



SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MACERATA

**Selezione per l'ammissione ai Corsi di formazione per il
conseguimento della specializzazione per le attività di
sostegno didattico agli alunni con disabilità**

A.A. 2018/2019

NON STRAPPARE

**L'INVOLUCRO DI PLASTICA PRIMA CHE VENGA
DATO L'APPOSITO SEGNALE**



Prodotto con cellulosa certificata
FSC

**AZIENDA CON SISTEMA
DI GESTIONE QUALITÀ
CERTIFICATO DA DNV
= ISO 9001 =**

BRANO AE 24

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Tutti i tentativi fatti da Mrs. Bennet, coadiuvata dalle sue cinque figlie, non valsero a ottenere dal marito una soddisfacente descrizione di Mr. Bingley. Lo attaccarono in vario modo: con domande esplicite, con abili insinuazioni e per vie traverse; ma egli seppe eludere la tattica di tutte quante e dovettero finire per accontentarsi di una notizia di seconda mano, avuta dalla loro vicina, Lady Lucas. Le sue informazioni furono assai incoraggianti. Sir William aveva subito simpatizzato con lui. Era giovane, straordinariamente bello, molto simpatico e, per completare il tutto, aveva intenzione di intervenire alla prossima festa con una folta schiera di amici. Non poteva darsi nulla di meglio! Amare il ballo era già il primo passo per innamorarsi; il cuore della signora Bennet si apriva alle più rosee speranze.

"Se potessi vedere una delle mie ragazze felicemente stabilita a Netherfield" disse Mrs. Bennet a suo marito, "e tutte le altre ugualmente bene accasate, non avrei più nulla da desiderare".

Dopo alcuni giorni Mr. Bingley ricambiò la visita a Mr. Bennet e rimase con lui per dieci minuti nella sua biblioteca. Aveva sperato di poter vedere le signorine, della cui bellezza aveva tanto sentito parlare; ma non vide che il padre. In compenso le signore furono più fortunate, perché, da una finestra del piano superiore, poterono constatare che il giovane indossava una giacca azzurra e che montava un cavallo morello. Poco dopo gli mandarono un invito per il pranzo; e Mrs. Bennet aveva appena finito di decidere le varie portate che avrebbero messo in maggior valore i suoi meriti di padrona di casa, quando giunse una risposta che rimandava ogni cosa. Mr. Bingley doveva recarsi in città il giorno seguente ed era quindi nell'impossibilità di accettare l'onore del loro invito.

(da: J. Austen, *Orgoglio e pregiudizio*, Newton Compton Editori)

1 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 24

Secondo il brano, qual è il più grande desiderio di Mrs. Bennet?

- A** Sapere qualcosa di più sul conto di Mr. Bingley
- B** Ballare con Mr. Bingley
- C** Vedere le sue figlie sposate
- D** Invitare a pranzo Mr. Bingley
- E** Essere un'eccellente padrona di casa

2 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 24

Secondo il brano, le signore, dal piano superiore, di Mr. Bingley vedono:

- A** il viso e le scarpe
- B** l'abbigliamento e il cavallo
- C** solo il cavallo
- D** la carrozza
- E** il viso

3 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 24

Secondo il brano, qual è il primo passo per innamorarsi?

- A** Amare il ballo
- B** Andare a ballare
- C** Sposarsi
- D** Avere schiere di amici
- E** Essere simpatici

4 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 24

Secondo il brano, le signorine Bennet ottengono informazioni su Mr. Bingley:

- A** da Mr. Bennet
- B** da Sir William
- C** da Mrs. Bennet
- D** da Lady Lucas
- E** parlando con Mr. Bingley stesso

5 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 24

Secondo il brano, perché Mr. Bingley non può intervenire al pranzo?

- A** Perché deve recarsi in città
- B** Perché non ha visto le signorine Bennet
- C** Perché non apprezza la cucina di Mrs. Bennet
- D** Perché deve recarsi alla festa con gli amici
- E** Perché non vuole essere accalappiato

BRANO AE 15

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

L'influenza delle relazioni tra pari, sebbene a lungo sottovalutata a favore della relazione con gli adulti, appare ormai ampiamente riconosciuta nella sua specificità. In realtà già Piaget, nel sottolineare la diversità tra la relazione sociale asimmetrica con l'adulto basata sul rispetto, sul riconoscimento di competenza e sull'obbedienza e quella simmetrica con i coetanei, basata sulla cooperazione, sulla condivisione di paure, desideri e interessi, aveva assegnato alla discussione e al confronto paritario con i coetanei un ruolo importante nel favorire il passaggio verso fasi più evolute di giudizio morale. Per differenziare il rapporto con gli adulti da quello con i coetanei, abitualmente si fa riferimento alla struttura di tipo verticale e orizzontale che la relazione stessa genera. La relazione verticale con gli adulti è sostanzialmente deputata a offrire cure e protezione, a garantire l'apprendimento e lo sviluppo della persona, le relazioni orizzontali sono paritarie, fondate sulla reciprocità e rappresentano una palestra per l'apprendimento di capacità di negoziazione, di gestione dei conflitti e di cooperazione. Nel corso dello sviluppo l'importanza delle relazioni con i coetanei aumenta e già dai 2-3 anni, quando i bambini possono scegliere se rivolgersi agli adulti o ai coetanei, cominciano a interagire sempre di più con questi ultimi. L'importanza dell'adulto resta comunque fondamentale, anche se decresce nel tempo tanto che, nella preadolescenza e nell'adolescenza, i coetanei diventano una fonte di vicinanza e di sostegno affettivo di pari importanza. Dalle interazioni con i coetanei spesso nascono e si sviluppano le relazioni amicali, legami più forti caratterizzati da stabilità, costanza e selettività nell'orientamento preferenziale verso uno o più partner con cui si trascorre abitualmente più tempo.

(da: Camaioni-Di Blasio, *Psicologia dello sviluppo*, Il Mulino)

6 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 15

Secondo il brano l'influenza delle relazioni tra pari:

- A** è importante, anche se è stata a lungo sottovalutata
- B** è stata completamente ignorata in passato
- C** non ha alcun fondamento scientifico
- D** è sempre stata sottovalutata
- E** in passato era ritenuta importante, al giorno d'oggi molto meno

7 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 15

Secondo il brano, la relazione verticale NON offre:

- A** protezione
- B** apprendimento
- C** cure
- D** sviluppo
- E** parità

8 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 15

Piaget riteneva che:

- A** la relazione tra adulti e bambini fosse simmetrica
- B** i rapporti tra coetanei fossero sia simmetrici sia asimmetrici, a seconda della situazione
- C** per il passaggio a fasi più evolute contasse solo l'obbedienza del bambino all'adulto
- D** la relazione simmetrica con i coetanei non avesse alcun ruolo nello sviluppo morale
- E** la relazione simmetrica con i coetanei avesse un ruolo nello sviluppo morale

-
- 9 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 15**
Secondo il brano, quando la relazione con i coetanei e con gli adulti ha pari importanza?
- A** Nella preadolescenza e nell'adolescenza
 - B** Mai
 - C** In età adulta
 - D** Solo nella preadolescenza
 - E** Nell'infanzia

-
- 10 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 15**
Secondo il brano, la relazione con i coetanei inizia ad assumere importanza:
- A** nell'adolescenza
 - B** nella preadolescenza
 - C** fin dall'età di 6-7 anni
 - D** nessuna delle altre alternative è corretta
 - E** fin dall'età di 2-3 anni

BRANO MF 41

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Crisi del matrimonio, aumento del numero dei divorzi, elevata difficoltà nel mantenere un legame per lungo tempo, liberalizzazione della sessualità e messa in discussione della cultura etero-centrica. Al di là delle opinioni personali è indubbio che stiamo vivendo anni di grandi cambiamenti sociali e importanti rivoluzioni nell'ambito della sfera relazionale e sessuale. Tra queste se ne sta affacciando una nuova: la crisi dell'"amore unico". Proprio in questi ultimi vent'anni si è acceso un nuovo movimento che mette in discussione i principi della monogamia: il poliamore.

Ma di cosa si tratta? Con questo termine ombrello si fa riferimento a un insieme di numerosi stili relazionali affettivi e/o sessuali, accomunati tutti dalla possibilità di intrattenere rapporti allargati tra più di due persone, di qualsiasi genere e orientamento sessuale. Le caratteristiche fondamentali di questo approccio sono la consensualità e la chiarezza che ne rappresentano i capisaldi etici: la consensualità consiste nel via libera che tutti i componenti di una relazione si concedono affinché possano estendere il proprio campo amoroso e sessuale, con i dovuti limiti e le regole che gli innamorati decidono insieme; mentre la chiarezza riguarda la comunicazione a tutti i partners della presenza di altri legami, al fine di evitare sotterfugi.

È importante chiarire che nel poliamore non ci si abbandona alla promiscuità e non si cerca di evitare l'impegno di una relazione, ma si danno maggiori concessioni a quella parte di sé che vuole sentirsi appagata sessualmente e affettivamente. Paradossalmente ci si impegna di più. Altra cosa importante è che non si smette di amare: si amano più persone.

Sia chiaro che non ho intenzione di sostenere che il poliamore sia migliore della monogamia, ciò nonostante sento di poter affermare che questo nostro modo di metterci in relazione non è perfetto e che il poliamore ha qualcosa di importante da insegnarci. Cosa? Personalmente ritengo che la monogamia, basata sul principio di esclusività, si sia incancrenita su alcuni preconcetti che sono la causa del suo stesso fallimento. Un conto è amare una sola persona, un altro è credere che tutti debbano fare altrettanto perché altrimenti malati di mente, o che si debba considerare qualsiasi desiderio di "altro" come un sintomo di insoddisfazione verso il rapporto o verso il partner. Il poliamore suggerisce infatti che nonostante si possa essere appagati da una relazione, ciò non impedisca lo svilupparsi di ulteriori legami e non comporti l'obbligo di sentirsi esauditi nella propria totalità.

(da: Vittorio Arrigoni, "E se la monogamia non fosse abbastanza?", culturaemotiva.it)

-
- 11 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MF 41**
Secondo quanto riportato nel brano, l'idea di poliamore, risponde, tra le altre cose, al desiderio di:
- A** imparare nuove tecniche sessuali
 - B** promiscuità
 - C** sentirsi esauditi nella propria totalità
 - D** non avere la responsabilità di essere l'unico oggetto dell'amore del partner
 - E** appagamento sessuale e affettivo

-
- 12 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MF 41**
Secondo quanto riportato nel brano, il termine "poliamore":
- A** è utilizzato quando si parla di una relazione in cui manca l'amore
 - B** significa promiscuità
 - C** non fa riferimento a un unico tipo di relazione
 - D** è utilizzato quando si vuole evitare l'impegno di una relazione
 - E** fa riferimento all'amore omosessuale
-
- 13 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MF 41**
Secondo l'autore del brano, il poliamore:
- A** mostra che è possibile amare anche al di fuori del principio di esclusività
 - B** è meglio della monogamia
 - C** insegna che nella vita si possono amare più persone, purché non tutte nello stesso momento
 - D** è immorale
 - E** è la causa delle crisi matrimoniali e della difficoltà di mantenere un legame per lungo tempo
-
- 14 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MF 41**
Secondo quanto riportato nel brano, nell'ambito del poliamore, consensualità e chiarezza significano rispettivamente:
- A** l'accordo tra i componenti della relazione e la comunicazione a chi non fa parte della relazione della presenza di altri legami
 - B** la comunicazione sincera e la mancanza di esclusività
 - C** l'accordo tra i componenti della relazione e la sincerità
 - D** il via libera, senza regole, che ci si dà tra componenti della relazione e la sincerità
 - E** la promiscuità e la confessione, a posteriori, dei tradimenti
-
- 15 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MF 41**
Secondo quanto riportato nel brano, la monogamia:
- A** sta attraversando una crisi: non è più l'unico modo concepito per instaurare una relazione d'amore
 - B** si basa, come il poliamore, su consensualità e chiarezza
 - C** non prevede, al contrario del poliamore, consensualità e chiarezza
 - D** è praticata solo da chi riesce a non desiderare altro che il proprio partner, per sempre
 - E** è perfetta e richiede regole e serietà

BRANO MC 46

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Jean-Jacques Rousseau (1712-1778) nacque a Ginevra da una famiglia della piccola borghesia. Ebbe una vita irrequieta ed errabonda che narrò dettagliatamente nelle "Confessioni" (iniziate nel 1765). Secondo un uso corrente abbandonò i suoi figli all'ospizio dei trovatelli. Divenne dapprima amico dei principali filosofi illuministi, ma poi se ne staccò polemicamente a causa delle sue concezioni sulla funzione corruttrice del progresso sociale. Il suo pensiero pedagogico risente molto, tanto nel ribadire alcune idee quanto nel contrapporvisi, dell'opera di Locke. Trascorse gli ultimi anni della sua esistenza in un isolamento quasi totale, assalito da angosce persecutorie che riusciva a stento a contenere. Le sue prime opere furono due "discorsi" scritti per l'Accademia di Digione, il "Discorso sulle scienze e sulle arti" (1750) e il "Discorso sull'origine della disuguaglianza tra gli uomini" (1755). Nel primo di essi si sosteneva che il progresso compiuto nei settori delle scienze, delle tecniche e delle varie arti non aveva portato a un reale miglioramento dell'uomo e della società a causa dell'uso distorto che di esse si era sempre fatto, perseguendo prevalentemente fini di potere politico ed economico, di vanità personale o di interesse meramente particolare. Nel secondo, Rousseau affrontava invece il tema della disuguaglianza tra gli uomini, ricapitolando lo snodarsi della storia umana a partire da un originario "stato di natura", in cui gli uomini vivevano isolati e tra loro uguali, riuscendo a svilupparsi spontaneamente secondo le proprie inclinazioni e i propri bisogni, originariamente buoni. Il sorgere della civiltà ha poi invece corrotto alle sue radici la natura umana, conducendo a uno stato di decadenza morale, sociale e politica in cui è avvenuta una vera e propria trasmutazione dell'amore di sé (sentimento positivo verso se stessi e la propria conservazione) in amor proprio, cioè egoismo. Quest'ultimo, anziché ai bisogni della collettività bada esclusivamente a quelli propri. Si scatenano così gelosie, invidie e sopraffazioni reciproche. Il sorgere della proprietà privata e la divisione del lavoro sono tra le cause principali della degenerazione della società e di una "alienazione" conseguente dell'uomo stesso, cioè del suo essere costretto a diventare altro da sé, ormai privo di quelle caratteristiche naturali che ognuno possiede potenzialmente alla propria origine.

(Da: "Istituzioni di pedagogia e Scienze dell'Educazione", R. Massa, Laterza)

-
- 16** **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MC 46**
Secondo il brano, nel "Discorso sulle scienze e sulle arti" Rousseau sosteneva che:
- A** la storia dell'uomo inizia da uno "stato di natura", in cui gli uomini vivevano isolati e uguali, buoni di per sé
 - B** il progresso per l'uomo non ha comportato un miglioramento
 - C** il progresso per l'uomo inizia con i filosofi illuministi
 - D** il progresso per l'uomo è stato un fattore decisivo di miglioramento
 - E** il potere politico esercitato dagli uomini ne ha rallentato il progresso
-
- 17** **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MC 46**
In quale ordine cronologico si collocano le opere citate nel brano?
- A** Discorso sull'origine della disuguaglianza tra gli uomini; le Confessioni; Discorso sulle scienze e sulle arti
 - B** Discorso sulle scienze e sulle arti; le Confessioni; Discorso sull'origine della disuguaglianza tra gli uomini
 - C** Le Confessioni; Discorso sulle scienze e sulle arti; Discorso sull'origine della disuguaglianza tra gli uomini
 - D** Le Confessioni; Discorso sull'origine della disuguaglianza tra gli uomini; Discorso sulle scienze e sulle arti
 - E** Discorso sulle scienze e sulle arti; Discorso sull'origine della disuguaglianza tra gli uomini; le Confessioni
-
- 18** **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MC 46**
Jean-Jacques Rousseau visse gli ultimi anni della sua vita:
- A** in isolamento, in polemica con i filosofi illuministi
 - B** a stretto contatto con i filosofi illuministi, che precedentemente aveva criticato
 - C** in isolamento, a causa delle sue angosce persecutorie
 - D** in isolamento, per replicare lo "stato di natura" dell'inizio della storia umana
 - E** in isolamento, in preda all'angoscia per aver abbandonato i figli all'ospizio dei trovatelli

-
- 19 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MC 46**
Secondo il brano, il sorgere della civiltà ha trasformato l'amore di sé in:
- A** gelosia
 - B** invidia
 - C** civiltà
 - D** egoismo
 - E** altruismo
-
- 20 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MC 46**
Rousseau sosteneva che la natura umana è stata corrotta:
- A** dai filosofi illuministi
 - B** dalla borghesia
 - C** dalla nascita della civiltà
 - D** dall'alienazione dell'uomo stesso
 - E** dallo "stato di natura"
-
- 21 **Per Bandura, una fonte di auto-efficacia sono le "esperienze di padronanza". Di cosa si tratta?**
- A** Esperienze non troppo facili, in cui l'individuo deve perseverare anche di fronte agli insuccessi, visti come occasione di svalutazione del sé da evitare
 - B** Esperienze semplici, in cui l'individuo non incontra insuccessi, visti come occasione di svalutazione del sé
 - C** Esperienze non troppo facili, in cui l'individuo deve perseverare anche di fronte agli insuccessi, visti come occasione di costruzione e sfida
 - D** Esperienze complicate, in cui l'individuo difficilmente riuscirà a non imbattersi negli insuccessi e si sentirà svalutato
 - E** Esperienze molto difficili, in cui l'individuo deve dimostrare le sue capacità senza incappare in alcun insuccesso
-
- 22 **La legge 8 ottobre 2010, n. 170 prevede che la diagnosi dei DSA sia effettuata:**
- A** in qualunque modo
 - B** nell'ambito dei trattamenti specialistici già assicurati dal Servizio sanitario nazionale a legislazione vigente
 - C** da centri di alta specializzazione
 - D** solo dalle scuole secondarie di secondo grado
 - E** dalle scuole, di ogni ordine e grado
-
- 23 **La prospettiva interculturale è:**
- A** una prospettiva relativistica che enfatizza le differenze fra le culture, privilegiando le identità specifiche, che devono essere preservate nella loro integrità
 - B** una prospettiva dialogica che promuove un processo di scambio aperto e rispettoso fra persone e gruppi di origini e tradizioni diverse
 - C** una prospettiva futuristica che promuove l'omogeneizzazione delle differenze tra i gruppi
 - D** una prospettiva irrealizzabile nella moderna società occidentale
 - E** una prospettiva universalistica, che si focalizza su ciò che è comune alle diverse culture, tralasciando le loro differenze
-
- 24 **Secondo il Decreto 249/2010, il docente specializzato per il sostegno è assegnato:**
- A** alla famiglia, senza assumere la contitolarità della sezione e della classe in cui opera
 - B** alla classe, senza assumere la contitolarità della sezione e della classe in cui opera
 - C** alla classe e assume la contitolarità della sezione e della classe in cui opera
 - D** all'istituto, senza assumere la contitolarità della sezione e della classe in cui opera
 - E** alla persona con disabilità, senza assumere la contitolarità della sezione e della classe in cui opera
-

25 **La Community of Learners (Col) prevede di:**

- A** stimolare l'apprendimento mnemonico
- B** organizzare la classe come comunità di ricerca
- C** usare solamente la lezione frontale
- D** stimolare l'apprendimento individuale
- E** usare solo libri di testo cartacei

26 **Entrare in sintonia con l'altro consente di sviluppare una relazione di tipo:**

- A** adattativo
- B** clinico
- C** sociale
- D** terapeutico
- E** empatico

27 **A norma della legge 107/2015, i laboratori di occupabilità, di cui la scuola può dotarsi, perseguono tutti i seguenti obiettivi, TRANNE uno; quale?**

- A** Orientamento della didattica e della formazione ai settori strategici del made in Italy
- B** Fornitura di forza lavoro aggiuntiva e gratuita alle imprese che partecipano al laboratorio
- C** Apertura della scuola al territorio
- D** Possibilità di utilizzo degli spazi anche al di fuori dell'orario scolastico
- E** Fruibilità di servizi propedeutici al collocamento al lavoro

28 **La tecnica del "concassage" consiste nel porre un problema a un gruppo e:**

- A** con una lista di domande sui vari elementi che lo compongono, analizzarlo da prospettive divergenti e insolite
- B** continuare a porre domande, per ostacolare i soggetti mentre cercano l'unica soluzione possibile
- C** dopo aver posto poche domande mirate, trovare una singola soluzione efficace
- D** lasciare che i soggetti trovino in autonomia la soluzione più efficace possibile
- E** condurre i soggetti alla soluzione migliore, nel minor tempo possibile

29 **La "dispersione scolastica" indica:**

- A** lo scarto tra coloro che iniziano un percorso formativo e coloro che lo concludono
- B** il fenomeno delle ripetenze o delle bocciature ripetute
- C** l'insieme di problemi sociali che investono il mondo della scuola
- D** la diminuzione delle iscrizioni nelle scuole superiori
- E** la mancata manutenzione delle strutture scolastiche

30 **All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**

- A** Nessuna delle altre alternative è corretta
- B** L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
- C** La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
- D** L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
- E** Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi

-
- 31** In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170 per gli studenti con DSA è ammessa la possibilità dell'esonero dall'insegnamento delle lingue straniere?
- A** Solo a richiesta dell'interessato
 - B** Sì, ove risulti utile
 - C** Sì, a richiesta dell'interessato o della famiglia
 - D** L'esonero opera sempre, salvo richiesta contraria dell'interessato o della famiglia
 - E** No, non è ammessa

-
- 32** La formazione permanente, nota in Europa con l'espressione "Lifelong Learning", è il processo di apprendimento che dura:
- A** dalla fine degli studi fino al termine della vita
 - B** fino ai 50 anni
 - C** fino ai 18 anni
 - D** dall'inserimento lavorativo fino alla pensione
 - E** tutto l'arco della vita

-
- 33** L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:
- A** coping
 - B** modelling
 - C** training
 - D** autoefficacia
 - E** supporto

-
- 34** A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?
- A** Sì, ma solo nell'ultimo anno
 - B** Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
 - C** Sì, possono
 - D** No, non possono
 - E** Possono utilizzare solo la quota di autonomia

-
- 35** Indicare, tra i seguenti, qual è il modello gerarchico di Abraham Maslow, secondo il quale i bisogni umani possono essere organizzati in diversi gruppi per cui i bisogni appartenenti a un gruppo superiore richiedono sempre il soddisfacimento di quelli inferiori.
- A** Bisogni dell'infanzia; bisogni dell'adolescenza; bisogni della giovinezza; bisogni dell'età adulta
 - B** Bisogni di nutrimento; bisogni di vicinanza e contatto; bisogni sessuali; bisogni simbolici
 - C** Bisogni orientati dal principio del piacere; bisogni orientati dal principio di realtà
 - D** Bisogni fisiologici; bisogni di sicurezza; bisogni di appartenenza e di amore; bisogni di riconoscimento e di rendimento; bisogni del Sé
 - E** Bisogni di sopravvivenza, bisogni di appartenenza, bisogni del sé

-
- 36** Daniel Goleman è l'autore a cui si fa riferimento quando si parla di:
- A** oggettivazione
 - B** narrazione
 - C** stimolo e risposta
 - D** tecnica a specchio
 - E** intelligenza emotiva

-
- 37 A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A** all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
 - B** all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
 - C** alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
 - D** alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
 - E** all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
-
- 38 La sigla "NEET" indica:**
- A** i giovani di età tra i 19 e i 25 anni senza lavoro, non iscritti a scuola, all'università o alla formazione professionale
 - B** gli adolescenti fra i 10 e i 14 anni di età, a rischio di dispersione scolastica o di abbandono da parte dei genitori
 - C** i giovani che, nella fascia di età tra i 14 e i 19 anni, escono dalla scuola a causa del loro insuccesso
 - D** i giovani tra i 19 e i 25 anni che presentano un alto tasso di fruizione di Internet
 - E** i minori stranieri non accompagnati, giunti in Italia a causa dei processi migratori e non ancora scolarizzati
-
- 39 K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A** democratico
 - B** permissivo
 - C** oppositivo
 - D** autoritario
 - E** rifiutante
-
- 40 L'uso delle tecnologie in classe:**
- A** ostacola il "ricercare il senso" della matematica, automatizzando il processo di apprendimento
 - B** può essere un supporto per lo sviluppo dell'atteggiamento di esplorazione, scoperta, congettura
 - C** non ha influenza sulla motivazione con la quale l'allievo affronta i problemi
 - D** è un ostacolo per l'esplorazione
 - E** solleva l'allievo dalla responsabilità della ricerca scientifica
-
- 41 In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A** le prove in lingua diversa dall'italiano
 - B** le misure dispensative
 - C** le strategie educative e didattiche
 - D** le prove in lingua italiana
 - E** gli strumenti compensativi
-
- 42 A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A** Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
 - B** Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
 - C** Secondo il criterio del minor costo per la scuola
 - D** Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
 - E** Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
-

43 "Il luogo fisico e mentale che pone il soggetto al centro dell'apprendimento" è una definizione:

- A** del laboratorio
- B** della lezione frontale
- C** del Piano Formativo Individuale
- D** del giardino scolastico
- E** dell'aula

44 W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:

- A** su apprendimenti mnemonici di nozioni
- B** sulla filosofia
- C** sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
- D** su logiche matematiche e fisiche
- E** su confronti per similitudini e analogie

45 Il d.P.R. 249/1998 afferma che la scuola è una comunità volta alla crescita della persona:

- A** nella sola dimensione sociale
- B** nella sola dimensione psicologica
- C** nella sola dimensione professionale
- D** nella sola dimensione culturale
- E** in tutte le sue dimensioni

46 Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:

- A** fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
- B** rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
- C** rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
- D** cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
- E** hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine

47 Quale autore riconduce alla mezza età la crisi psicosociale della generatività o stagnazione?

- A** E. Erikson
- B** S. Freud
- C** J. Bruner
- D** A. Freud
- E** A. Maslow

48 La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:

- A** metacognizione
- B** memoria di lavoro
- C** script
- D** cognitivismo
- E** memoria a breve termine

49 **Il cyberbullismo si definisce come:**

- A** un insieme di atteggiamenti aggressivi-passivi
- B** un insieme di atteggiamenti di prepotenza nei confronti dei compagni di scuola che godono di alta popolarità nei social
- C** un comportamento deliberato e ripetuto, inflitto alla vittima attraverso l'uso di dispositivi elettronici
- D** la mancanza di un comportamento empatico nei confronti di soggetti in difficoltà all'interno del gruppo-classe
- E** un insieme di atteggiamenti di indifferenza nei confronti degli insegnanti

50 **A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**

- A** Solo nelle scuole secondarie di primo grado
- B** No, non ha quest'obbligo
- C** Sì, deve
- D** Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
- E** Solo nelle scuole secondarie

51 **In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**

- A** Durante l'infanzia
- B** Durante l'età adulta
- C** A metà della vita
- D** Durante l'adolescenza
- E** Durante la vecchiaia

52 **La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**

- A** Drop-out
- B** Disturbi del comportamento
- C** Carenze intellettive
- D** Disturbi ossessivi
- E** Disagio scolastico

53 **In base al d.P.R. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**

- A** non superiori a 15 giorni
- B** non superiori a 28 giorni
- C** di durata definita dai regolamenti della scuola
- D** non superiori a 20 giorni
- E** non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8

54 A norma della legge 107/2015, nel "Comitato per la valutazione dei docenti" della scuola secondaria di secondo grado sono ammessi:

- A** solo un rappresentante degli studenti e nessun rappresentante dei genitori
- B** solo un rappresentante dei genitori e nessun rappresentante degli studenti
- C** un rappresentante degli studenti e un rappresentante dei genitori
- D** due rappresentanti dei genitori
- E** due rappresentati degli studenti

55 Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:

- A** personale
- B** oggettiva
- C** soggettiva
- D** personale e familiare
- E** personale e collettiva

56 Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:

- A** assoluto
- B** convergente
- C** specialistico
- D** irrazionale
- E** concreto

57 Secondo Lev Vygotskij, i processi psichici superiori:

- A** sono culturalmente e socialmente mediati dal contesto interattivo
- B** sono il risultato di stimoli provenienti da istanze intra-psichiche, ovvero interne alla personalità dell'individuo
- C** sono attività complesse prodotte esclusivamente dai processi naturali di ordine biologico
- D** sono funzioni psichiche che hanno origine e restano confinate alla dimensione spontanea dell'individuo
- E** riguardano esclusivamente gli individui adulti e non i bambini

58 A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:

- A** sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
- B** sulle norme vigenti
- C** sul senso di responsabilità degli studenti
- D** sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
- E** sulla disciplina

59 Secondo l'approccio comportamentista, l'individuo è un organismo:

- A** attivo, che si autorganizza
- B** docile e plasmabile
- C** simbolico
- D** attivo e simbolico
- E** attivo e non plasmabile

60 Secondo C. Rogers, il giovane:

- A** è già di per sé motivato, l'ambiente è stimolante, ma troppo spesso la scuola scoraggia e affievolisce la sua motivazione interiore
- B** è già di per sé motivato e non ha bisogno di stimoli aggiuntivi né dall'ambiente, né dalla famiglia e nemmeno dalla scuola
- C** non è motivato, è solo l'ambiente che lo stimola, ma troppo spesso la scuola scoraggia e affievolisce la motivazione che proviene dall'esterno
- D** non è mai motivato di per sé, anche quando la scuola lo incoraggia e appoggia la sua motivazione interiore
- E** è già di per sé motivato, l'ambiente però non è stimolante e troppo spesso la famiglia scoraggia e affievolisce la sua motivazione interiore

