

**SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "TOR VERGATA"  
Selezione per l'ammissione ai Corsi di formazione per il  
conseguimento della specializzazione per le attività di  
sostegno didattico agli alunni con disabilità  
A.A. 2018/2019**

**NON STRAPPARE**

**L'INVOLUCRO DI PLASTICA PRIMA CHE VENGA  
DATO L'APPOSITO SEGNALE**



Prodotto con cellulosa certificata  
FSC

**AZIENDA CON SISTEMA  
DI GESTIONE QUALITÀ  
CERTIFICATO DA DNV  
= ISO 9001 =**

## BRANO AE 15

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'influenza delle relazioni tra pari, sebbene a lungo sottovalutata a favore della relazione con gli adulti, appare ormai ampiamente riconosciuta nella sua specificità. In realtà già Piaget, nel sottolineare la diversità tra la relazione sociale asimmetrica con l'adulto basata sul rispetto, sul riconoscimento di competenza e sull'obbedienza e quella simmetrica con i coetanei, basata sulla cooperazione, sulla condivisione di paure, desideri e interessi, aveva assegnato alla discussione e al confronto paritario con i coetanei un ruolo importante nel favorire il passaggio verso fasi più evolute di giudizio morale. Per differenziare il rapporto con gli adulti da quello con i coetanei, abitualmente si fa riferimento alla struttura di tipo verticale e orizzontale che la relazione stessa genera. La relazione verticale con gli adulti è sostanzialmente deputata a offrire cure e protezione, a garantire l'apprendimento e lo sviluppo della persona, le relazioni orizzontali sono paritarie, fondate sulla reciprocità e rappresentano una palestra per l'apprendimento di capacità di negoziazione, di gestione dei conflitti e di cooperazione. Nel corso dello sviluppo l'importanza delle relazioni con i coetanei aumenta e già dai 2-3 anni, quando i bambini possono scegliere se rivolgersi agli adulti o ai coetanei, cominciano a interagire sempre di più con questi ultimi. L'importanza dell'adulto resta comunque fondamentale, anche se decresce nel tempo tanto che, nella preadolescenza e nell'adolescenza, i coetanei diventano una fonte di vicinanza e di sostegno affettivo di pari importanza. Dalle interazioni con i coetanei spesso nascono e si sviluppano le relazioni amicali, legami più forti caratterizzati da stabilità, costanza e selettività nell'orientamento preferenziale verso uno o più partner con cui si trascorre abitualmente più tempo.

(da: Camaioni-Di Blasio, *Psicologia dello sviluppo*, Il Mulino)

- 
- 1** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 15  
**Secondo il brano, la relazione verticale offre, tra l'altro:**
- A** negoziazione
  - B** cooperazione
  - C** giudizio morale
  - D** protezione
  - E** reciprocità
- 
- 2** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 15  
**Secondo il brano, quando la relazione con i coetanei e con gli adulti ha pari importanza?**
- A** Nell'infanzia
  - B** Nella preadolescenza e nell'adolescenza
  - C** In età adulta
  - D** Solo nella preadolescenza
  - E** Mai
- 
- 3** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 15  
**Secondo il brano l'influenza delle relazioni tra pari:**
- A** è importante, anche se è stata a lungo sottovalutata
  - B** è sempre stata sottovalutata
  - C** è stata completamente ignorata in passato
  - D** in passato era ritenuta importante, al giorno d'oggi molto meno
  - E** non ha alcun fondamento scientifico
- 
- 4** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 15  
**Piaget riteneva che:**
- A** la relazione simmetrica con i coetanei avesse un ruolo nello sviluppo morale
  - B** per il passaggio a fasi più evolute contasse solo l'obbedienza del bambino all'adulto
  - C** la relazione tra adulti e bambini fosse simmetrica
  - D** la relazione simmetrica con i coetanei non avesse alcun ruolo nello sviluppo morale
  - E** i rapporti tra coetanei fossero sia simmetrici sia asimmetrici, a seconda della situazione

- 
- 5** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al **BRANO AE 15**  
**Secondo il brano, la relazione con i coetanei inizia ad assumere importanza:**
- A** nell'adolescenza
  - B** fin dall'età di 2-3 anni
  - C** nella preadolescenza
  - D** nessuna delle altre alternative è corretta
  - E** fin dall'età di 6-7 anni

#### **BRANO MC 46**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Jean-Jacques Rousseau (1712-1778) nacque a Ginevra da una famiglia della piccola borghesia. Ebbe una vita irrequieta ed errabonda che narrò dettagliatamente nelle "Confessioni" (iniziate nel 1765). Secondo un uso corrente abbandonò i suoi figli all'ospizio dei trovatelli. Divenne dapprima amico dei principali filosofi illuministi, ma poi se ne staccò polemicamente a causa delle sue concezioni sulla funzione corruttrice del progresso sociale. Il suo pensiero pedagogico risente molto, tanto nel ribadire alcune idee quanto nel contrapporvisi, dell'opera di Locke. Trascorse gli ultimi anni della sua esistenza in un isolamento quasi totale, assalito da angosce persecutorie che riusciva a stento a contenere. Le sue prime opere furono due "discorsi" scritti per l'Accademia di Digione, il "Discorso sulle scienze e sulle arti" (1750) e il "Discorso sull'origine della disuguaglianza tra gli uomini" (1755). Nel primo di essi si sosteneva che il progresso compiuto nei settori delle scienze, delle tecniche e delle varie arti non aveva portato a un reale miglioramento dell'uomo e della società a causa dell'uso distorto che di esse si era sempre fatto, perseguendo prevalentemente fini di potere politico ed economico, di vanità personale o di interesse meramente particolare. Nel secondo, Rousseau affrontava invece il tema della disuguaglianza tra gli uomini, ricapitolando lo snodarsi della storia umana a partire da un originario "stato di natura", in cui gli uomini vivevano isolati e tra loro uguali, riuscendo a svilupparsi spontaneamente secondo le proprie inclinazioni e i propri bisogni, originariamente buoni. Il sorgere della civiltà ha poi invece corrotto alle sue radici la natura umana, conducendo a uno stato di decadenza morale, sociale e politica in cui è avvenuta una vera e propria trasmutazione dell'amore di sé (sentimento positivo verso se stessi e la propria conservazione) in amor proprio, cioè egoismo. Quest'ultimo, anziché ai bisogni della collettività bada esclusivamente a quelli propri. Si scatenano così gelosie, invidie e sopraffazioni reciproche. Il sorgere della proprietà privata e la divisione del lavoro sono tra le cause principali della degenerazione della società e di una "alienazione" conseguente dell'uomo stesso, cioè del suo essere costretto a diventare altro da sé, ormai privo di quelle caratteristiche naturali che ognuno possiede potenzialmente alla propria origine.

(Da: "Istituzioni di pedagogia e Scienze dell'Educazione", R. Massa, Laterza)

- 
- 6** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al **BRANO MC 46**  
**Rousseau sosteneva che la natura umana è stata corrotta:**
- A** dalla nascita della civiltà
  - B** dalla borghesia
  - C** dall'alienazione dell'uomo stesso
  - D** dallo "stato di natura"
  - E** dai filosofi illuministi

- 
- 7** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al **BRANO MC 46**  
**Jean-Jacques Rousseau visse gli ultimi anni della sua vita:**
- A** a stretto contatto con i filosofi illuministi, che precedentemente aveva criticato
  - B** in isolamento, in preda all'angoscia per aver abbandonato i figli all'ospizio dei trovatelli
  - C** in isolamento, a causa delle sue angosce persecutorie
  - D** in isolamento, per replicare lo "stato di natura" dell'inizio della storia umana
  - E** in isolamento, in polemica con i filosofi illuministi

- 
- 8** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al **BRANO MC 46**  
Secondo il brano, nel "Discorso sulle scienze e sulle arti" Rousseau sosteneva che:
- A** il progresso per l'uomo non ha comportato un miglioramento
  - B** il progresso per l'uomo è stato un fattore decisivo di miglioramento
  - C** la storia dell'uomo inizia da uno "stato di natura", in cui gli uomini vivevano isolati e uguali, buoni di per sé
  - D** il progresso per l'uomo inizia con i filosofi illuministi
  - E** il potere politico esercitato dagli uomini ne ha rallentato il progresso

- 
- 9** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al **BRANO MC 46**  
In quale ordine cronologico si collocano le opere citate nel brano?
- A** Le Confessioni; Discorso sull'origine della disuguaglianza tra gli uomini; Discorso sulle scienze e sulle arti
  - B** Discorso sull'origine della disuguaglianza tra gli uomini; le Confessioni; Discorso sulle scienze e sulle arti
  - C** Discorso sulle scienze e sulle arti; Discorso sull'origine della disuguaglianza tra gli uomini; le Confessioni
  - D** Le Confessioni; Discorso sulle scienze e sulle arti; Discorso sull'origine della disuguaglianza tra gli uomini
  - E** Discorso sulle scienze e sulle arti; le Confessioni; Discorso sull'origine della disuguaglianza tra gli uomini

- 
- 10** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al **BRANO MC 46**  
Secondo il brano, il sorgere della civiltà ha trasformato l'amore di sé in:
- A** altruismo
  - B** civiltà
  - C** egoismo
  - D** gelosia
  - E** invidia

## BRANO DA 13

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Chi costruisce un ipertesto deve tenere sempre presente la sua fruibilità. Un ipertesto, forse più di un testo tradizionale, deve essere progettato in base alla finalità che si propone l'autore e al pubblico cui si rivolge. Ciò è dovuto all'estrema versatilità dello strumento, alla sua connotazione tipica di non linearità, alla possibilità di essere utilizzato secondo percorsi individualizzati.

I problemi più frequentemente incontrati dall'utente sono il disorientamento e il sovraccarico cognitivo.

Il disorientamento è connesso allo spostamento all'interno dell'ipertesto, la cosiddetta "navigazione": l'utente, data la complessità dei nodi e dei link, rischia di perdersi. L'autore di un ipertesto deve pertanto:

1. porre particolare attenzione nella progettazione dell'interfaccia, in modo che l'utente possa apprendere rapidamente come muoversi all'interno dell'ipertesto;
2. scegliere una metafora adatta che permetta all'utente di orientarsi anche in modo intuitivo (le metafore di tipo spaziale sono molto efficaci);
3. consentire all'utente di memorizzare il percorso fatto per poterlo ripetere sia in avanti sia all'indietro; queste funzioni sono ormai previste da tutte le applicazioni per la costruzione di ipertesti: la funzione *History* memorizza il percorso effettuato; il *Backtracking* permette di effettuare il percorso a ritroso; i *Bookmarks* consentono di avvalersi di segnali per contraddistinguere pagine di particolare importanza; il *Trail* registra un dato percorso richiamabile in qualsiasi momento;
4. consentire all'utente di dominare la struttura dell'ipertesto: molto utile è il *Graphical Browser*, la mappa grafica che permette di visualizzare l'organizzazione dell'ipertesto almeno nelle sue linee generali;
5. predisporre alcuni tool che consentano un miglior utilizzo dell'ipertesto, come per esempio la possibilità di ricercare parole specifiche, scrivere note su un file di appunti personali, usare il comando copia incolla ecc.

Il sovraccarico cognitivo è dovuto, invece, alla grande quantità di informazioni che l'utente ha a disposizione, alla facilità e alla velocità con cui può navigare e alla varietà degli stimoli che l'ipertesto offre. L'utente deve impegnarsi in uno sforzo notevole di concentrazione per fronteggiare più compiti e più percorsi. Alcuni autori parlano di distrazione dall'obiettivo iniziale della ricerca. (Archivio Selexi)

---

**11 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DA 13**

**Nel brano si afferma che un ipertesto deve essere progettato:**

- A** tenendo conto del sovraccarico cognitivo
- B** tenendo conto della molteplicità dei link
- C** tenendo conto del disorientamento connesso allo spostamento all'interno dell'ipertesto
- D** in base allo scopo dell'autore e al pubblico a cui è rivolto
- E** in base alle applicazioni che consentono una più rapida ricerca delle informazioni

---

**12 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DA 13**

**Secondo quanto riportato nel brano, relativamente a un ipertesto, disorientamento e sovraccarico cognitivo sono:**

- A** problemi tipici dell'utente
- B** problemi tipici dell'ipertesto
- C** legati alla versatilità dell'ipertesto e non risolvibili
- D** lo stesso tipo di problema
- E** utili, perché aiutano l'utente nelle ricerche all'interno degli ipertesti

---

**13 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DA 13**

**In base a quanto riportato nel brano, quale delle seguenti funzioni consente di richiamare un percorso effettuato in precedenza?**

- A** Graphical Browser
- B** Backtracking
- C** History
- D** Trail
- E** Bookmarks

- 
- 14 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DA 13**  
**A quale finalità l'autore del brano collega le funzioni *History, Backtracking e Trail*?**
- A** All'investimento di più energie in termini di concentrazione e di creatività
  - B** Nessuna delle altre alternative è corretta
  - C** Alla necessità di variare gli stimoli offerti dall'ipertesto
  - D** Alla riduzione del disorientamento dell'utente, perché migliorano la navigazione dell'ipertesto
  - E** Alla possibilità di ovviare al problema del sovraccarico cognitivo

- 
- 15 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DA 13**  
**Qual è l'argomento principale del brano?**
- A** Gli utenti che utilizzano gli ipertesti
  - B** La differenza tra un testo tradizionale e un ipertesto
  - C** Gli strumenti per consentire la fruibilità di un ipertesto
  - D** I problemi del disorientamento connessi alla navigazione
  - E** Le moderne applicazioni per costruire ipertesti

### BRANO AE 16

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'Ottocento si presenta come un secolo caratterizzato da importanti modificazioni sia rispetto all'immagine della donna, sia in ordine, almeno in parte, alle condizioni effettive della sua esistenza. Infatti, alla fine del Settecento, si ebbe una svolta riguardo alla concezione della funzione della donna nel mondo e nella società, che si esplicherà pienamente nel XIX secolo all'apogeo della classe borghese. Una simile svolta consistette nell'identificazione totale della donna con il ruolo materno, intesa cioè esclusivamente come generatrice e allevatrice della prole. [...] Prima si insisteva sul valore dell'autorità paterna perché sembrava preminente creare e plasmare dei soggetti, dei bambini docili e sottomessi al potere del sovrano. Ora urge l'esigenza, anche sulla scia della nuova scienza demografica e della rivoluzione industriale, di aumentare sempre di più il numero degli individui che con la loro forza-lavoro avrebbero arricchito lo Stato borghese. Occorre pertanto favorire la sopravvivenza del bambino, facendo decrescere il sempre elevato tasso di mortalità infantile. Occorre quindi che del bambino ci si prenda cura premurosa sin dalla nascita, cosa di cui vengono incaricate dalla società le madri stesse, alle quali si raccomanda di non mandare più i bambini a balia durante il periodo dell'allattamento (una delle situazioni in cui avvenivano morti frequenti di bambini), di "ridare il seno" ai propri figli, di tornare alle dolcezze naturali dell'amore materno. Si faceva credere alle donne che se esse si fossero piegate a rinchiudersi in questa funzione rendendosi così utili alla società, ne avrebbero guadagnato in maggior uguaglianza, in maggiore considerazione e rispetto, in maggiore felicità individuale e familiare. Lentamente la maternità si arricchiva di nuovi doveri, quelli della cura del figlio dopo il periodo in cui era ancora in pericolo fisicamente, e quindi della sua educazione, ormai considerata compito specifico della donna. Questa immagine della donna farà poi sì che tutte le donne che mirassero ad altro, ad esempio lavorare o non avere figli, o che non fossero in grado di generare, incorressero in una pesantissima condanna morale e sociale, che peserà lungamente come una trappola senza scampo e come un'oppressione psicologica violentissima.

(da: "Istituzioni di pedagogia e scienze dell'educazione", Massa, Editori Laterza)

- 
- 16 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 16**  
**In seguito all'affermarsi della concezione del ruolo femminile descritta nel brano, se una donna avesse mirato a lavorare anziché a generare e accudire figli sarebbe stata:**
- A** pubblicamente sconfessata
  - B** socialmente e moralmente condannata
  - C** esclusa dalla propria comunità
  - D** spinta a cambiare idea
  - E** oppressa fisicamente

- 
- 17 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 16**  
**Secondo il brano, l'identificazione della donna con il ruolo materno si affermò in modo compiuto:**
- A** per rispondere alla richiesta delle donne di aver maggior uguaglianza, maggior considerazione e rispetto e maggiore felicità individuale e familiare
  - B** nel Settecento
  - C** nel Novecento
  - D** nell'Ottocento
  - E** quando la pratica di mandare i bambini a balia determinò frequentemente morti di bambini
- 
- 18 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 16**  
**L'allungarsi del periodo in cui una madre deve prendersi cura del proprio figlio è, per la donna:**
- A** una trappola senza scampo
  - B** l'apogeo della classe borghese
  - C** un'opportunità
  - D** un nuovo dovere
  - E** un'oppressione psicologica
- 
- 19 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 16**  
**Secondo il brano, favorire la sopravvivenza del bambino avrebbe incrementato la forza-lavoro e in tal modo contribuito ad arricchire:**
- A** la società
  - B** lo Stato borghese
  - C** il sovrano
  - D** le famiglie
  - E** le donne
- 
- 20 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 16**  
**Secondo il brano, insistere sul ruolo dell'autorità paterna serviva per:**
- A** spingere le donne a non mandare a balia i figli
  - B** dare un ruolo importante alla donna
  - C** plasmare sudditi
  - D** arricchire lo Stato borghese
  - E** aumentare la forza lavoro

## BRANO AM 68

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato. La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler. Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrassarmi, o per lo meno così ritenevo, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore Bianco*, Einaudi)

- 
- 21** **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AM 68**  
**Secondo il brano, che aspetto ha il narratore?**
- A** È alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - B** È molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - C** È basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - D** È molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - E** È molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
- 
- 22** **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AM 68**  
**Secondo il brano, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:**
- A** leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - B** portare un vestito preso in prestito
  - C** modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - D** mangiare cibo cinese per ingrassare
  - E** portare un'etichetta identificativa
- 
- 23** **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AM 68**  
**Secondo il brano, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:**
- A** nessuno, era Jack a darne a Steffie
  - B** Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - C** Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - D** Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - E** Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica



- 
- 24 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AM 68**  
**Secondo il brano, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:**
- A** scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - B** istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - C** svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - D** mangiando involtini primavera
  - E** sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
- 
- 25 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AM 68**  
**Secondo il brano, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?**
- A** Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - B** Parla con la moglie fino a notte fonda
  - C** Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - D** Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - E** Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
- 
- 26 **La sigla "NEET" indica:**
- A** i minori stranieri non accompagnati, giunti in Italia a causa dei processi migratori e non ancora scolarizzati
  - B** i giovani che, nella fascia di età tra i 14 e i 19 anni, escono dalla scuola a causa del loro insuccesso
  - C** i giovani tra i 19 e i 25 anni che presentano un alto tasso di fruizione di Internet
  - D** gli adolescenti fra i 10 e i 14 anni di età, a rischio di dispersione scolastica o di abbandono da parte dei genitori
  - E** i giovani di età tra i 19 e i 25 anni senza lavoro, non iscritti a scuola, all'università o alla formazione professionale
- 
- 27 **Secondo Lev Vygotskij, i processi psichici superiori:**
- A** sono il risultato di stimoli provenienti da istanze intra-psichiche, ovvero interne alla personalità dell'individuo
  - B** sono culturalmente e socialmente mediati dal contesto interattivo
  - C** sono funzioni psichiche che hanno origine e restano confinate alla dimensione spontanea dell'individuo
  - D** sono attività complesse prodotte esclusivamente dai processi naturali di ordine biologico
  - E** riguardano esclusivamente gli individui adulti e non i bambini
- 
- 28 **Nelle Scuole Secondarie, il PDP viene redatto:**
- A** dai singoli insegnanti
  - B** dal Consiglio di classe
  - C** dal Consiglio di Istituto
  - D** dall'insegnante di sostegno
  - E** dal Dirigente scolastico
- 
- 29 **W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**
- A** su confronti per similitudini e analogie
  - B** su apprendimenti mnemonici di nozioni
  - C** sulla filosofia
  - D** su logiche matematiche e fisiche
  - E** sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
-

---

**30** Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:

- A** hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
- B** fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
- C** rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
- D** rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
- E** cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione

---

**31** Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:

- A** concreto
- B** convergente
- C** assoluto
- D** irrazionale
- E** specialistico

---

**32** La prospettiva interculturale è:

- A** una prospettiva relativistica che enfatizza le differenze fra le culture, privilegiando le identità specifiche, che devono essere preservate nella loro integrità
- B** una prospettiva futuristica che promuove l'omogeneizzazione delle differenze tra i gruppi
- C** una prospettiva irrealizzabile nella moderna società occidentale
- D** una prospettiva dialogica che promuove un processo di scambio aperto e rispettoso fra persone e gruppi di origini e tradizioni diverse
- E** una prospettiva universalistica, che si focalizza su ciò che è comune alle diverse culture, tralasciando le loro differenze

---

**33** All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?

- A** L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
- B** Nessuna delle altre alternative è corretta
- C** La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
- D** L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
- E** Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi

---

**34** Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?

- A** Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
- B** Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
- C** Il diritto alla libertà di apprendimento
- D** Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
- E** Il diritto di associazione all'interno della scuola

---

**35** Per Bandura, una fonte di auto-efficacia sono le "esperienze di padronanza". Di cosa si tratta?

- A** Esperienze non troppo facili, in cui l'individuo deve perseverare anche di fronte agli insuccessi, visti come occasione di costruzione e sfida
- B** Esperienze complicate, in cui l'individuo difficilmente riuscirà a non imbattersi negli insuccessi e si sentirà svalutato
- C** Esperienze molto difficili, in cui l'individuo deve dimostrare le sue capacità senza incappare in alcun insuccesso
- D** Esperienze semplici, in cui l'individuo non incontra insuccessi, visti come occasione di svalutazione del sé
- E** Esperienze non troppo facili, in cui l'individuo deve perseverare anche di fronte agli insuccessi, visti come occasione di svalutazione del sé da evitare

---

**36 Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**

- A** comprensione
  - B** attaccamento
  - C** simpatia
  - D** empatia
  - E** assimilazione
- 

**37 A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**

- A** all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - B** alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - C** all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - D** all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - E** alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
- 

**38 La tecnica del "concassage" consiste nel porre un problema a un gruppo e:**

- A** dopo aver posto poche domande mirate, trovare una singola soluzione efficace
  - B** lasciare che i soggetti trovino in autonomia la soluzione più efficace possibile
  - C** condurre i soggetti alla soluzione migliore, nel minor tempo possibile
  - D** continuare a porre domande, per ostacolare i soggetti mentre cercano l'unica soluzione possibile
  - E** con una lista di domande sui vari elementi che lo compongono, analizzarlo da prospettive divergenti e insolite
- 

**39 A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**

- A** sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - B** sul senso di responsabilità degli studenti
  - C** sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - D** sulla disciplina
  - E** sulle norme vigenti
- 

**40 A norma della legge 107/2015, nel "Comitato per la valutazione dei docenti" della scuola secondaria di secondo grado sono ammessi:**

- A** solo un rappresentante dei genitori e nessun rappresentante degli studenti
  - B** solo un rappresentante degli studenti e nessun rappresentante dei genitori
  - C** un rappresentante degli studenti e un rappresentante dei genitori
  - D** due rappresentanti dei genitori
  - E** due rappresentati degli studenti
- 

**41 A norma della legge 107/2015, i laboratori di occupabilità, di cui la scuola può dotarsi, perseguono tutti i seguenti obiettivi, TRANNE uno; quale?**

- A** Apertura della scuola al territorio
  - B** Possibilità di utilizzo degli spazi anche al di fuori dell'orario scolastico
  - C** Fornitura di forza lavoro aggiuntiva e gratuita alle imprese che partecipano al laboratorio
  - D** Fruibilità di servizi propedeutici al collocamento al lavoro
  - E** Orientamento della didattica e della formazione ai settori strategici del made in Italy
-

---

**42 A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**

- A** No, non ha quest'obbligo
- B** Solo nelle scuole secondarie di primo grado
- C** Sì, deve
- D** Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
- E** Solo nelle scuole secondarie

---

**43 A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**

- A** Secondo il criterio del minor costo per la scuola
- B** Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
- C** Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
- D** Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
- E** Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie

---

**44 In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**

- A** a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
- B** a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
- C** a presentare l'offerta formativa didattica
- D** a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
- E** a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola

---

**45 Durante l'adolescenza, uno degli obiettivi cruciali è:**

- A** la conquista dell'autonomia dal gruppo dei pari
- B** la conquista dell'autonomia dai genitori
- C** fomentare il disaccordo con i genitori
- D** rimanere in ottimi rapporti con la famiglia
- E** la maturazione precoce

---

**46 La Community of Learners (Col) prevede di:**

- A** organizzare la classe come comunità di ricerca
- B** stimolare l'apprendimento individuale
- C** usare solamente la lezione frontale
- D** stimolare l'apprendimento mnemonico
- E** usare solo libri di testo cartacei

---

**47 La "dispersione scolastica" indica:**

- A** lo scarto tra coloro che iniziano un percorso formativo e coloro che lo concludono
- B** la diminuzione delle iscrizioni nelle scuole superiori
- C** la mancata manutenzione delle strutture scolastiche
- D** il fenomeno delle ripetenze o delle bocciature ripetute
- E** l'insieme di problemi sociali che investono il mondo della scuola

---

**48** La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:

- A** memoria a breve termine
- B** memoria di lavoro
- C** metacognizione
- D** cognitivismo
- E** script

---

**49** Daniel Goleman è l'autore a cui si fa riferimento quando si parla di:

- A** stimolo e risposta
- B** tecnica a specchio
- C** oggettivazione
- D** intelligenza emotiva
- E** narrazione

---

**50** A norma della legge 104/1992, agli studenti disabili deve essere garantita la continuità educativa?

- A** Sì, ma solo all'interno della scuola dell'obbligo
- B** No, ma sono ammesse iniziative in tal senso
- C** Sì, ma solo tra scuola secondaria di primo e di secondo grado
- D** Sì, fra i diversi gradi di scuola
- E** Sì, ma solo nella scuola primaria

---

**51** Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:

- A** personale e familiare
- B** personale
- C** personale e collettiva
- D** oggettiva
- E** soggettiva

---

**52** Il cyberbullismo si definisce come:

- A** la mancanza di un comportamento empatico nei confronti di soggetti in difficoltà all'interno del gruppo-classe
- B** un insieme di atteggiamenti aggressivi-passivi
- C** un insieme di atteggiamenti di prepotenza nei confronti dei compagni di scuola che godono di alta popolarità nei social
- D** un insieme di atteggiamenti di indifferenza nei confronti degli insegnanti
- E** un comportamento deliberato e ripetuto, inflitto alla vittima attraverso l'uso di dispositivi elettronici

---

**53** A norma della legge 104/1992, gli insegnanti di sostegno partecipano all'elaborazione e verifica delle attività di competenza dei consigli di interclasse, dei consigli di classe e dei collegi dei docenti?

- A** Solo ai consigli di classe e ai collegi dei docenti
- B** No, non partecipano
- C** Sì, partecipano
- D** Solo ai collegi dei docenti
- E** Solo ai consigli di classe

---

54 **Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**

- A** Gruppo politico
- B** Gruppo di amici
- C** Gruppo sportivo
- D** Gruppo culturale
- E** Gruppo religioso

---

55 **Il d.P.R. 249/1998 afferma che la scuola è una comunità volta alla crescita della persona:**

- A** nella sola dimensione psicologica
- B** nella sola dimensione culturale
- C** nella sola dimensione professionale
- D** nella sola dimensione sociale
- E** in tutte le sue dimensioni

---

56 **Secondo l'approccio comportamentista, l'individuo è un organismo:**

- A** attivo e non plasmabile
- B** simbolico
- C** attivo e simbolico
- D** attivo, che si autorganizza
- E** docile e plasmabile

---

57 **Indicare, tra i seguenti, qual è il modello gerarchico di Abraham Maslow, secondo il quale i bisogni umani possono essere organizzati in diversi gruppi per cui i bisogni appartenenti a un gruppo superiore richiedono sempre il soddisfacimento di quelli inferiori.**

- A** Bisogni orientati dal principio del piacere; bisogni orientati dal principio di realtà
- B** Bisogni di sopravvivenza, bisogni di appartenenza, bisogni del sé
- C** Bisogni dell'infanzia; bisogni dell'adolescenza; bisogni della giovinezza; bisogni dell'età adulta
- D** Bisogni fisiologici; bisogni di sicurezza; bisogni di appartenenza e di amore; bisogni di riconoscimento e di rendimento; bisogni del Sé
- E** Bisogni di nutrimento; bisogni di vicinanza e contatto; bisogni sessuali; bisogni simbolici

---

58 **In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**

- A** dislessia
- B** disordine
- C** discalculia
- D** disgrafia
- E** disortografia

---

59 **Secondo M. L. Hoffman esiste un'importante connessione tra empatia e sviluppo:**

- A** intrapsichico
- B** prosociale
- C** intellettuale
- D** fisico
- E** morale

---

**60** La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:

- A** delle effettive competenze
- B** dell'effetto alone
- C** di alcuni elementi caratteristici degli allievi
- D** della successione degli allievi interrogati
- E** di ciò che il docente già conosce dell'allievo

