



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "FORO ITALICO"
Selezione per l'accesso ai percorsi di formazione per il
conseguimento della specializzazione per le attività di
sostegno didattico agli alunni con disabilità
A.A. 2013/2014
Scuola Secondaria di 1° grado

OPZIONE D

ISTRUZIONE IMPORTANTE

Nel riquadro in basso sulla scheda per le risposte,
in corrispondenza della riga OPZIONE,
apporre una marcatura sulla casella contenente la lettera D
come indicato nella figura seguente:

OPZIONE : [A] [B] [C] [E] [F] [G] [H] [I] [J] [K] [L] [M] [N] [O] [P] [Q] [R] [S] [T] [U] [V] [Z]

NON STRAPPARE
L'INVOLUCRO DI PLASTICA PRIMA CHE VENGA
DATO IL SEGNALE DI INIZIO DELLA PROVA

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

[1] I dolci profumi che si sentivano ovunque a San Salvatore bastavano da soli a creare armonia. [2] Arrivavano al salotto dai fiori dei merli e s'incontravano con quelli dei fiori presenti nella stanza; pareva quasi di vederli, pensò Mrs Wilkins, mentre si salutavano con un bacio divino. [3] Chi poteva essere arrabbiato in mezzo a tanta grazia? [4] Chi, in una simile profusione di bellezza, poteva essere avido o egoista, al modo in cui lo era nella vecchia, inasprita Londra? [5] Eppure Mrs Fisher sembrava essere tutte e tre le cose. [6] La bellezza era tale e tanta da superare di gran lunga le esigenze di ciascuno, sicché il tentativo di accaparrarsela appariva inutile. [7] Eppure era quel che cercava di fare Mrs Fisher, che se ne era ritagliata una parte per il suo esclusivo godimento. [8] Beh, avrebbe smesso presto, dopo qualche giorno trascorso nella straordinaria pace di quel luogo, doveva smettere per forza, Mrs Wilkins ne era certa. [9] Intanto però quel momento era ancora lontano per Mrs Fisher, che continuava a rimanere in piedi fissando lei e Rose con un'espressione di rabbia negli occhi. [10] La rabbia, che assurdità! [11] Uno di quei sentimenti sciocchi ed esasperanti della vecchia Londra, pensò Mrs Wilkins, che si immaginava la stanza traboccante di quei baci, grandi baci per tutti, sia per Mrs Fisher sia per lei e Rose.

(Elizabeth von Arnim, "Un incantevole aprile", Bollati Boringhieri, Torino, 1993, p. 109)

-
- 1 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EB 48**
In base al brano, era inutile cercare di accaparrarsi la bellezza del luogo perché:
- A** superava le esigenze di ciascuno
 - B** non poteva essere apprezzata da persone sempre arrabbiate
 - C** non c'erano le stesse dinamiche presenti in Inghilterra
 - D** chi era abituato alla vita di Londra non poteva vederla
 - E** sfuggiva a chi la voleva per sé
-
- 2 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EB 48**
Un contrario di "esasperanti", nel passaggio contrassegnato da [11] è:
- A** intelligenti
 - B** autonomi
 - C** esaurienti
 - D** snervanti
 - E** rasserenanti
-
- 3 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EB 48**
Quale delle seguenti espressioni può essere sostituita nel brano a "inasprita" (passaggio 4) senza cambiare il senso della frase?
- A** Difficile
 - B** Incallita
 - C** Rinsecchita
 - D** Inacidita
 - E** Torbida
-
- 4 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EB 48**
In base a quanto detto nel brano, si può affermare che:
- A** Mrs Fisher è influenzata dalla pace di San Salvatore
 - B** Mrs Wilkins disapprova il comportamento di Mrs Fisher
 - C** Rose è arrabbiata con Mrs Fisher e Mrs Wilkins
 - D** Mrs Fisher disapprova il comportamento di Mrs Wilkins
 - E** Mrs Wilkins è arrabbiata con Mrs Fisher

5 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EB 48

Si scambiano un "bacio divino" (passaggio 2):

- A Mrs. Fisher e Mrs. Wilkins
- B due fiori
- C Mrs. Fisher e Rose
- D i merli e i fiori
- E due profumi

6 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EB 48

In questo brano, si può dire che:

- A lo stato d'animo determini l'ambiente circostante
- B lo stato d'animo della protagonista influisca su quello dei personaggi
- C l'ambiente influisca sugli stati d'animo
- D i personaggi determinino l'ambiente
- E i personaggi determinino lo stato d'animo della protagonista

7 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EB 48

In relazione al brano, quale affermazione su Mrs Fisher è FALSA?

- A Pare egoista
- B Immagina la stanza traboccante di baci
- C Ha negli occhi un'espressione di rabbia
- D È arrabbiata ed egoista
- E Cerca di accaparrarsi una parte della bellezza del luogo per il suo esclusivo godimento

BRANO DG 07

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

La maggior parte delle persone, per parlare in generale, non pensa che la forza di gravità agisca sul loro Sé (salvo forse in casi estremi). Ma se qualcun altro ci aggredisce, ci urta o ci borseggia, allora tutti sentiamo che il nostro Sé è stato "violato", chiamiamo in causa il Sé nel descrivere quanto è accaduto. In questi casi è coinvolto l'"essere agenti", il nostro e quello di qualcun altro. [...] La gamma di ciò che la gente considera sotto l'influenza del proprio "essere agenti", come sappiamo dagli studi sul "locus of control", varia da persona a persona e anche, come è noto, in funzione della posizione che ognuno di noi sente di avere all'interno della cultura. Inoltre, noi viviamo alcune situazioni come "impersonali", e in queste situazioni crediamo che il nostro Sé e il Sé degli altri non siano all'opera e non si possa "legittimamente" chiamarli in causa. Per avere una nozione generale di un particolare Sé nella pratica, è necessario campionare i suoi usi in una varietà di contesti culturalmente specificabili.

In questo obiettivo, è evidente che non possiamo pedinare le persone per tutta la vita e osservarle o interrogarle a ogni passo. E anche se potessimo farlo, questo altererebbe il significato delle loro azioni. In ogni caso, non sapremmo poi come collegare insieme tutti i pezzi che ci troveremmo in mano alla fine della ricerca. Una possibile alternativa è più che evidente: condurre la ricerca in modo retrospettivo, attraverso l'autobiografia. E non intendo un'autobiografia nel senso di una "registrazione" (perché non può esistere nulla di simile). Intendo semplicemente un racconto di ciò che si pensa di aver fatto, in quali situazioni, come e per quali ragioni soggettive. E questo sarà inevitabilmente una narrazione, come osservò Polkinghorne, e la sua forma [...] sarà significativa quanto la sua sostanza. Non importa se il racconto si conformerà a quanto possono sostenere gli eventuali testimoni dei fatti, né siamo alla ricerca di questioni oscure dal punto di vista ontologico, come se il resoconto è davvero "contraddittorio" o "verosimile". Siamo invece interessati a ciò che una persona pensa di aver fatto, ai motivi per cui pensa di averlo fatto, in quali tipi di situazioni pensava di trovarsi e così via.

(Jerome Bruner, "La ricerca del significato", Bollati Boringhieri, 1992)

8 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DG 07

Che cosa significa "retrospettivo", nel secondo capoverso del brano?

- A Volto agli avvenimenti precedenti e che hanno potuto determinare le circostanze attuali
- B Scritto, registrato in modo formale e definitivo
- C Antiquato, secondo modalità che ormai ci sembrano superate
- D Alternativo alle tecniche più moderne
- E Volto all'espressione dei sentimenti o stati d'animo più intimi

-
- 9 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DG 07**
Secondo l'autore del brano, qual è il metodo giusto per campionare gli usi del "Sé" in una varietà di contesti culturalmente specificabili?
- A** L'osservazione e interrogazione continua
 - B** L'alterazione dei significati delle azioni
 - C** L'avere una nozione generale di un particolare "Sé"
 - D** L'autobiografia
 - E** La "violazione" del Sé
-
- 10 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DG 07**
Secondo quanto riportato nel brano, in quali occasioni è coinvolto il nostro "essere agenti"?
- A** Quando si prende posizione all'interno della cultura
 - B** Nessuna delle altre alternative è corretta
 - C** Quando si borseggia qualcuno
 - D** Quando la forza di gravità agisce sul Sé
 - E** Quando si sente che il proprio Sé è stato "violato"
-
- 11 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DG 07**
Un sinonimo di "gamma", primo capoverso, è:
- A** specificità
 - B** nozione
 - C** caratteristica
 - D** varietà
 - E** controllo
-
- 12 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DG 07**
Secondo l'autore del brano, l'autobiografia:
- A** deve essere un racconto soggettivo, in cui forma e sostanza hanno pari significato
 - B** può essere formalmente scorretta, perché ciò che conta è unicamente la sostanza
 - C** deve essere una "registrazione" dei fatti così come sono accaduti
 - D** deve essere un racconto soggettivo formalmente corretto e ineccepibile, perché forma e sostanza hanno pari importanza
 - E** deve essere assolutamente verosimile
-
- 13 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DG 07**
Secondo l'autore del brano, si vivono delle situazioni come "impersonali" quando:
- A** cerchiamo di costruire una nozione generale di un particolare sé nella pratica
 - B** si pensa che il nostro Sé non sia all'opera, mentre quello degli altri sì
 - C** si pensa che il nostro Sé sia all'opera, mentre quello degli altri no
 - D** si pensa di poter "legittimamente" chiamare in causa sia il nostro Sé sia quello degli altri
 - E** esse appaiono come non influenzate dal proprio Sé, né da quello degli altri

- 14 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DG 07**
Secondo quanto riportato nel brano, perché allo scopo di avere una nozione generale di un particolare "Sé" nella pratica, non servirebbe pedinare, osservare e interrogare un soggetto continuamente?
- A** Perché non sarebbe un metodo retrospettivo
 - B** Perché l'unico metodo per avere una nozione generale di un particolare "Sé" nella pratica è l'autobiografia
 - C** Perché il solo farlo altererebbe il significato delle azioni del soggetto; inoltre, alla fine non si saprebbe come organizzare i vari risultati della ricerca
 - D** Perché, pur ottenendo così dei risultati facilmente collegabili e organizzabili tra loro, sarebbero inesatti
 - E** Perché nessuno vorrebbe essere pedinato tutto il tempo

BRANO DM 86

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

I bambini che frequentano le elementari non si chiedono "perché?". La loro morale si basa soprattutto sull'obbedienza alla volontà dei genitori.

I ragazzini che frequentano le medie sono più interessati ai rapporti con i coetanei che con gli insegnanti. La loro identità si costituisce prevalentemente sull'appartenenza al gruppo di cui condividono le regole e i modelli di comportamento. L'io sociale, a quel livello d'età, prevale sull'io individuale. Essere approvati dal gruppo, sentirsi in sintonia con i suoi ideali, condividere le sue regole, costituisce una risorsa fondamentale per l'accettazione e la valorizzazione di sé. Nella scuola media inferiore, poi, il gruppo-classe svolge una funzione importante nel fluidificare i rapporti tra insegnanti e alunni, temperando la contrapposizione frontale tra le parti.

Nelle scuole superiori invece i ragazzi, ormai entrati nella piena adolescenza, si confrontano con motivazioni autonome rispetto all'attesa degli adulti. La domanda "perché mai dovrei stare seduto per mezza giornata nel banco?" diventa molto più perentoria. Spesso non scorgono alcun nesso tra il sapere e il saper fare e tutto risulta inutile e tedioso.

Tanto più che le aspettative della scuola tendono a rimanere le stesse, come se il procedere dell'età non richiedesse un diverso "contratto scolastico". È vero che la scuola non può limitarsi all'insegnamento, alla trasmissione di procedure e contenuti di sapere, ma deve anche saper educare. Tuttavia l'educazione è molto difficile in una società che non ha più valori incontestabili da proporre, granitiche certezze da trasmettere, concezioni della vita condivise da tutti. La riforma prevede di organizzare l'educazione intorno alla formazione del cittadino, dei diritti e doveri che ne conseguono, ma si tratta sinora più di un progetto che di una realtà.

(Archivio Selexi)

- 15 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DM 86**
A quale età, secondo l'autore, vi è una prevalenza dell'io sociale rispetto all'io individuale?
- A** Tra i bambini che frequentano le elementari
 - B** Quando si raggiunge l'età adulta
 - C** Nella fascia di età compresa all'incirca tra i 14 e i 19 anni
 - D** Tra i ragazzi che si avviano al termine delle scuole superiori
 - E** Nella fascia di età compresa all'incirca tra gli 11 e i 14 anni

- 16 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DM 86**
Per quale motivo i bambini che frequentano le elementari non si chiedono "perché"?
- A** Perché non sono interessati ai rapporti con i coetanei
 - B** Perché non hanno un'individualità sviluppata e per loro conta soprattutto obbedire ai genitori
 - C** Perché per loro conta solo sentirsi in sintonia con il gruppo, qualunque cosa esso faccia
 - D** Perché non hanno ancora una coscienza di cittadino, con i suoi diritti e i suoi doveri
 - E** Perché non colgono alcun nesso tra il sapere e il saper fare

- 17 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DM 86**
Un contrario di "perentoria" (terzo paragrafo) è:
- A** incerta
 - B** stringente
 - C** rara
 - D** diffusa
 - E** categorica

-
- 18 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DM 86**
Che cosa pensa della riforma l'autore del brano?
- A** È entusiasta della proposta dell'educazione alla cittadinanza e, a tale proposito, vede nella riforma un progetto molto valido e già pienamente avviato
 - B** Pensa che sia inutile in una società che non ha più valori incontestabili né certezze granitiche
 - C** I dati contenuti nel brano non consentono di fornire una risposta
 - D** Pensa che non sia corretto incentrare l'educazione sulla formazione del cittadino in termini di diritti e doveri, perché la scuola deve prima di tutto insegnare nozioni
 - E** Ritiene che l'idea annunciata di organizzare l'educazione intorno alla formazione del cittadino non sia concretamente **realizzata**
-
- 19 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DM 86**
L'autore del brano è verosimilmente:
- A** un genitore
 - B** un medico
 - C** **uno psicologo**
 - D** un giornalista esperto di costume
 - E** un politico
-
- 20 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DM 86**
Secondo l'autore del brano, la scuola:
- A** non può più educare in una società come la nostra e, dunque, deve limitarsi alla trasmissione di un sapere nozionistico
 - B** deve limitarsi alla trasmissione di procedure e contenuti di saperi
 - C** **non deve unicamente trasmettere nozioni**
 - D** educa in base ai contenuti del cosiddetto "contratto scolastico", che necessita però di una radicale revisione
 - E** deve trovare risposte alle domande scomode degli adolescenti anziché insegnare loro delle nozioni
-
- 21 **Qual è, fra i seguenti, un sinonimo di "stilare"?**
- A** Distillare
 - B** **Redigere**
 - C** Instillare
 - D** Gocciolare
 - E** Correggere
-
- 22 **Individuare tra le seguenti la frase che contiene uno o più errori.**
- A** Uscendo da quel museo ho capito che Vermeer è ancora il pittore che preferisco
 - B** Le guance arrossate dal freddo le davano un'aria sbarazzina e felice
 - C** Manuela ha cercato in tre diverse farmacie ma non ha trovato quello che cercava
 - D** Ritrovarmi ancora qui mi fa sentire frustrato e frastornato. Non so se reggerò ancora questa situazione
 - E** **I ladri hanno messo a soquadro il mio appartamento ma non hanno** trovato alcunché di prezioso
-
- 23 **Individuare, fra le serie di aggettivi proposte, quella che presenta un contrario per ogni aggettivo della serie seguente: attivo, incapace, privo, pacchiano, dissoluto, degno.**
- A** Inerte, dotato, ignorante, educato, morigerato, incapace
 - B** Passivo, capiente, generoso, raffinato, morale, indegno
 - C** **Passivo, capace, dotato, raffinato, morigerato, indegno**
 - D** Inerte, capace, fornito, volgare, degno, meritevole
 - E** Passivo, inadatto, dotato, raffinato, degno, meritevole
-

24 L'"azione esercitata sull'opinione pubblica per diffondere determinate idee" è detta:

- A** prelazione
- B** sondaggio
- C** propaganda
- D** assoggettamento
- E** plagio

25 Completare correttamente la seguente frase: "Un conciatore è un operaio addetto al trattamento delle ...".

- A** pelli
- B** concimazioni
- C** cause
- D** acconciature
- E** conchiglie

26 Identificare, fra le seguenti proposizioni, quella che NON contiene un errore.

- A** Tra poco ho letto quel libro
- B** La polizia non hanno arrestato il ladro
- C** Appena si ebbe accorto dell'imbarazzante situazione, si scusò
- D** Non sapevo che anche voi veniste in questo pub il sabato sera
- E** Domani sono andata al cinema

27 In quale delle seguenti frasi la punteggiatura NON è usata in modo corretto?

- A** Data la scarsità di materiale nucleare a nostra disposizione, la scelta è comprensibile.
- B** Le riviste che si occupano di scienze biomediche sono tra le più vendute al mondo.
- C** All'interno del negozio, c'era una grande confusione.
- D** La rivista Pinocchio che è tra le più vendute al mondo presenta un articolo sulle cellule staminali.
- E** L'auto a idrogeno, come faceva notare un rapporto pubblicato sulla rivista Pinocchio, offre un maggiore potenziale di risparmio nelle emissioni.

28 Quale delle alternative seguenti completa in modo corretto la frase: "Ogni volta che ripenso alla mia ..., provo una grande ..."?

- A** infanzia; commozione
- B** fanciullezza; rimpianto
- C** famiglia; abitudine
- D** vecchiaia; sincerità
- E** età; commistione

29 Tra le espressioni indicate, qual è attinente alla parola "paradigma"?

- A** Nessuna delle altre alternative contiene un'espressione attinente al termine indicato
- B** Alterazione
- C** Sfumatura
- D** Verbo
- E** Affinità

-
- 30 Completare correttamente la frase seguente: "Anna chiese a Luca dove ... il giorno prima, se ... presto e aggiunse che lui ... ascoltare bene ciò che gli ...".**
- A** andasse; tornasse; dovrebbe; direbbe
 - B** fosse stato; era tornato; dovesse; dicessero
 - C** era andato; tornava; avrebbe dovuto; diceva
 - D** fosse andato; sarebbe tornato; avrebbe dovuto; avrebbe detto
 - E** vada; tornerebbe; avrebbe dovuto; avrebbe detto
-
- 31 L'educazione interculturale all'interno del sistema scolastico valorizza in particolar modo:**
- A** lo studio delle proprie origini
 - B** solo la cultura di origine degli alunni stranieri
 - C** l'appartenenza a un'identità nazionale e la difesa dei propri valori
 - D** il contributo delle culture di appartenenza di tutti gli allievi e il dialogo, nel rispetto delle reciproche differenze
 - E** esclusivamente gli aspetti positivi di una cultura
-
- 32 La dislessia è:**
- A** il disturbo dell'articolazione delle parole dovuto ad alterazione dei centri nervosi che presiedono al linguaggio
 - B** il disturbo nell'articolazione delle parole dovuto ad alterazioni morfologiche dell'apparato fonatorio
 - C** l'incapacità di riconoscere o ricordare le parole scritte che si manifesta, nella lettura, con trasposizioni e inversioni di parole o di sillabe
 - D** il disturbo che si manifesta come difficoltà nell'apprendimento dell'ortografia
 - E** l'incapacità di comprensione del testo, anche se il soggetto riesce a leggere ad alta voce
-
- 33 Nelle scuole secondarie di primo grado, il tempo prolungato a 36 ore:**
- A** non comprende la quota di orario riservata alle Regioni
 - B** comprende le ore destinate agli insegnamenti, alle attività e al tempo dedicato alla mensa
 - C** non comprende la quota riservata all'insegnamento della religione cattolica
 - D** non comprende la quota riservata alle istituzioni scolastiche autonome
 - E** comprende solamente le ore destinate agli insegnamenti e alle attività didattiche stabilite a livello nazionale
-
- 34 Il Piano dell'offerta formativa delle istituzioni scolastiche secondarie di primo grado viene elaborato:**
- A** dagli enti locali territoriali
 - B** da un'apposita commissione regionale
 - C** dal collegio dei docenti, tenuto conto delle proposte e dei pareri formulati dagli organismi e dalle associazioni dei genitori
 - D** dagli organismi e dalle associazioni dei genitori
 - E** dal consiglio di interclasse
-
- 35 Quando fu approvata la legge che prevedeva l'introduzione della scuola media unica?**
- A** Nel 1962
 - B** Nel 2009, con la cosiddetta Riforma Gelmini
 - C** Nel primo dopoguerra
 - D** Alla fine della seconda guerra mondiale
 - E** Nel 1992

36 Cosa si intende generalmente con l'espressione "riordino dei cicli scolastici"?

- A La riforma dell'organizzazione generale degli ordini e gradi di scuola
- B La riorganizzazione dei programmi dei diversi gradi della scuola dell'obbligo
- C La riforma degli ordinamenti universitari
- D La riforma della formazione iniziale degli insegnanti
- E La riorganizzazione dei programmi dei diversi ordini e gradi di scuole

37 L'obiettivo dell'integrazione scolastica dell'alunno con disabilità è:

- A lo sviluppo delle sue potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione
- B lo sviluppo delle competenze sociali che costituiranno il miglior strumento per la vita futura dell'alunno
- C lo svolgimento dell'intero ciclo di istruzione obbligatoria
- D il conseguimento dei livelli attesi nell'apprendimento, nelle relazioni e nella socializzazione
- E nessuna delle altre alternative è corretta

38 Ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica numero 80 del 28 Marzo 2013 (Regolamento sul sistema nazionale di valutazione in materia di istruzione e formazione), cosa si intende per "autovalutazione delle istituzioni scolastiche"?

- A Analisi e verifica del proprio servizio da parte delle scuole
- B Inventario dei beni scolastici da parte delle scuole
- C Eliminazione di valutazioni delle scuole da parte di enti esterni a esse
- D Introduzione di valutazioni delle scuole da parte di enti esterni a esse
- E Valorizzazione delle scuole da parte dei docenti

39 L'individualizzazione dell'approccio educativo consiste:

- A nello stabilire gli obiettivi da raggiungere per ogni singolo allievo all'inizio dell'anno sulla base dei suoi punti di forza e di debolezza
- B nel predisporre piani educativi diversificati per discipline
- C nell'assecondare gli interessi di ogni allievo senza preoccuparsi degli obiettivi finali dell'apprendimento
- D nell'offrire a ogni allievo esperienze adatte alle sue caratteristiche, nel rispetto delle esigenze e degli obiettivi legati al gruppo
- E nell'interagire a cadenza ravvicinata e regolare con i genitori per verificare il livello di sviluppo raggiunto

40 Quale, tra le seguenti alternative, NON costituisce uno strumento compensativo rivolto agli alunni con Disturbo Specifico dell'Apprendimento?

- A L'uso della calcolatrice, che facilita le operazioni di calcolo
- B L'uso di programmi di videoscrittura con correttore ortografico, che consentono la produzione di testi sufficientemente corretti senza che l'alunno si affatichi nella rilettura
- C La sintesi vocale, che trasforma un compito di lettura in compito di ascolto
- D L'esenzione da prove quali il dettato, che affaticano l'alunno senza migliorare le sue prestazioni di scrittura
- E L'uso del registratore, che consente all'alunno di non prendere appunti durante la lezione

41 Quale, tra le seguenti alternative, NON costituisce una ragione didatticamente valida per giustificare una metodologia metacognitiva nel processo di insegnamento-apprendimento?

- A Sostenere l'allievo nell'acquisizione di efficaci abilità mentali e di studio
- B Esentare il docente dalle responsabilità legate ai risultati di apprendimento degli allievi
- C Rispettare e sviluppare la diversità cognitiva degli allievi
- D Stimolare l'alunno alla presa di consapevolezza di ciò che sa fare e della modalità con cui sa farlo
- E Considerare l'alunno come soggetto che apprende in modo attivo e personale

42 Quale dei seguenti comportamenti può essere considerato una strategia comunicativa disfunzionale al mantenimento dell'attenzione nella classe?

- A** L'insegnante cambia spesso modalità comunicativa
- B** L'insegnante sottolinea con forza i concetti più importanti
- C** L'insegnante chiede e dà feed-back frequenti
- D** L'insegnante cambia spesso posizione durante la lezione
- E** L'insegnante scrive a lungo sulla lavagna perdendo il contatto visivo con la classe

43 I test d'intelligenza sono stati criticati da numerosi studiosi, tra cui Gardner:

- A** solo per il possibile uso discriminante
- B** per il possibile uso discriminante e per la sottostante concezione dell'intelligenza
- C** per la mancanza di scientificità
- D** solo per la sottostante concezione dell'intelligenza
- E** per l'assorbimento di risorse che richiedono

44 Quale, tra le seguenti alternative, NON costituisce un elemento caratterizzante l'esperienza delle scuole attive?

- A** L'adesione al modello didattico tradizionale
- B** L'ispirazione a ideali di partecipazione attiva dei cittadini alla vita sociale
- C** Il carattere sperimentale
- D** La collocazione storica tra la fine dell'Ottocento e i primi decenni del Novecento
- E** L'affermazione della libertà personale di scelta degli individui

45 Quale, tra le seguenti affermazioni riferite al tema della disciplina nel contesto scolastico, NON è in linea con un'educazione all'intelligenza emotiva?

- A** Invece di alimentare lo sviluppo di meccanismi di controllo interiori, l'applicazione di una disciplina troppo rigida rinforza l'idea che la stessa disciplina provenga da forze esterne
- B** Quando gli adulti usano approcci coercitivi e mirati a stabilire il potere, c'è maggior probabilità che la disciplina si ritorca contro chi la applica
- C** Una buona disciplina coinvolge il bambino, lo incoraggia invece di spingerlo all'isolamento
- D** Una buona disciplina serve a contenere un bambino e le sue energie, fornendogli quel senso di sicurezza fisica ed emotiva di cui ha bisogno per imparare l'autocontrollo
- E** La dura disciplina, cioè il ricorso a punizioni fisiche o intimidazioni verbali è spesso la modalità giusta per plasmare i ragazzi

46 A norma del d.lgs. 297/1994, tra gli altri, fanno parte del consiglio di classe della scuola secondaria di primo grado:

- A** i dirigenti scolastici
- B** i docenti di sostegno che sono contitolari delle classi interessate
- C** un solo rappresentante eletto dai genitori degli alunni iscritti alla classe
- D** i docenti dei gruppi di classi parallele
- E** i docenti delle sezioni dello stesso plesso

47 Quale delle seguenti materie NON è fra le discipline insegnate nel primo ciclo di istruzione?

- A** Scienze
- B** Musica
- C** Fisica
- D** Arte
- E** Seconda lingua comunitaria

48 In merito all'insegnamento della matematica, con particolare riferimento ai numeri, quale dei seguenti NON rientra tra gli obiettivi di apprendimento al termine della scuola secondaria di primo grado?

- A Eseguire lo studio di funzioni di primo e secondo grado
- B Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione
- C Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri
- D Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta
- E Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse

49 La discalculia è:

- A la difficoltà che un bambino incontra nello svolgere mentalmente i calcoli aritmetici
- B una grave patologia di ordine cognitivo e relazionale
- C un deficit visivo
- D una difficoltà di ordine cognitivo che non consente a un bambino di poter scrivere correttamente
- E un disturbo del comportamento

50 Quale delle seguenti affermazioni NON è corretta riguardo alla ricerca sulle emozioni e sullo sviluppo della mente?

- A Le emozioni sono artefici di una vasta gamma di operazioni cognitive nel corso di tutta la vita
- B L'emozione partecipa in maniera attiva e fondamentale alla formazione dell'intelletto
- C I bambini hanno bisogno di particolari tipi di interazioni emotive adatte alle loro esigenze evolutive specifiche
- D Le ricerche neurologiche avvalorano i risultati ottenuti dagli psicologi sull'importanza delle emozioni, anche per funzioni complesse della personalità
- E Vi è un primato dell'aspetto cognitivo su quello emotivo, in quanto solamente la stimolazione cognitiva determina lo sviluppo della mente

51 La "qualità empatica" di un individuo implica:

- A l'abilità di indicare quali sono le caratteristiche dell'empatia
- B la capacità di immedesimazione con i sentimenti e i pensieri di un'altra persona
- C la tendenza a valorizzare le qualità degli altri anziché i difetti
- D l'attitudine a superare i momenti di difficoltà sentimentale
- E la tendenza a descrivere qualitativamente un fenomeno

52 Quale tra le seguenti NON è una componente dell'intelligenza emotiva, così come teorizzato da Daniel Goleman?

- A Empatia
- B Ira empatica
- C Consapevolezza di sé
- D Motivazione
- E Abilità sociale

53 La programmazione educativa e didattica nella scuola secondaria di primo grado viene concordata ed elaborata:

- A dal dirigente scolastico
- B da ciascun docente
- C dal collegio docenti
- D dal ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
- E dal consiglio di classe

54 L'espressione "cooperative learning", usata per indicare una metodologia didattica, significa:

- A** lavoro di gruppo
- B** apprendimento cooperativo
- C** guadagno dell'apprendimento
- D** cooperazione con guadagno
- E** cooperazione di gruppo

55 Nell'ambito della valutazione del rendimento degli alunni disabili della scuola secondaria:

- A** non sono consentite prove equipollenti, ma devono essere concessi tempi più lunghi rispetto agli altri alunni per risolvere la stessa prova
- B** i docenti possono utilizzare unicamente prove scritte o prove orali, in funzione del tipo di disabilità
- C** sono consentite prove equipollenti e tempi più lunghi per effettuare prove scritte o grafiche e la presenza di assistenti per l'autonomia e la comunicazione
- D** sono consentite prove equipollenti ma non la presenza di assistenti per l'autonomia e la comunicazione
- E** i docenti sono esentati dall'obbligo di valutazione degli alunni

56 Con il termine "creatività" si intende la capacità di:

- A** costruire percorsi di crescita individuali
- B** orientarsi nel tempo e nello spazio
- C** individuare la sequenza dei ricordi
- D** riprodurre informazioni prestabilite
- E** cogliere i fenomeni psicosensoriali

57 In merito alle discipline degli istituti secondari di primo grado, in quale area disciplinare è inserito l'insegnamento di «Cittadinanza e Costituzione»?

- A** Educazione civica
- B** Storico-geografica
- C** Essendo un insegnamento facoltativo, non è ricompresa in alcuna area disciplinare stabilita dal ministero dell'Istruzione
- D** Nessuna in quanto non è oggetto di insegnamento nella scuola secondaria di primo grado
- E** Cittadinanza e Costituzione

58 Quale, tra le seguenti alternative, NON indica un'attività volta a favorire lo sviluppo di capacità creative?

- A** Porsi da sé alcuni obiettivi
- B** Ripetere le informazioni a memoria
- C** Tradurre le informazioni in sapere
- D** Scoprire le informazioni
- E** Valutare da sé i risultati del proprio lavoro

59 Al fine di costruire una relazione educativa di tipo empatico con i propri alunni, è utile che l'insegnante:

- A** frequenti appositi corsi di miglioramento delle competenze espressive verbali, senza i quali non è possibile mettere in atto buone prassi educative
- B** proponga ai propri allievi un sistema di premi per coloro i quali si dimostreranno disponibili a condividere con la classe i propri pensieri e le proprie emozioni
- C** deleghi ai propri allievi il compito di gestione della classe, in modo da superare la propria posizione autoritaria che contrasterebbe la creazione di una situazione empatica nel gruppo
- D** sviluppi capacità di autoanalisi di sé e del proprio modo di porsi con gli allievi, di autovalutazione del proprio operato, di autoregolazione delle proprie istanze emotive
- E** sviluppi capacità di progettazione e organizzazione meticolosa delle attività educative, che tenga conto di spazi, tempi e strumenti a disposizione

60 Quale, tra le seguenti alternative, costituisce una strategia didattica efficace per lo sviluppo del pensiero divergente?

- A** Scomporre il compito di apprendimento in fasi consequenziali, da eseguire una alla volta
- B** Non esiste una strategia per sviluppare il pensiero divergente, in quanto esso è innato
- C** Fornire agli studenti schemi e tabelle per facilitare l'apprendimento degli argomenti di studio
- D** Proporre agli studenti problemi stimolanti, incoraggiando la ricerca autonoma di possibili soluzioni
- E** Illustrare un metodo di studio efficace, uguale per tutti



**AZIENDA CON SISTEMA
DI GESTIONE QUALITÀ
CERTIFICATO DA DNV
= ISO 9001 =**