



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO
Selezione per l'accesso ai percorsi di formazione per il
conseguimento della specializzazione per le attività di
sostegno didattico agli alunni con disabilità.
A.A. 2014/2015 – Scuola Secondaria di 1° grado

OPZIONE B

ISTRUZIONE IMPORTANTE

Nel riquadro in basso sulla scheda per le risposte,
in corrispondenza della riga OPZIONE,
apporre una marcatura sulla casella contenente la lettera B
come indicato nella figura seguente:

OPZIONE : [A] [C] [D] [E] [F] [G] [H] [I] [J] [K] [L] [M] [N] [O] [P] [Q] [R] [S] [T] [U] [V] [Z]

NON STRAPPARE
L'INVOLUCRO DI PLASTICA PRIMA CHE VENGA
DATO IL SEGNALE DI INIZIO DELLA PROVA

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Le differenze tra donne e uomini possono essere ricondotte a due grandi dimensioni: quella che ha a che fare con il sesso e quella che ha a che fare con il genere. Il sesso è determinato dalle specificità nei caratteri che, all'interno della stessa specie, contraddistinguono soggetti diversamente preposti alla funzione riproduttiva: livelli ormonali, organi sessuali, capacità riproduttive. Il genere – un termine entrato a far parte da qualche decennio del lessico comune come mutuazione dell'anglosassone "gender" – è qualcosa di diverso. Ha a che fare con le differenze socialmente costruite tra i due sessi e con i rapporti che si instaurano tra essi in termini di comportamenti distintivi, "appropriati", "culturalmente approvati". Da un lato, il concetto indica che non basta l'appartenenza sessuale in quanto tale a definire l'essere donna o l'essere uomo. Nella specie umana, femminilità e maschilità non sono rigidamente determinate dalla dimensione fisica e biologica: sono, infatti, molto importanti l'educazione e la cultura – intesa come l'insieme dei valori che i membri di un dato gruppo condividono; delle norme, regole e principi che rispettano e sono tenuti a osservare; dei beni materiali che producono; include molte dimensioni, tra cui la vita familiare, i modelli lavorativi, le cerimonie religiose, l'uso del tempo – e la loro trasmissione e assimilazione. Dall'altro lato, il termine si differenzia dal concetto di condizione femminile in quanto sposta il centro dell'attenzione dalla "donna" al "rapporto" tra i due sessi, un rapporto dialettico, di scambio continuo e in costante mutamento. L'approccio di genere assume e fa propria la critica al determinismo biologico – ponendo l'attenzione sull'aspetto della trasformazione della sessualità in attività e comportamenti – e porta alla luce l'essenzialità della componente relazionale alla base della costruzione dei ruoli maschili e femminili. Generalmente pensiamo che essere donna o essere uomo e le differenze tra i sessi (per esempio il fatto che gli uomini lavorano di più e le donne di meno e che le donne si occupano dei figli e della famiglia) siano qualcosa di normale, ovvio, innato, nell'ordine delle cose. Eppure tali differenze non sono così naturali: il genere (in quanto socialmente definito) è un prodotto della cultura umana (come il linguaggio, la parentela, la religione), dunque variabile nel tempo e nello spazio. (Elisabetta Ruspini, "Le identità di genere", Carocci)

1 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO GD 06

Quale relazione esiste tra sesso e genere?

- A** Il sesso riguarda le differenze biologiche e anatomiche tra maschio e femmina; con genere si intende il processo di costruzione sociale dei due sessi
- B** Il sesso è un concetto neutro; il genere definisce l'essere donna o l'essere uomo
- C** Il sesso è un termine scientifico; il genere un termine generico
- D** Sesso e genere sono sinonimi, ma il primo si usa in riferimento agli organi sessuali, il secondo per denotare le differenze comportamentali
- E** Non esiste nessuna relazione

2 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO GD 06

In base al brano, quale delle seguenti affermazioni NON è vera?

- A** Le differenze di ruolo tra uomo e donna sono naturali
- B** Il genere è un prodotto della cultura umana
- C** "Genere" è un concetto introdotto posteriormente a quello di "sesso" all'interno della discussione sulle differenze fra donne e uomini
- D** L'approccio di genere critica il determinismo biologico
- E** Le differenze di genere vengono normalmente considerate come ovvie e normali

3 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO GD 06

Nel contesto del brano, "determinismo biologico" significa che:

- A** è la dimensione fisica e biologica a determinare comportamenti e ruoli
- B** l'uomo e la donna hanno diverse funzioni riproduttive
- C** le donne e gli uomini devono osservare le regole stabilite dal gruppo in cui sono inseriti
- D** gli uomini sono costretti a lavorare di più
- E** nessuna delle altre alternative è corretta

4 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO GD 06

Secondo l'autrice del brano, il rapporto tra i due sessi è:

- A** innato, naturale e predeterminato
- B** dialettico, sempre in trasformazione e di scambio continuo
- C** essenziale, statico e culturale
- D** basato sulle differenze biologiche e, pertanto, naturale e non culturale
- E** dialettico, paritario e specifico

5 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO GD 06

L'autrice del brano include nel termine "cultura" una serie di elementi, valori, regole e dimensioni. Quale dei seguenti NON rientra in tale elenco?

- A** I beni materiali che sono prodotti da un gruppo
- B** I modelli lavorativi
- C** L'uso del tempo
- D** Le cerimonie religiose
- E** La dimensione fisica e biologica della vita umana

BRANO DA 62

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Le varie teorie sulla didattica, a partire dagli anni Settanta, hanno centrato la propria attenzione su questioni come la scuola, l'istruzione, l'insegnamento-apprendimento, il curriculum, ecc. Intorno a queste aree si sono sviluppati differenti modelli che hanno suggerito chiavi interpretative e proposte operative per sviluppare teorie adeguate. Ogni modello, a sua volta, fa ovviamente riferimento a un approccio teorico collocato sempre all'interno di un paradigma che ha a che fare con la dimensione metateorica (ma non necessariamente filosofica) della riflessione sulle pratiche didattiche. Così, ad esempio, tra i modelli teorici che hanno ispirato più o meno direttamente teorie didattiche, si riconoscono modelli di tradizione filosofica ispirati all'idealismo, al pragmatismo, al marxismo e alla teoria critica, alla fenomenologia, all'ermeneutica, alla teoria dei sistemi, alla filosofia analitica. Oppure modelli di derivazione psicologica ispirati al comportamentismo o al cognitivismo; o d'ispirazione socio-antropologica, ispirati al funzionalismo o allo strutturalismo; o ancora, modelli legati alle scienze della comunicazione e all'interpretazione letteraria, come i modelli semiotici, narratologici, argomentativi (legati alla nuova retorica). Come si vede, le pratiche didattiche sono di fatto fondate su modelli teorici che, a loro volta, si collocano in orizzonti teoretici precisi (il più delle volte interrelati fra loro). Dunque, dietro a ogni strumento operativo, anche al più formalizzato, si riconosce un percorso di elaborazione teorica che affonda le proprie radici in una solida tradizione teorico-culturale, non sempre adeguatamente compresa dagli utilizzatori di tali strumenti, troppo spesso alla ricerca soltanto di soluzioni semplici e veloci. Ma l'alto numero di modelli teorici e la loro profonda differenziazione interna ci dicono anche che, benché siano molti gli approcci disciplinari che enfatizzano aspetti particolari del processo didattico (modelli filosofici, psicologici, sociologici, tecnologici), nessuno di essi può esaurire l'intero campo disciplinare della didattica. Ciò è particolarmente importante soprattutto in riferimento a quegli approcci psicologici che forniscono una teoria dell'istruzione e pretendono di sostituirsi a un impianto più propriamente didattico. Non sono una didattica in sé: per diventarla devono compiere una sorta di processo di pedagogizzazione, il quale traduce le interpretazioni parziali e limitanti dei processi cognitivi in teorie didattiche legate alla complessità degli eventi, non tutti riducibili al cognitivo, che caratterizzano l'esperienza dell'insegnamento-apprendimento. (Archivio Selexi)

6 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DA 62

Quale tra le seguenti affermazioni è deducibile dal brano?

- A** Gli approcci metateorici hanno influito sulla pratica didattica in Italia e in Europa a partire dal secolo scorso
- B** Non è frequente il caso di utilizzatori degli strumenti didattici che si limitano a cercare soluzioni semplici e veloci
- C** Anche i modelli di derivazione socio-antropologica ispirati allo strutturalismo possono aver ispirato indirettamente delle teorie didattiche
- D** I modelli di tipo psicologico e quelli di tipo sociologico enfatizzano aspetti diversi e particolari del processo didattico e, insieme, esauriscono quindi l'intero ambito della didattica
- E** Le pratiche didattiche sono fondate su modelli teorici collocati in orizzonti teoretici precisi, generalmente non interrelati tra loro

7 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DA 62

L'autore intende richiamare l'attenzione del lettore:

- A** sul ruolo fondamentale dei modelli narratologici nell'elaborazione della didattica
- B** sull'impossibilità per la pedagogia di origine marxista di giungere a una didattica compiuta
- C** sul contenuto non democratico della pedagogia di origine idealista
- D** sul fatto che l'approccio psicologico può produrre una teoria dell'istruzione, ma non può, di per sé, produrre un impianto propriamente didattico
- E** nessuna delle altre risposte è corretta

8 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DA 62

Quale, fra le seguenti alternative, NON potrebbe essere usata per sostituire correttamente "enfaticano" nel passaggio "benché siano molti gli approcci disciplinari che enfaticano aspetti particolari del processo didattico"?

- A** Accentuano
- B** Evidenziano
- C** Mettono in risalto
- D** Sottolineano
- E** Circoscrivono

9 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DA 62

Il brano è presumibilmente tratto da:

- A** una circolare ministeriale
- B** un volume di storia
- C** una monografia specialistica
- D** un testo pedagogico dell'800
- E** un articolo di giornale

10 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DA 62

Secondo l'autore:

- A** i modelli su cui si fonda la didattica hanno spesso alla base orizzonti teorici tra loro collegati
- B** le teorie della didattica centrano la loro attenzione, fin dall'antichità, su questioni quali la scuola, il curriculum, l'istruzione e l'insegnamento-apprendimento
- C** il pragmatismo e l'idealismo sono le due principali correnti filosofiche su cui si è fondata l'elaborazione della didattica in Italia all'inizio del secolo
- D** la tradizione psicologica è il principale punto di riferimento per l'elaborazione della didattica in Italia
- E** la tradizione sociologica è il principale punto di riferimento per l'elaborazione della didattica in Italia

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Chi ha un interesse professionale per le lingue classiche, ma segue anche le vicende dell'italiano contemporaneo, non può non notare ogni giorno un fatto che può apparire a prima vista paradossale. Da una parte, le lingue classiche tramontano sempre più dal nostro orizzonte culturale: dalla scuola vengono estromesse in maniera a volte progressiva, a volte brusca e, in misura corrispondente, diminuisce quel tanto della loro conoscenza che, fino a venti anni fa, era lecito presupporre nei rappresentanti della cultura media o medio-alta. Dall'altra parte, parole dotte di origine classica, grecismi, latinismi o greco-latinismi abbondano sempre più nella lingua d'ogni giorno, quella del giornalismo o addirittura della conversazione. Oggi, il liceale insofferente ormai anche al grechetto stentato che la scuola tenta di trasmettergli, sempre più debolmente e con sempre minore convinzione, va a ballare la sera in una "discoteca", o addirittura in una "mega-discoteca", illuminata da luci "psichedeliche". Sua madre, intanto, pratica forse una "dieta macrobiotica", e sua sorella si allena in una "palestra" di "ginnastica aerobica". Come si vede, sono tutti grecismi, di conio antico, moderno o modernissimo, ma quasi tutti di diffusione relativamente recente, spesso più recente di quel che molti immaginerebbero. Il fenomeno è un po' meno appariscente per il latino, che ha spesso il "torto" di somigliare troppo all'italiano; ma anche qui non manca l'occasione di sciacquarsi la bocca alle sorgenti classiche. Veniamo chiamati a votare in un "referendum"; se concorriamo a un posto di lavoro dobbiamo presentare un "curriculum"; il tecnico che ci accomoda il televisore parla in termini di "video" e "audio"; se rinnoviamo l'assicurazione dell'automobile ci faranno un conto di "bonus e malus".

Naturalmente, tutto questo riguarda meno la storia della cultura classica in Italia che l'accresciuta comunicazione tra i vari settori del lessico nell'italiano contemporaneo e la sua apertura agli influssi stranieri. Le parole greche e latine sono per loro natura spesso europeismi: pensiamo a "sponsor", perfettamente latino ma venuto all'italiano dall'inglese; nella coscienza di tutti il plurale fa "sponsors" e non certo "sponsors", come "corners" e non come "iuniores". Ciò non toglie che le vicende delle parole delle lingue classiche, soprattutto dei grecismi, siano un ottimo terreno di osservazione, una spia e un segno dei tempi, tale da aiutarci a tentare anche noi una risposta al quesito principale che ci è stato posto: "Dove va la lingua italiana?".

(Archivio Selexi)

11 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DM 36

Un sinonimo di "insofferente", nella frase "Oggi, il liceale insofferente ormai anche al grechetto" è:

- A** incline
- B** dolente
- C** annoiato
- D** sprezzante
- E** intollerante

12 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DM 36

Secondo quanto riportato nel brano, in Italia:

- A** chi si accosta in modo amatoriale alle lingue antiche non nota alcun paradosso confrontandole con quelle moderne
- B** la scuola incentiva la conoscenza delle lingue antiche attraverso l'inserimento, nel linguaggio comune, di grecismi e latinismi
- C** nonostante le difficoltà di apprendimento delle lingue classiche, i liceali si dimostrano entusiasti del modo in cui queste vengono insegnate
- D** la scuola tende a estromettere le lingue classiche dai programmi scolastici
- E** le parole di origine inglese sono più numerose dei grecismi e dei latinismi, anche se non sembra

13 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DM 36

Sulla base di quanto scritto nel brano, quale vocabolo fra i seguenti NON è di origine greca?

- A** Sponsors
- B** Macrobiotica
- C** Discoteca
- D** Mega-discoteca
- E** Aerobica

- 14 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DM 36**
Secondo l'autore del brano, la diffusione di grecismi e latinismi di recente diffusione:
- A** ha a che fare con il tentativo di difendere la lingua italiana dagli influssi delle altre lingue europee
 - B** è finalizzato al tentativo di sciacquare la lingua italiana alle sorgenti classiche
 - C** ha a che fare con il tentativo, da parte dei puristi, di recuperare le radici della lingua italiana per innovarla
 - D** è dovuta più a meccanismi dell'italiano contemporaneo che alla storia della cultura classica in Italia
 - E** è un problema che non deve essere sottovalutato

- 15 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DM 36**
Quale delle seguenti potrebbe essere la logica e coerente continuazione del brano?
- A** L'autore tratta l'etimologia delle parole della lingua italiana considerando prima la formazione per derivazione e poi quella per composizione
 - B** L'autore chiarisce l'influsso del lessico scientifico e tecnologico e di quello religioso sulla lingua quotidiana
 - C** L'autore propone una serie di consigli per contenere la proliferazione di grecismi dotti che si sostituiscono inutilmente ad altri termini più semplici e comprensibili
 - D** L'autore delinea l'evoluzione della lingua italiana, motivando il fenomeno dell'aumento dell'uso di latinismi e di grecismi
 - E** L'autore lamenta l'uso crescente di europeismi a scapito di grecismi e latinismi

BRANO EE 30

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Musica. Per Franz è l'arte che più si avvicina alla bellezza dionisiaca intesa come ebbrezza. Un uomo non può essere ebbro di un romanzo o di un quadro, ma può ubriacarsi della Nona di Beethoven, della Sonata per due pianoforti e percussione di Bartók o di una canzone dei Beatles. Franz non fa distinzione tra musica classica e musica leggera. Quella distinzione gli sembra antiquata e ipocrita. Ama allo stesso modo il rock e Mozart.

Considera la musica come una forza liberatrice: essa lo libera dalla solitudine, dalla chiusura, dalla polvere delle biblioteche, apre nel suo corpo una porta attraverso la quale l'anima esce nel mondo per fraternizzare. Ama ballare e gli dispiace che Sabina non condivida con lui questa passione.

Siedono insieme al ristorante e dall'altoparlante una rumorosa musica ritmata li accompagna mentre mangiano. Sabina dice: «È un circolo vizioso. La gente diventa sorda perché mette la musica a volume sempre più alto. E poiché diventa sorda, non le rimane che metterla a volume sempre più alto».

«A te la musica non piace» chiede Franz.

«No» dice Sabina. Poi aggiunge «Magari, se fossi vissuta in un'altra epoca...» e pensa al tempo in cui viveva Johann Sebastian Bach e la musica assomigliava a una rosa fiorita sulla sconfinata landa nevosa del silenzio.

Il rumore mascherato da musica la insegue fin dalla prima giovinezza. Quando studiava all'Accademia di Belle Arti doveva passare tutte le vacanze in un cosiddetto cantiere della gioventù. Abitavano in camerate comuni e lavoravano alla costruzione di un'acciaieria. La musica strepitava dagli altoparlanti dalle cinque del mattino alle nove di sera. Lei aveva voglia di piangere, ma la musica era allegra e non si poteva sfuggirle da nessuna parte, nemmeno al gabinetto, nemmeno a letto sotto le coperte, gli altoparlanti erano dappertutto. La musica era come una muta di cani lanciati contro di lei.

A quel tempo lei pensava che quella barbarie della musica regnasse solo nel mondo comunista. All'estero, ha scoperto che la trasformazione della musica in rumore è un processo planetario che fa entrare l'umanità nella fase storica della bruttezza totale.

(Da: M. Kundera, "L'insostenibile leggerezza dell'essere", Adelphi Edizioni)

- 16 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EE 30**
A Sabina NON piace la musica perché:
- A** le ricorda il latrato dei cani da caccia
 - B** le fa venire voglia di piangere
 - C** la considera una forma di barbarie
 - D** fin da quand'era giovane è perseguitata dal rumore mascherato da musica
 - E** per lei solo Bach è degno di essere ascoltato

-
- 17 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EE 30**
La trasformazione della musica in rumore, secondo Sabina, è un fenomeno che sta avvenendo:
- A** solo nel mondo comunista
 - B** nel mondo comunista e, solo in parte, all'estero
 - C** solo all'estero
 - D** in tutto il pianeta
 - E** nei cantieri della gioventù
-
- 18 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EE 30**
Mentre Franz e Sabina siedono al ristorante sono accompagnati:
- A** dal rumore dell'altoparlante
 - B** dalla musica di Johann Sebastian Bach
 - C** da una musica ritmata e rumorosa
 - D** da un altoparlante che dà annunci a volume troppo alto
 - E** da una canzone dei Beatles
-
- 19 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EE 30**
Da giovane Sabina passava le estati:
- A** impiegata nella lavorazione dell'acciaio
 - B** in un cantiere della gioventù
 - C** a studiare all'Accademia di Belle Arti
 - D** in campeggi dove gli altoparlanti diffondevano musica dalle cinque del mattino alle otto di sera
 - E** al di fuori del mondo comunista
-
- 20 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EE 30**
Franz ama allo stesso modo il rock e Mozart perché:
- A** pensa che la musica classica e la musica leggera debbano essere ascoltate insieme per creare la bellezza dionisiaca
 - B** è convinto che non vi sia distinzione tra musica classica e musica leggera
 - C** ascolta qualunque tipo di musica
 - D** sono le uniche due cose che lo avvicinano all'ebbrezza
 - E** nessuna delle altre alternative è corretta
-
- 21 Che cosa indica la denominazione "istituto comprensivo"?**
- A** Un'istituzione scolastica verticale che comprende molto spesso la scuola dell'infanzia, la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado
 - B** Un'istituzione scolastica dove vengono attuati interventi specifici di prevenzione e trattamento del disagio scolastico, come lo sportello d'ascolto
 - C** Un istituto di scuola secondaria di secondo grado a indirizzo socio-psico-pedagogico
 - D** Una scuola materna di orientamento agazziano
 - E** Qualsiasi scuola secondaria di primo grado che abbia un numero di allievi superiore a 500
-
- 22 Le classi delle scuole secondarie di primo grado che accolgono alunni con disabilità, secondo le disposizioni della legge 517/1977, sono costituite con un massimo di:**
- A** 27 alunni
 - B** 20 alunni
 - C** 23 alunni
 - D** 25 alunni
 - E** 18 alunni

-
- 23** In quale momento, secondo le Indicazioni nazionali del curriculum, viene introdotto lo studio della seconda lingua comunitaria?
- A** Nel terzo anno della scuola primaria
 - B** Nel primo anno della scuola secondaria di primo grado
 - C** Nel quinto anno della scuola primaria
 - D** All'inizio del primo ciclo d'istruzione
 - E** Nel primo anno della scuola secondaria di secondo grado
-
- 24** Ai sensi del d.P.R. 89/2009, quale delle seguenti materie NON è oggetto di insegnamento nella scuola secondaria di primo grado?
- A** Latino
 - B** Storia
 - C** Musica
 - D** Geografia
 - E** Tecnologia
-
- 25** Su quali materie vertono le prove scritte, comprese le prove INVALSI, dell'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione?
- A** Italiano, matematica e lingue comunitarie
 - B** italiano, matematica e informatica
 - C** Italiano, storia e geografia, matematica ed educazione tecnica
 - D** Italiano, matematica e scienze naturali
 - E** Italiano, scienze e lingue comunitarie
-
- 26** Quale, tra quelli riportati nelle seguenti alternative, NON è uno dei compiti della scuola secondaria di primo grado, secondo la legge 53/2003?
- A** L'introduzione dello studio di una seconda lingua dell'Unione Europea
 - B** L'inserimento degli studenti nel mondo del lavoro
 - C** Lo sviluppo delle competenze e delle capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e alle vocazioni degli allievi
 - D** La crescita delle capacità autonome di studio degli alunni
 - E** L'orientamento per la successiva scelta di istruzione e formazione
-
- 27** In merito alle discipline degli istituti secondari di primo grado, il d.P.R. 89/2009 prevede che l'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione":
- A** non sia oggetto di insegnamento
 - B** sia una disciplina a sé stante
 - C** sia un insegnamento facoltativo, a discrezione del dirigente scolastico
 - D** sia inserito nell'area disciplinare dell'educazione civica
 - E** sia inserito nell'area disciplinare storico-geografica
-
- 28** A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete che le istituzioni scolastiche possono promuovere possono avere come oggetto:
- A** l'elezione dei rappresentanti dei genitori ai consigli di circolo
 - B** la formazione di graduatorie per il personale docente
 - C** la formazione di graduatorie per il personale non docente
 - D** l'elezione del dirigente scolastico di rete
 - E** attività didattiche, di ricerca, di sperimentazione e di sviluppo, di formazione e di aggiornamento
-

29 Il metodo di insegnamento per scoperta guidata prevede che l'insegnante:

- A** non determini l'obiettivo da raggiungere e svolga varie attività affinché gli allievi compiano una scoperta
- B** faccia determinare l'obiettivo da raggiungere agli allievi e li solleciti alla ricerca delle soluzioni con il rinforzo delle soluzioni positive
- C** determini l'obiettivo da raggiungere e solleciti con domande e proposte la ricerca degli allievi
- D** nessuna delle altre alternative è corretta
- E** determini l'obiettivo da raggiungere e guidi la ricerca degli allievi con indicazioni precise

30 Ai fini di offrire un sostegno adeguato all'alunno disabile nel percorso scolastico:

- A** è indispensabile che l'insegnante di sostegno o insegnante specializzato sia presente per tutto l'orario delle lezioni
- B** è necessaria la collaborazione tra tutti gli insegnanti della classe nella programmazione e nell'attuazione delle attività didattiche
- C** è sufficiente che l'insegnante di sostegno o insegnante specializzato sia competente
- D** è necessario che l'alunno con disabilità sia condotto al di fuori dell'aula per svolgere le attività individualizzate in rapporto uno a uno
- E** nessuna delle altre alternative è corretta

31 In base al profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione, lo studente:

- A** ha ottime competenze digitali in termini di programmazione in ambiente Windows
- B** è in grado di esprimersi a livello avanzato in lingua inglese
- C** ha una padronanza della lingua italiana tale da adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni
- D** è in grado di esprimersi a livello intermedio in una lingua comunitaria diversa dell'inglese
- E** acquisisce le competenze giuridiche necessarie per poter essere parte attiva in ogni grado di giudizio

32 "Chi educerà l'educatore?" è un interrogativo che fu posto da:

- A** Michel Foucault
- B** Bertrand Russell
- C** François-Noël Babeuf
- D** Carlo Cattaneo
- E** Karl Marx

33 In base alle Indicazioni nazionali del curricolo i traguardi per lo sviluppo delle competenze relative ai campi di esperienza e alle discipline sono fissati:

- A** una sola volta al termine del primo ciclo d'istruzione
- B** esclusivamente al termine della scuola secondaria di primo grado
- C** al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado
- D** esclusivamente al termine della scuola primaria
- E** esclusivamente al termine della scuola dell'infanzia

34 Ai sensi del d.lgs. 59/2004, la scuola secondaria di primo grado è finalizzata, tra l'altro:

- A** all'approfondimento e al perfezionamento dell'utilizzo parlato e scritto della lingua italiana
- B** alla valorizzazione delle capacità relazionali e di orientamento nello spazio e nel tempo
- C** all'educazione ai principi fondamentali della convivenza civile
- D** alla crescita delle capacità autonome di studio e al rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
- E** all'introduzione dello studio della lingua inglese

35 Il consiglio di classe nella scuola secondaria di primo grado è:

- A** composto dagli insegnanti della classe, da due genitori e da due studenti
- B** presieduto da un insegnante anziano e composto dagli insegnanti della classe
- C** presieduto da un rappresentante dei genitori e composto da insegnanti e genitori
- D** presieduto dal dirigente scolastico e composto dagli insegnanti della classe e da due studenti
- E** presieduto dal dirigente scolastico o da un suo delegato e composto dagli insegnanti e da quattro genitori

36 In merito alla partecipazione della famiglia dell'alunno con disabilità al processo di integrazione scolastica, essa:

- A** non può richiedere la documentazione della scuola relativa all'alunno stesso
- B** rappresenta un punto di riferimento essenziale per la corretta inclusione scolastica dell'alunno disabile
- C** non partecipa alla formulazione del profilo dinamico-funzionale
- D** non partecipa alla formulazione del piano educativo individualizzato
- E** riveste un ruolo secondario rispetto a quello dei docenti

37 Nella scuola secondaria di primo grado, la scheda di valutazione dell'alunno, in base al d.P.R. 122/2009 contiene:

- A** la valutazione degli apprendimenti espressa in voto numerico e la valutazione del comportamento espressa con un giudizio
- B** la valutazione degli apprendimenti e la valutazione del comportamento, entrambi espressi con un giudizio
- C** la valutazione degli apprendimenti, ma non la valutazione del comportamento, che viene trascritta sull'apposita scheda di condotta e consegnata ai genitori
- D** la valutazione degli apprendimenti e la valutazione del comportamento entrambi espressi con un termine sintetico
- E** la valutazione degli apprendimenti e la valutazione del comportamento, entrambi espressi in voti numerici

38 Quale dei seguenti, a norma del d.P.R. 275/1999, NON è uno degli scopi a cui sono mirati gli interventi di educazione, formazione e istruzione nei quali si sostanzia l'autonomia delle istituzioni scolastiche?

- A** Sviluppare la persona umana, in modo adeguato ai diversi contesti
- B** Salvaguardare l'indipendenza della scuola da ogni ingerenza esterna, in modo da selezionare e privilegiare gli studenti più meritevoli
- C** Recepire la domanda delle famiglie
- D** Garantire il successo formativo degli alunni
- E** Migliorare l'efficacia del processo di insegnamento e di apprendimento

39 Secondo Louis Althusser, la scuola a lui contemporanea è il luogo specifico:

- A** di formazione di nuove ideologie che sostituiranno quella dominante nella società capitalista
- B** di emancipazione dall'ideologia dominante alla base della società capitalista
- C** dell'assoggettamento all'ideologia dominante alla base della società capitalista
- D** di riflessione e critica sull'ideologia dominante nella società capitalista
- E** di comprensione del valore morale dell'ideologia alla base della società capitalista

40 Cosa si intende per "fase della moratoria" in adolescenza per E. Erikson?

- A** Una fase in cui l'adolescente sperimenta le prime relazioni sentimentali
- B** Una fase in cui il giovane rifiuta l'identità infantile
- C** Una fase in cui l'adolescente inizia ad assumere un ruolo stabile nella società
- D** Una fase in cui il giovane sperimenta identità diverse senza però impegnarsi in scelte definitive
- E** Una fase in cui il giovane trova la sua realizzazione nel gruppo degli amici

-
- 41 Indicare quale tra i seguenti compiti NON è riferibile all'apprendimento significativo di J. S. Bruner:**
- A** specificare il modo in cui una disciplina didattica debba essere strutturata perchè possa essere compresa dal discente
 - B** stabilire quali esperienze siano più funzionali per generare, nel discente, la predisposizione ad apprendere
 - C** stabilire la sequenza ottimale con cui debba essere appresa ciascuna unità didattica
 - D** stabilire chiari obiettivi finali per docente e alunno
 - E** indicare la natura e il ritmo delle ricompense e delle punizioni nel processo di insegnamento-apprendimento
-
- 42 Quale dei seguenti aspetti è considerato importante nella didattica metacognitiva?**
- A** Libertà totale dalle regole
 - B** Transfert/controllotransfert dell'insegnante
 - C** Sistema di premi/punizioni
 - D** Monitoraggio dei processi di apprendimento
 - E** Meditazione guidata
-
- 43 Su cosa si basa la teoria dell'apprendimento sociale?**
- A** Sulla teoria stimolo rinforzo e sul modellamento
 - B** Sulla psicoanalisi, sulla teoria piagetiana e sulla teoria stimolo rinforzo
 - C** Sul metodo Montessori, di Vygotskij e di Pavlov
 - D** Sulla psicoanalisi, sulla Gestalt e sul comportamentismo
 - E** Sull'antropologia e sull'etnologia
-
- 44 Il piano dell'offerta formativa delle scuole è, in base al d.lgs. 275/1999:**
- A** pubblicato sul Bollettino dell'Ufficio scolastico regionale
 - B** un documento amministrativo che assegna a ogni attività didattica un determinato ordinativo di spesa
 - C** una dichiarazione di intenti che viene consegnata ai potenziali studenti
 - D** il documento fondamentale costitutivo dell'identità culturale e progettuale
 - E** il regolamento d'istituto
-
- 45 Quale delle seguenti patologie NON è riconosciuta dalla legge 170/2010 tra i disturbi specifici di apprendimento (DSA)?**
- A** Disgrafia
 - B** Disarmonia
 - C** Dislessia
 - D** Disortografia
 - E** Discalculia
-
- 46 Quale tra i seguenti è considerato il padre fondatore del comportamentismo?**
- A** Don Andrea Gallo
 - B** Carl Gustav Jung
 - C** Sigmund Freud
 - D** John Watson
 - E** Zygmunt Bauman

47 Cosa indica l'espressione "capacità cognitivo-sociali"?

- A** Il comportamento appreso durante il processo di socializzazione
- B** L'insieme delle abilità pratiche maturate nel contesto sociale di riferimento
- C** L'insieme delle funzioni mentali che consentono a un individuo di prendere parte attivamente alla vita sociale
- D** L'apprendimento raggiunto nel corso dei vari processi di socializzazione
- E** L'insieme delle attitudini sociali sviluppate durante l'infanzia e l'adolescenza

48 L'attività di orientamento scolastico consiste:

- A** in un percorso didattico necessario esclusivamente nei momenti di passaggio tra i diversi gradi di scuola
- B** nel guidare gli studenti, indicando loro quali siano le scelte più adeguate per il loro futuro formativo
- C** in incontri con le famiglie finalizzati a sostenerle nel processo di distacco del bambino dal nucleo d'origine durante il percorso di crescita
- D** nell'offrire agli studenti, attraverso l'allestimento di contesti di apprendimento adeguati, le condizioni affinché essi possano sviluppare competenze auto-orientative
- E** in attività opzionali mirate a offrire informazioni agli studenti riguardo ai gradi di scuola successivi, che ogni istituto decide se inserire o meno nel piano dell'offerta formativa

49 Quale delle seguenti è, tra le scienze che studiano la comunicazione non verbale, quella che studia i gesti e gli atteggiamenti del corpo umano?

- A** Cinesica
- B** Prossemica
- C** Paralinguistica
- D** Cronemica
- E** Pragmatica

50 La dislessia, rispetto a quanto atteso per età anagrafica, classe frequentata e istruzione ricevuta, si manifesta attraverso:

- A** una minore correttezza e rapidità della lettura a voce alta
- B** la difficoltà nel compiere le procedure esecutive implicate nel calcolo scritto
- C** tutte le altre alternative sono corrette
- D** la difficoltà nello scrivere correttamente
- E** lo scarso controllo degli aspetti grafici e formali della scrittura manuale

51 Quali elementi costituiscono il metodo di Don Bosco?

- A** Carità e obbedienza
- B** Ragione, istruzione e tecnica
- C** Ragione e autorità
- D** Ragione e compartecipazione
- E** Ragione, religione e amorevolezza

-
- 52 “L’essere umano è nel contempo fisico, biologico, psichico, culturale, sociale, storico. Questa unità complessa della natura umana è completamente disintegrata nell’insegnamento, attraverso le discipline” è un’affermazione del sociologo:
- A** Edgard Morin
 - B** Zygmunt Bauman
 - C** Emile Durkheim
 - D** Michel Foucault
 - E** Erving Goffman
-
- 53 Chi scrisse "Democrazia ed educazione"?
- A** Jean-Jacques Rousseau
 - B** John Dewey
 - C** Paulo Freire
 - D** Friedrich Fröbel
 - E** Alexander S. Neill
-
- 54 Il costruttivismo di Lev Vygotskij sottolinea:
- A** lo sviluppo psichico del bambino inteso come progressione lineare
 - B** le difficoltà che incontra l'insegnante di fronte ad allievi con forti difficoltà comunicative
 - C** la dignità e la legittimità delle modalità di comunicazione degli allievi, delle quali il docente deve tenere conto
 - D** l'importanza di un metodo razionale e oggettivo di valutazione dell'allievo
 - E** l'importanza di attribuire obiettivi di apprendimento uguali per tutti gli allievi
-
- 55 Quale delle seguenti affermazioni sull'INDIRE (Istituto nazionale di documentazione, innovazione e ricerca educativa) NON è corretta?
- A** È articolato in cinque nuclei territoriali, ed è dotato di sola autonomia scientifica, finanziaria e patrimoniale
 - B** Contribuisce allo sviluppo di una rete di contatti, scambi, flussi di informazioni ed esperienze fra scuole, studenti, aziende e istituzioni di tutti i Paesi dell'UE
 - C** È parte del sistema nazionale di valutazione in materia di istruzione e formazione, insieme con l'INVALSI e il corpo ispettivo del MIUR
 - D** Il suo Presidente è nominato con decreto del ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 - E** Investe in formazione e innovazione e sostiene i processi di miglioramento della scuola
-
- 56 In pedagogia, qual è la disciplina che si occupa dei problemi relativi alla disabilità?
- A** Pedagogia sociale
 - B** Didattica generale
 - C** Antropologia dell'educazione
 - D** Pedagogia interculturale
 - E** Pedagogia speciale

57 Un'efficace modalità di realizzazione di una didattica metacognitiva è l'approccio autoregolativo, nel quale:

- A** l'insegnante indica agli alunni le abilità necessarie allo svolgimento dei compiti di apprendimento e le strategie operative più adeguate
- B** gli alunni sono aiutati dall'insegnante nel processo di riconoscimento delle abilità necessarie allo svolgimento dei compiti di apprendimento e sollecitati a scegliere le strategie operative più adeguate
- C** nessuna delle altre alternative è corretta
- D** l'insegnante richiede agli alunni di promuovere il rispetto delle regole all'interno del gruppo classe secondo le strategie disciplinari adeguate
- E** gli alunni sono sollecitati dall'insegnante all'apprendimento delle regole del gruppo classe, al fine di saperle rispettare in modo adeguato

58 Indicare quale delle seguenti NON è un'emozione secondaria o complessa:

- A** offesa
- B** rassegnazione
- C** gelosia
- D** sorpresa
- E** speranza

59 Se un insegnante organizza una lezione in cui gli studenti sono chiamati a simulare dei comportamenti e improvvisare dei dialoghi, a partire da una scena iniziale prefissata, con il fine di migliorare le proprie competenze relazionali e sociali, quale metodologia didattica sta utilizzando?

- A** Nessuna delle altre alternative è corretta
- B** Didattica frontale
- C** Test sociometrico
- D** Brainstorming
- E** Role playing

60 La metacognizione indica:

- A** la consapevolezza da parte del soggetto dei propri processi esperienziali
- B** un metodo didattico basato sull'insegnamento individualizzato
- C** la padronanza delle abilità sociali
- D** la capacità da parte del soggetto di orientarsi
- E** la consapevolezza e il controllo da parte del soggetto dei propri processi cognitivi



**AZIENDA CON SISTEMA
DI GESTIONE QUALITÀ
CERTIFICATO DA DNV
= ISO 9001 =**