classe; scuola secondaria – consiglio di classe
  - D** Scuola materna – consiglio di plesso; scuola primaria – consiglio di interclasse; scuola secondaria – consiglio di classe
  - E** Scuola materna – consiglio di intersezione; scuola primaria – consiglio di interclasse; scuola secondaria – consiglio di interclasse

---

**6 A norma del dpR 249/1998, nella scuola secondaria le attività didattiche curricolari e le attività aggiuntive facoltative sono organizzate:**

- A** secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze di vita degli studenti
- B** secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi e delle esigenze lavorative delle famiglie
- C** secondo modalità indicate dall'INVALSI
- D** secondo tempi e modalità che tengono conto delle particolarità, anche culturali ed economiche, regionali e locali
- E** secondo tempi e modalità che garantiscano il miglior rendimento degli studenti

---

**7 Il dpR 249/1998 ammette che nella scuola secondaria la libera espressione di opinioni correttamente manifestata e non lesiva dell'altrui personalità possa essere sanzionata?**

- A** Mai, né direttamente né indirettamente
- B** Sì, ma solo direttamente
- C** Sì, ma solo indirettamente
- D** Sì, direttamente o indirettamente
- E** Sì, se giudicata inopportuna

---

**8 In base alla legge 53/2003, tra i principi che informano il sistema educativo italiano rientra la promozione di una formazione ispirata ai valori:**

- A** della Costituzione
- B** religiosi
- C** laici
- D** della Costituzione europea
- E** fondativi dell'ONU

---

**9 La legge 28 marzo 2003, n. 53:**

- A** ridefinisce e amplia l'obbligo scolastico previsto dalla Costituzione
- B** conferma l'obbligo scolastico previsto dalla Costituzione
- C** ridefinisce e riduce l'obbligo scolastico previsto dalla Costituzione
- D** ridefinisce e specifica l'obbligo scolastico previsto dalla Costituzione
- E** annulla l'obbligo scolastico previsto dalla Costituzione

---

**10 A norma del dpR 416/1974, il collegio docenti degli istituti scolastici è composto:**

- A** dal personale insegnante di ruolo e non di ruolo in servizio nel circolo o nell'istituto
- B** da tutto il personale in servizio nel circolo o nell'istituto
- C** dai docenti di ogni singola classe e da alcuni rappresentanti dei genitori e/o degli studenti
- D** dai docenti dei gruppi di classi parallele o dello stesso ciclo o dello stesso plesso
- E** dai docenti dei gruppi di classi parallele o dello stesso ciclo o dello stesso plesso e da alcuni rappresentanti dei genitori e/o degli studenti

---

**11 La narrazione è uno strumento che favorisce lo sviluppo di competenze:**

- A** emotive, in quanto promuove le abilità di ascolto e di comunicazione, stimola la discussione in gruppo e l'attività di riflessione
- B** logiche, in quanto promuove le abilità di interiorizzazione, stimola la razionalizzazione e l'attività di riflessione
- C** emotive, in quanto promuove le abilità di problem solving, stimola la discussione in piccoli gruppi e l'attività di memorizzazione
- D** razionali, in quanto promuove le abilità di ascolto e di comunicazione, stimola la discussione in gruppo e l'attività di riflessione
- E** nessuna delle altre alternative è corretta

---

**12 Le emozioni:**

- A** fanno parte di un sistema di regolazione intrapersonale e interpersonale
  - B** mediano il rapporto tra le persone che si conoscono da tempo
  - C** espletano un ruolo meramente biologico
  - D** consentono all'organismo di evitare i pericoli
  - E** sono sentimenti intensi che perdurano nel tempo
- 

**13 Come viene definito il gruppo da K. Lewin?**

- A** Una totalità dinamica, diversa dalla somma delle parti
  - B** Una totalità di individui caratterizzata da alta omogeneità
  - C** Una totalità ordinata di individui
  - D** Un insieme randomizzato di individui
  - E** Un insieme di individui basato sull'attrazione interpersonale
- 

**14 Nell'ambito delle ricerche sulla creatività si definisce "l'originalità" come la capacità di trovare risposte:**

- A** insolite o uniche
  - B** flessibili
  - C** ordinarie
  - D** convincenti
  - E** filosofiche
- 

**15 Avere un discreto grado di consapevolezza delle proprie emozioni è una capacità:**

- A** emotiva all'interno della relazione educativa
  - B** distruttiva all'interno della relazione educativa
  - C** intellettuale all'interno della relazione educativa
  - D** impossibile all'interno della relazione educativa
  - E** razionale all'interno della relazione educativa
- 

**16 L'insegnante di sostegno deve avere capacità di guidare e di realizzare strategie di insegnamento in diverse situazioni:**

- A** individuali, di gruppo, strutturate, libere
  - B** solamente individuali, perché opera all'esterno della classe con l'alunno
  - C** solamente in situazioni di gruppo
  - D** individuali e di gruppo, ma sempre libere, non strutturate
  - E** sempre e solo in situazioni libere, perché per quelle strutturate c'è l'insegnante di classe
- 

**17 Un'offerta didattica che cerca di adattarsi ai bisogni di un singolo alunno, riconoscendoli e modificando le varie strategie di insegnamento-apprendimento per riuscire a portarlo il più vicino possibile agli obiettivi comuni alla sua classe è detta:**

- A** individualizzata
  - B** speciale
  - C** tutoriale
  - D** cooperativa
  - E** collegiale
-

---

18 **Quale tra i seguenti atteggiamenti NON caratterizza il docente di sostegno orientato a una didattica speciale e positiva?**

- A** La competizione
  - B** La disponibilità al dialogo
  - C** L'accoglienza e la valorizzazione
  - D** L'incoraggiamento
  - E** La valorizzazione dell'errore
- 

19 **Quale tra le seguenti strategie è utile per migliorare l'integrazione in classe, diminuire l'ansia da prestazione e favorire la motivazione allo studio?**

- A** Cooperative learning
  - B** Dinamiche comunicative
  - C** Didattica non competitiva
  - D** Educazione all'affettività
  - E** Strategia dell'evitamento dei conflitti
- 

20 **J.P. Guilford ha teorizzato la distinzione tra:**

- A** pensiero divergente e pensiero convergente
  - B** pensiero divergente e pensiero obliquo
  - C** realtà e immaginazione
  - D** pensiero ed esperienza
  - E** nessuna delle altre alternative è corretta
- 

21 **Quale studioso ha usato la definizione di "società liquida" per descrivere la realtà contemporanea?**

- A** Z. Bauman
  - B** K. Popper
  - C** E. Lévinas
  - D** M. Foucault
  - E** J. Lacan
- 

22 **L'educazione permanente è:**

- A** un processo che dura tutta la vita
  - B** un processo formativo che si compie esclusivamente nella scuola
  - C** un percorso che riguarda l'apprendimento nella sola età adulta
  - D** un processo di apprendimento che si matura con l'esperienza lavorativa
  - E** ciò che vale nella produzione materiale e immateriale
- 

23 **La comunicazione NON verbale comprende principalmente:**

- A** lo sguardo, la mimica, la gestualità
  - B** le emozioni
  - C** l'area sensoriale
  - D** solo il movimento delle mani
  - E** solo il silenzio
-

---

**24 In psicologia, si definisce "maturazione" il processo:**

- A** che conduce a mutamenti strutturali organici nell'individuo, dovuti allo sviluppo innato della specie
- B** che conduce a mutamenti riguardanti il comportamento in rapporto all'esperienza
- C** che conduce a mutamenti riguardanti il comportamento in rapporto alla storia dell'individuo
- D** di crescita cognitiva dell'individuo, che è uguale per tutti gli individui della stessa società
- E** di crescita cognitiva di un individuo in relazione alla sua età

---

**25 Cosa intende Marc Augé con l'espressione "non luoghi"?**

- A** Luoghi di passaggio rapido e promiscuo in cui non si instaurano relazioni, come i centri commerciali o gli aeroporti
- B** Luoghi archetipici dell'individuo, come il ventre materno
- C** Luoghi archetipici dell'individuo, come l'inconscio
- D** Luoghi inesistenti sul piano reale ma esistenti nella fantasia
- E** I luoghi idealizzati nei sogni

---

**26 Cosa indica il termine "role-taking"?**

- A** Una basilare abilità sociale e l'assunzione di punti di vista diversi dal proprio
- B** La tendenza a imitare i comportamenti degli altri
- C** L'assunzione del punto di vista altrui come proprio modello di riferimento
- D** L'incapacità di assumere il punto di vista altrui
- E** La capacità di adattarsi a vari ruoli sociali

---

**27 Il fulcro della concezione di Erikson è basato sul concetto di:**

- A** crisi di identità
- B** spostamento di identità
- C** unitarietà dell'identità
- D** conquista dell'identità
- E** organizzazione dell'identità

---

**28 Cosa si intende quando si parla di "late adolescence"?**

- A** Un fenomeno nuovo delle società occidentali, attribuibile a variabili sociologiche, rappresentato dal prolungamento dell'adolescenza, che si esprime nella permanenza del giovane adulto nella famiglia di origine
- B** Un fenomeno nuovo di tutte le società conosciute, attribuibile a variabili sociologiche, rappresentato dal prolungamento dell'adolescenza, che si esprime nella permanenza del giovane adulto nella famiglia di origine
- C** Un fenomeno presente da sempre nelle società occidentali, attribuibile a variabili sociologiche, rappresentato dal prolungamento dell'adolescenza, che si esprime nella permanenza del giovane adulto nella famiglia di origine
- D** Un fenomeno nuovo delle società occidentali, attribuibile a variabili personali, rappresentato dal prolungamento dell'adolescenza, che si esprime nella permanenza del giovane adulto nella famiglia di origine
- E** Un fenomeno nuovo delle società occidentali, attribuibile a variabili personali, rappresentato dal prolungamento dell'infanzia, che si esprime nella permanenza del giovane adolescente nella famiglia di origine

---

**29 Quale strumento didattico si rivela utile per sfruttare il pensiero laterale?**

- A** Le mappe creative
- B** La stesura di un saggio breve
- C** Il role playing
- D** Le discussioni di gruppo
- E** Il test attitudinale

**30 Un modello di comunicazione che implica l'ascolto e l'attenzione sulle emozioni dell'altro è definito:**

- A** ascolto attivo
- B** ascolto emotivo
- C** ascolto ironico
- D** ascolto razionale
- E** ascolto clinico

### BRANO MC 94

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'adolescente, più del bambino, guarda verso l'alto. Nelle ultime generazioni di adolescenti ancora più che in quelle precedenti, la sua attenzione non è attratta solo dai coetanei ma, nonostante le apparenze, ha fame di relazioni verticali, con adulti competenti.

Le funzioni che l'adolescente chiede di svolgere all'adulto che egli nomina come riferimento e che ritiene competente consistono sostanzialmente in un rilevante sostegno alla crescita. A ben guardare si tratta di funzioni che solo un adulto può assolvere e che pertanto non possono essere delegate ai coetanei o alla coppia.

Il bisogno di ammirazione da parte dell'adulto di riferimento è un evento relazionale difficilmente riconoscibile da parte dei diretti interessati. Tale ammirazione innanzitutto "legittima" e avalla l'impresa che sta per essere compiuta o è appena stata compiuta. Viene spesso sottovalutata questa essenziale funzione poiché viene esaltata quella speculare, cioè quella legata alla necessità dell'adolescente di sfidare e deludere gli adulti, soprattutto i genitori e gli insegnanti. La sfida e la denigrazione sono più palesi e socialmente più percepibili: la timida e trattenuta domanda di essere guardato mentre si compie l'acrobazia di crescere nonostante tutto è molto meno rumorosa, anzi silenziosissima, ma ostinata ed è assai pericoloso per la crescita scansarla e fingere di non accorgersi che l'adolescente, con la coda dell'occhio, sta guardando dalla parte dell'adulto per vedere la sua espressione mentre volteggia senza rete di protezione. All'adulto competente è chiesto di erogare uno sguardo di ritorno che legittimi, dia senso, misuri e sappia apprezzare le differenze. È proprio perché competente che l'adolescente lo ha arruolato: la competenza dell'adulto serve appunto a valutare la correttezza dell'impresa e la sua congruità con l'obiettivo finale che è quello di crescere ed essere riconosciuti.

L'adulto destinato a legittimare aspetti cruciali, anche se segreti o comunque clandestini, della crescita adolescenziale è superinvestito alla pari di un idolo ed è segretamente temuto, atteso e per certi aspetti odiato proprio perché suscita dipendenza e attesa di legittimazione. Si pensi ad esempio alla singolare funzione di alcuni insegnanti, rinnegati ufficialmente ma profondamente nominati come testimoni del proprio eventuale valore. Così come sono convocati in questa difficile parte alcuni preti, confessori, capi scout, zii e padrini, amici del padre o corteggiatori della madre, a volte nonni severi e remoti, a loro insaputa nominati testimoni esclusivi della legittimità delle scelte effettuate o segretamente messe a fuoco e da realizzare in un futuro più o meno remoto.

(Da: G. Pietropolli Charmet, "I nuovi adolescenti. Padri e madri di fronte a una sfida", Raffaello Cortina Editore, Milano, 2000)

**31 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MC 94**

**Secondo quanto riportato nel brano, l'adulto nominato come riferimento e ritenuto competente dall'adolescente:**

- A** è inserito, magari anche a sua insaputa, in una relazione di dipendenza
- B** è di solito o un prete o un insegnante
- C** diventa sempre un vero e proprio idolo
- D** ha un ruolo importante ma tutto sommato semplice
- E** è sempre ufficialmente rinnegato

**32 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MC 94**

**Secondo quanto riportato nel brano, quale delle seguenti affermazioni è corretta?**

- A** Gli adolescenti di oggi sono più interessati a un confronto con adulti competenti rispetto a quelli di qualche generazione fa
- B** L'adolescente ha gli stessi bisogni del bambino
- C** L'adolescente ha gli stessi bisogni dell'adulto
- D** L'adolescente preferisce relazionarsi con i suoi coetanei piuttosto che con gli adulti
- E** Gli adulti incompetenti non riescono a relazionarsi con gli adolescenti

- 
- 33** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MC 94  
Secondo quanto riportato nel brano, cosa rappresenta per l'adolescente l'ammirazione da parte dell'adulto di riferimento?
- A** Un modo importante di sentire che quello che fa ha un valore
  - B** L'unico modo di sentire che quello che fa ha un valore
  - C** Un evento relazionale più importante della sfida e della denigrazione
  - D** Un evento relazionale meno importante della sfida e della denigrazione
  - E** Un modo per sentirsi migliore dei propri coetanei
- 
- 34** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MC 94  
Secondo quanto riportato nel brano, quali sono i principali bisogni che l'adolescente riversa sull'adulto competente di riferimento?
- A** Ammirazione e legittimazione ma anche sfida e denigrazione
  - B** Solo ammirazione e delusione
  - C** Solo sfida e denigrazione
  - D** Ammirazione, ma anche sfida, denigrazione e delusione
  - E** Ammirazione, affetto, attenzione
- 
- 35** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MC 94  
Secondo quanto riportato nel brano, qual è una delle caratteristiche principali di un adulto scelto come riferimento da un adolescente?
- A** La competenza
  - B** La credibilità
  - C** Il senso etico
  - D** La sapienza
  - E** La sensibilità



## BRANO MD 09

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il 18 ottobre il ministero dell'istruzione ha presentato il progetto "Campioni per l'Alternanza". Si tratta di un protocollo d'intesa con sedici aziende per l'alternanza scuola-lavoro nel triennio delle superiori. Gli studenti dei licei devono fare obbligatoriamente almeno duecento ore di attività aggiuntiva nel corso del triennio, gli studenti dei tecnici e dei professionali devono fare almeno quattrocento ore. Il numero fornito dal ministero sugli studenti partecipanti del 2015/2016 è 652.641 e la previsione è di portarlo a 1,1 milioni e 1,5 milioni rispettivamente nel 2016/17 e 2017/18.

"Le aziende sono state selezionate principalmente in base a tre criteri", ha spiegato il ministero. "Queste hanno offerto percorsi di alternanza variegati che prevedono sia una parte informativa e di formazione che di svolgimento pratico. Ciascuno studente potrà sviluppare competenze trasversali: lavoro in gruppo, risoluzione di problemi complessi, comunicazione, per fare alcuni esempi. Al contempo ogni studente avrà la possibilità di mettersi alla prova e valutare attitudini e preferenze che potranno tornare utili nell'indirizzare i prossimi passi del proprio percorso di crescita personale e professionale". Il secondo criterio è il forte impegno verso l'alternanza e gli studenti: "Tutte queste organizzazioni si sono impegnate a ospitare un numero di studenti significativo". Infine, il terzo criterio è la novità: "Tutte queste organizzazioni si sono impegnate a definire percorsi di alternanza innovativi nel rispetto dei principi previsti dalla legge". [...]

Il comunicato di McDonald's per esempio dice: "Il progetto si pone l'obiettivo di sviluppare le soft skill degli studenti italiani, ovvero quelle competenze di carattere relazionale e di comunicazione interpersonale fondamentali per approcciare al meglio il mondo del lavoro a prescindere dal ruolo ricoperto". Quando abbiamo chiesto all'azienda di spiegare queste soft skill e che valore educativo si ricava dal loro sviluppo, McDonald's ci ha risposto: "Ci sarà una parte teorica che sarà dedicata a spiegare come funziona il ristorante, le norme di sicurezza, le principali norme legate alla ristorazione. Dopodiché ci sarà una parte pratica al ristorante dove i ragazzi non verranno impiegati nelle cucine; l'idea è proprio di basare il progetto sulle soft skill, sulla parte di competenze trasversali che possono essere utili indipendentemente da quello che farà il ragazzo nel futuro. Fondamentalmente verranno utilizzati al di qua delle casse, si occuperanno di assistere i clienti in diverse fasi della loro permanenza nel ristorante". Per esempio li aiuteranno a fare l'ordine elettronico attraverso una sorta di grande iPad collocato nel negozio, oppure affiancheranno le hostess che si occupano di gestire le feste di compleanno, e questa potrebbe essere una parte molto adatta per chi fa l'istituto psicopedagogico; far giocare i bambini e assistere i genitori nella loro permanenza nel ristorante. Abbiamo immaginato anche un supporto multilingue, per cui siccome abbiamo in alcune zone grande afflusso di turisti, potrebbe essere utile per chi fa il liceo linguistico".

(Da: Christian Raimo, "Con l'alternanza scuola-lavoro l'istruzione s'inchina al modello McDonald's", Novembre 2016, [www.internazionale.it](http://www.internazionale.it))

**36 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MD 09**  
**A partire da quanto argomentato nel testo, qual è la corretta definizione di "soft skill"?**

- A** Competenze interpersonali, relazionali e comunicative
- B** Competenze di tipo pratico che permettono di ricoprire al meglio un ruolo professionale
- C** Competenze comunicative specifiche dello stile imprenditoriale di McDonald's
- D** Competenze molto specifiche utili a ricoprire un particolare ruolo professionale, come ad esempio, lavorare con i bambini
- E** Competenze teoriche trasversali a diversi ambiti professionali, come la conoscenza delle lingue straniere o la contabilità

**37 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MD 09**  
**Secondo il brano, l'alternanza scuola-lavoro prevede:**

- A** che, nel corso del triennio, gli studenti dei licei e degli istituti tecnici e professionali debbano svolgere rispettivamente duecento e quattrocento ore di tirocinio presso un'azienda convenzionata
- B** che, nel corso del triennio, gli studenti dei licei e degli istituti tecnici e professionali debbano svolgere rispettivamente quattrocento e duecento ore di tirocinio presso un'azienda convenzionata
- C** che, nel corso del triennio, tutti gli alunni delle scuole statali italiane debbano svolgere tra le duecento e le quattrocento ore di tirocinio presso un'azienda convenzionata
- D** che solamente gli studenti degli istituti tecnici e professionali debbano svolgere un numero consistente di ore di tirocinio presso un'azienda convenzionata
- E** che nel corso del triennio 1,5 milioni di studenti tra licei, istituti tecnici e professionali debbano svolgere almeno quattrocento ore di tirocinio presso un'azienda convenzionata

38 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MD 09  
Quale tra i seguenti NON fa parte dei criteri di selezione delle aziende presentati dal ministero?

- A Lo sviluppo delle soft skill degli studenti italiani
- B Un'offerta variegata e adatta a percorsi scolastici diversi
- C L'accoglienza di un elevato numero di studenti
- D L'originalità dei percorsi proposti
- E L'adesione alle linee guida fornite dalla legge sull'alternanza scuola-lavoro

39 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MD 09  
Quale delle seguenti attività NON sarà proposta agli studenti che svolgeranno l'alternanza scuola-lavoro presso McDonald's?

- A Imparare a utilizzare i macchinari necessari per lavorare in cassa o in cucina
- B Un percorso di formazione teorica attinente alle regole della ristorazione
- C L'assistenza e l'accoglienza del cliente durante la sua permanenza nel *fast-food*
- D Il supporto linguistico a turisti e clienti stranieri
- E L'affiancamento al personale che si occupa di intrattenere i bambini durante particolari eventi

40 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MD 09  
Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta.

- A Gli studenti che parteciperanno al programma potranno sviluppare competenze utili per fare scelte più consapevoli riguardo al proprio percorso formativo e lavorativo futuro
- B Gli obiettivi del programma, anche in termini di numero di studenti coinvolti, erano stati pienamente raggiunti nel momento in cui il brano è stato redatto
- C Gli studenti che parteciperanno al programma elaborato da McDonald's non svolgeranno mansioni pratiche ma riceveranno una formazione esclusivamente teorica
- D L'obiettivo principale del programma è responsabilizzare gli studenti in vista del loro futuro ingresso nel mondo del lavoro
- E Gli studenti che parteciperanno al programma elaborato da McDonald's non riceveranno alcuna formazione teorica ma svolgeranno esclusivamente mansioni pratiche

### BRANO FM 37

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il collegio di San Giovanni – bel gruppo di costruzioni antiche disposte a terrazze sulle rive del fiume, tra Louvriers e Pont-de-l'Eure – era l'istituzione cattolica in cui l'aristocrazia laniera, da più di un secolo, faceva educare le proprie figliole. Le suore lo avevano abbandonato nel 1905, ma erano state sostituite da religiose "secolarizzate".

La direttrice, signorina d'Aubray, era una grossa donna vestita di seta nera, che teneva incrociate sul ventre le mani bianche e grassocce. Quando attraversava un cortile o un'aula, teneva gli occhi bassi, ma, nascosta dietro i vetri del piccolo padiglione, osservava le allieve con uno sguardo vivido e intelligente. Quella donna, che non usciva mai dal suo convento, conosceva a meraviglia la storia e le gerarchie specialissime del paese. Sapeva che Elena e Francesca Pascal-Bouchet appartenevano a un "mondo" in cui non sarebbe mai entrata quella Isa Herpain dal volto arido e ingrato, accompagnata da una madre troppo elegante. Ma la direttrice faceva di tutto per ristabilire, tra i ragazzi, quell'uguaglianza davanti a Dio che la vanità dei loro parenti voleva negare.

(Da: "Sua figlia" di André Maurois, Mondadori)

41 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 37  
Quale delle seguenti affermazioni è corretta?

- A Anche se non usciva mai dal convento, la signorina d'Aubray conosceva la storia e la situazione delle famiglie del paese
- B La signorina d'Aubray preferiva visibilmente Elena e Francesca Pascal-Bouchet a Isa Herpain
- C Elena e Francesca Pascal-Bouchet erano ricche, al contrario di Isa Herpain che era molto povera
- D Il collegio di San Giovanni esisteva dal 1905
- E L'ingresso di Isa Herpain nel convento di San Giovanni avrebbe turbato l'armonia che vi regnava

---

42 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 37

Secondo quanto riportato nel brano, il collegio di San Giovanni:

- A** sorgeva in riva a un fiume
- B** si trovava in Italia
- C** non era più a conduzione religiosa dal 1905
- D** era una scuola per proletari
- E** era in Belgio

---

43 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 37

Secondo quanto riportato nel brano, la signorina d'Aubray:

- A** era una direttrice attenta alle sue allieve
- B** era una donna grossa e cattiva
- C** era la direttrice del collegio già prima del 1905
- D** era una donna timida
- E** era una donna dalla fervida fede in Dio

---

44 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 37

Secondo quanto riportato nel brano, Isa Herpain:

- A** apparteneva a un contesto socio-culturale diverso da quello di Elena e Francesca Pascal-Bouchet
- B** era una ragazza elegante, ma ingrata
- C** invidiava Elena e Francesca Pascal-Bouchet
- D** aveva una madre atea
- E** era la ragazza più ricca del collegio di San Giovanni

---

45 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 37

Nel collegio San Giovanni si trovavano:

- A** solo ragazze educande
- B** anche allievi maschi, oltre alle allieve
- C** dal 1905 sia suore sia religiose secolarizzate, come insegnanti
- D** i figli della borghesia parigina
- E** esclusivamente religiose protestanti, come insegnanti

## BRANO FA 30

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Secondo una ricerca condotta da Betsy Sparrow, professoressa del Dipartimento di Psicologia della Columbia University, i motori di ricerca come Google, Bing e Yahoo, ma anche enciclopedie virtuali come Wikipedia, stanno modificando la capacità di ricordare informazioni del cervello umano. Lo studio è apparso sulla rivista *Science*, ed è intitolato: "Gli effetti di Google sulla memoria: le conseguenze cognitive di avere le informazioni a portata di mano".

La possibilità e la consapevolezza di ricorrere alle "biblioteche" virtuali per ottenere informazioni rende più difficoltoso il loro ricordo. Viceversa, se non è possibile cercare in rete le informazioni, il cervello le ricorda meglio. Il fenomeno, descritto come "effetto Google", è stato sperimentato su alcuni studenti che si sono sottoposti a quattro esperimenti; è stato dimostrato che i ragazzi ricordavano meglio le informazioni non salvate sui loro computer.

Il web e i motori di ricerca vengono utilizzati dal cervello umano come "hard disk esterno": un luogo nel quale trovare informazioni senza necessità di doverle ricordare a tutti i costi. Il fenomeno è identificato dagli psicologi con il termine di "memoria transitiva".

In merito al suo studio la Sparrow ha dichiarato: "Con l'avvento dei motori di ricerca, stiamo riorganizzando il modo di ricordare le cose. Il nostro cervello si affida a Internet per la memoria allo stesso modo con cui si affiderebbe a un amico o a un collega". (Francesco Lorusso, "Il Quotidiano italiano")

---

**46 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FA 30**  
**Secondo il brano, usare web e motori di ricerca come hard disk esterno è definito dagli psicologi il fenomeno:**

- A** della memoria transitiva
- B** della memoria virtuale
- C** dell'"effetto Google"
- D** dell'effetto "a portata di mano"
- E** della memoria dell'ipertesto

---

**47 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FA 30**  
**Quali sono gli strumenti di Internet che influenzano la nostra capacità di memorizzare?**

- A** I motori di ricerca e i siti enciclopedici virtuali
- B** Solo Google e Wikipedia
- C** Solo Google e i siti di Yahoo
- D** Solo le enciclopedie online
- E** Tutti i siti presenti sul web

---

**48 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FA 30**  
**Secondo il brano, cos'è "l'effetto Google"?**

- A** Il fenomeno secondo il quale i giovani ricordano meglio le informazioni non salvate sul loro computer
- B** Il fenomeno secondo il quale i giovani ricordano meglio le informazioni quando sono salvate sul loro computer
- C** Il fenomeno secondo il quale i giovani dimenticano più in fretta le informazioni quando le cercano su Google
- D** Il fenomeno secondo il quale i giovani dimenticano più in fretta le informazioni quando le cercano su Bing
- E** Nessuna delle altre alternative è corretta

---

**49 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FA 30**  
**Secondo il brano, il cervello ricorda meglio quando:**

- A** non ha possibilità di effettuare ricerche su internet
- B** ricerca le informazioni su Google
- C** può ricercare le informazioni in rete
- D** può accedere alle biblioteche virtuali
- E** usa il cervello come un hard disk esterno

50

Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FA 30

Secondo il brano, tramite l'avvento dei motori di ricerca, cosa viene riorganizzato?

- A** Il metodo con cui vengono memorizzate le informazioni
- B** La capacità di comprendere le informazioni
- C** Il web in generale
- D** Il nostro modo di relazionarci con amici e colleghi
- E** La logica delle biblioteche virtuali

### BRANO LG 77

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

L'empatia, ossia la capacità di immedesimarsi nei sentimenti che sta provando un'altra persona, si basa su una capacità innata, che viene però modulata da diversi fattori, alcuni dei quali richiedono un impegno cognitivo.

È noto per esempio che l'empatia è soggetta a "bias", ossia distorsioni sistematiche, per esempio l'attribuzione di responsabilità: una vittima ritenuta corresponsabile della sofferenza che sta provando tende a suscitare meno empatia di una vittima incolpevole.

Ancora più forti sono i cosiddetti "bias" di familiarità o di "in group", in virtù dei quali l'empatia è indirizzata in primo luogo verso i familiari e gli appartenenti al proprio gruppo (amici, persone simili a sé, che condividono particolari caratteristiche fisiche e/o culturali).

Verso gli estranei, ossia verso i membri dell'"out group", in genere l'empatia si sviluppa invece molto più debolmente, specie se appartengono a gruppi verso i quali sono presenti stereotipi negativi. Questo può alimentare i conflitti sia tra persone di differenti nazionalità, sia fra gruppi culturali non omogenei che vivono in una società multiculturale.

Grit Hein e colleghi si sono chiesti se era possibile dimostrare sperimentalmente che questo "bias" sfavorevole può essere superato grazie a un apprendimento effettuato con le stesse modalità di quando si impara a riconoscere un potenziale pericolo. I ricercatori hanno sottoposto a un test alcuni soggetti di cui hanno monitorato l'attività di alcune aree cerebrali coinvolte nell'espressione dell'empatia. I soggetti sono stati monitorati – sia prima sia dopo la "fase di apprendimento" dell'esperimento – mentre osservavano membri del proprio gruppo e membri dell'"out group" che ricevevano una scossa elettrica. La fase di apprendimento consisteva in una serie di sessioni sperimentali in cui a ricevere la scossa erano i soggetti stessi. In questo caso, tuttavia, la scossa poteva essere evitata se un membro dell'"out group" interveniva in soccorso del soggetto.

Dall'esame dei risultati è apparso che quando i soggetti testati erano stati aiutati a evitare la scossa – anche solo un paio di volte – da membri dell'"out group", la loro risposta cerebrale empatica alla vista di un membro dell'"out group" che riceveva una scossa era molto superiore sia a quella che avevano prima della fase di apprendimento sia a quella manifestata da soggetti che non erano stati aiutati. Ossia, i soggetti avevano imparato a provare maggiore empatia per quelli "stranieri".

(Da: "Si può imparare l'empatia verso gli estranei", [www.lescienze.it](http://www.lescienze.it))

51

Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO LG 77

Quale delle seguenti affermazioni sull'empatia, così com'è descritta nel brano, è FALSA?

- A** Può alimentare degli stereotipi
- B** È innata
- C** Viene influenzata da componenti cognitive
- D** Afferisce a determinate aree cerebrali
- E** È la capacità di immedesimarsi nei sentimenti altrui

52

Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO LG 77

Quale delle seguenti affermazioni sull'esperimento condotto da Hein è corretta?

- A** Prevedeva delle fasi di monitoraggio cerebrale in vari momenti
- B** Il gruppo di controllo dell'esperimento era chiamato "out group"
- C** Gli scienziati chiedevano ai membri dell'"out group" di aiutare i soggetti dell'esperimento a evitare le scosse
- D** Consisteva nel far evitare di prendere la scossa a più soggetti possibili
- E** Non prevedeva alcuna fase di monitoraggio

---

**53** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO LG 77  
Con quali termini potrebbero essere sostituite le ultime parole del brano, "... quelli 'stranieri'", senza cambiare il senso della frase?

- A** persone appartenenti all'"out group"
- B** persone di altre nazionalità
- C** persone verso cui si prova un pregiudizio
- D** persone poco empatiche
- E** persone antipatiche

---

**54** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO LG 77  
Il brano tratta un argomento prettamente:

- A** psicologico
- B** psicanalitico
- C** inerente l'educazione interculturale
- D** inerente il metodo scientifico-sperimentale
- E** pedagogico

---

**55** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO LG 77  
Secondo il brano, l'attribuzione di responsabilità è:

- A** un bias
- B** un in group
- C** un out group
- D** innaturale
- E** distorta

## BRANO LL 56

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il rapporto dell'adolescente con la casa in quanto spazio vitale è ricco di implicazioni educative.

Non si può, infatti, evitare di considerare quanto tale luogo sia fortemente evocativo di vissuti ambivalenti da parte dei ragazzi che si intrecciano alla nuova configurazione del rapporto con gli adulti e, in modo specifico, con i genitori. La casa, nei suoi angoli e nelle sue pareti, nelle sue illuminazioni e nelle sue oscurità, nelle sue aperture e nelle sue chiusure, rappresenta il luogo naturale del proprio esistere: il rifugio, la "base sicura" a cui poter fare ritorno ogni qual volta l'adolescente si espone alla possibilità del rischio, della delusione, della frustrazione nel gruppo dei pari o nell'ambiente sociale in cui vive. Nello stesso tempo, però, la "propria casa", cioè quello spazio che da sempre è stato pensato e vissuto come territorio privato e confine invalicabile, rappresenta sempre più il luogo delle "regole", dei "doveri", del "controllo", in un momento in cui l'adolescente sente di poter vivere in modo onnipotente e illimitato. La casa incarna, nei suoi oggetti e nei suoi singoli spazi, nell'iterazione con gli adulti (i genitori) e con i pari (i fratelli), l'ambito specifico di una battaglia che non può essere evitata. La casa rappresenta il campo del conflitto che scaturisce dalla necessità dell'adulto di definire il contesto "regolativo" della convivenza civile (anche alla luce delle nuove esigenze emergenti nei figli) e dal desiderio dei ragazzi di autonomia e di riconoscimento di uno "statuto" che attesti la legittimità a trattare le condizioni per la definizione delle regole stesse.

Cercare di sottrarsi all'inevitabilità della battaglia non è solo perdente, dal punto di vista pedagogico, ma presuppone o la resa incondizionata da parte dell'adulto, o il pericoloso tentativo di plasmare l'adolescente sulla base di un modello di obbedienza dagli effetti devastanti.

Si tratta dunque di accettare il conflitto provando a giocarlo, a metterlo in scena, in modo intelligente; la casa in tal senso dovrà disporre dei suoi spazi inespugnabili, quei luoghi cioè che, per tacito accordo, non potranno essere investiti dal rumore della battaglia, sia per l'adulto che per l'adolescente. È quindi importante che la camera dei ragazzi possa costituire uno spazio in cui gli adulti entrino solo in tempo di pace e in cui le ferree regole della casa possano essere anche trasgredite, uno spazio in cui la dimensione del controllo si faccia quanto più possibile lieve, in cui insomma possa aver luogo quella indispensabile "moratoria" che non esaspera il conflitto fino a tramutarlo in una vera e propria guerra. Riservare un simile spazio agli adolescenti, rispettandone le singolarità (anche quando sono più simili a degli immondezzai che a delle stanze), avendo cura di non invadere troppo il terreno (con precetti, doveri e regole che snaturino il significato di tale spazio) significa offrirgli la possibilità di sperimentare un pezzetto di autonomia e di libertà senza i quali sarà difficile per loro costruire una propria identità adulta.

(Da: A. Pellai e S. Boncinelli, "Just do it! I comportamenti a rischio in adolescenza. Manuale di prevenzione per scuola e famiglia", Franco Angeli)

**56 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO LL 56**

**Quale delle seguenti affermazioni è corretta?**

- A** È opportuno dotare la casa di spazi propri degli adolescenti e che questi spazi siano tenuti al di fuori del conflitto tra adulti e ragazzi
- B** L'educazione dell'adolescente dipende dal suo modo di vivere all'interno della casa e di gestire gli spazi
- C** La casa rappresenta per gli adolescenti più una prigione, dove vigono regole ferree, che un rifugio
- D** La stanza dell'adolescente è un luogo in cui l'adulto non può mai entrare
- E** La stanza dell'adolescente è il luogo dove il giovane non può sperimentare un po' di autonomia

**57 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO LL 56**

**In rapporto alla casa, i genitori dovrebbero tenere nei confronti dei loro figli un comportamento che:**

- A** permetta loro di avere un proprio spazio personale, all'interno dell'abitazione, in cui le regole e il controllo siano più blandi
- B** rispetti gli spazi dei figli senza alcun intervento, tranne nel caso in cui non vengano osservate dal figlio le regole di ordine e pulizia da loro impartite
- C** offra loro la possibilità di costruire la propria identità di adulti attraverso l'imposizione di regole domestiche che permettano loro di potersi meglio relazionare con il mondo esterno
- D** permetta un confronto diretto con loro anche all'interno dei loro spazi "inespugnabili" in modo da raggiungere un sereno equilibrio familiare
- E** permetta di usare tutti gli spazi della casa seguendo sempre le regole domestiche imposte dai genitori

---

**58** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO LL 56

**La casa rappresenta per gli adolescenti una "base sicura" [1] in quanto:**

- A** luogo nel quale potersi mettere al riparo in caso di scontro con la società
- B** unico luogo in cui vige l'assenza di regole
- C** luogo in cui è possibile avere il conforto dei genitori e dei fratelli
- D** luogo fortemente evocativo di ricordi che danno loro serenità e tranquillità
- E** luogo in cui vigono regole precise

---

**59** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO LL 56

**Individuare l'affermazione corretta sul conflitto, secondo quanto riportato nel brano.**

- A** Il conflitto deve essere accolto e vissuto in quanto tale e come parte integrante del processo educativo
- B** Il conflitto passa sempre e solo attraverso lo scontro all'interno delle mura domestiche ed è una condizione imprescindibile dell'adolescenza
- C** Il conflitto sottende la richiesta dell'adolescente di voler vivere in modo onnipotente e illimitato
- D** L'unico esito possibile del conflitto è la resa incondizionata o dell'adulto o dell'adolescente
- E** Il conflitto deve essere eliminato, perché distrugge il rapporto genitori-figli

---

**60** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO LL 56

**Secondo il brano, il rapporto adolescente – casa ha ricadute sul piano:**

- A** educativo
- B** scolastico
- C** sociale
- D** amministrativo
- E** culturale



